Collection

Sellex

Sellex Collection

Index

06. Collection
266. Projects
308. Sellex
320. Designers
342. Awards

Collection

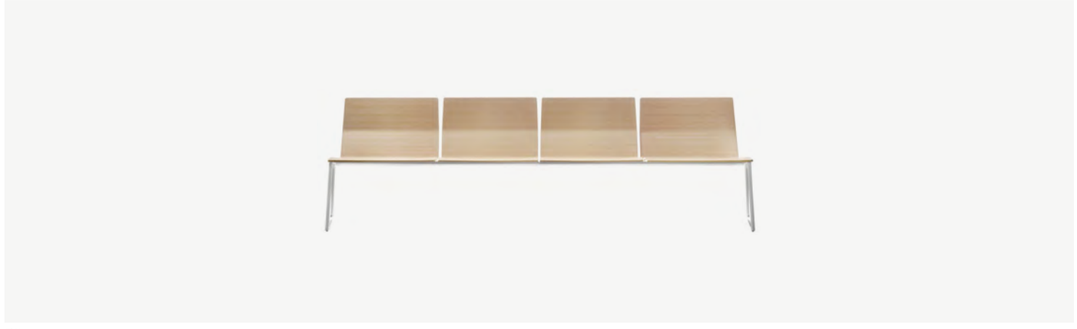
Bancos
Benches
Bancs
Sitzbänke



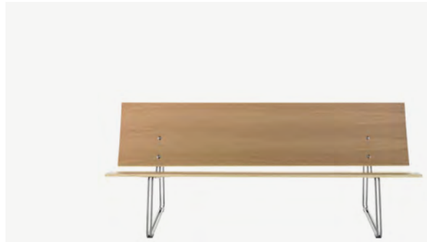
Aero
P. 18-29



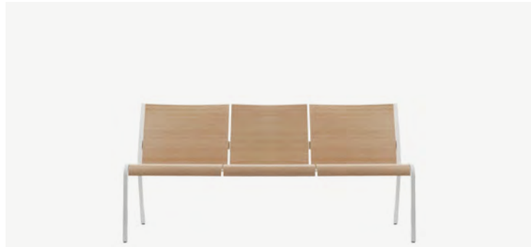
Aero Compact
P. 30-35



Bildu
P. 36-43

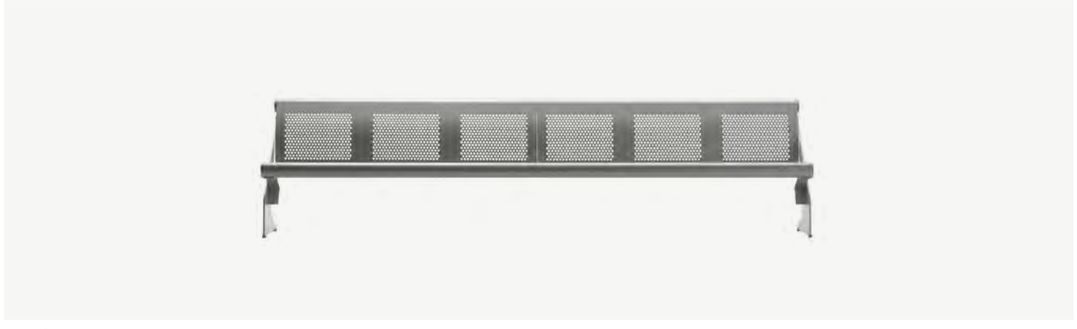


Lasai
P. 44-51



Suma
P. 52-59

Slam
P. 60-65



Vacante
P. 66-77

Asientos Bajos
Lounge Chairs
Chauffeuses
Nieder Stühle



Back
P. 80-85



Hammok
P. 86-91

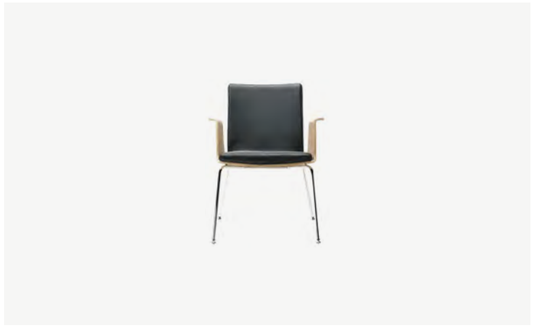


Still
P. 92-97



Valeri
P. 98-103

Sillas
Chairs
Chaises
Stühle



Don
P. 106-113



Hammok
P. 114-119



Irina
P. 120-125



Slam
P. 126-139



Swing
P. 140-147



Taylor
P. 148-153

Mesas
Tables
Tables
Tische



Hanka
P. 156-163



Fast
P. 164-173



Fly
P. 174-183



Lorca
P. 184-189



Eker
P. 190-195



Fold
P. 196-201



Planc
P. 202-207



Still
P. 208-213

Estanterías
Shelving systems
Étagères
Regalsysteme



Hanka
P. 216-223



Jakin
P. 224-233



Kubrik
P. 234-239



T–99
P. 240-245



Zumm
P. 246-253

Camas
Beds
Lits
Bette



La Literal
P. 256-265

Benches

Aero. P. 18-29

Aero Compact. P. 30-35

Bildu. P. 36-43

Lasai. P. 44-51

Suma. P. 52-59

Slam. P. 60-65

Vacante. P. 66-77

Aero

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2001

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Gold Award Neocon, Chicago 2003
Premio Best of Neocon´s Competition, Chicago 2003
Premio Excellence of Product en Spectrum, Londres 2002
Delta de Oro ADI-FAD 2003
IF Gold Award, Hannover 2004
Premio AEPD 2004
Primer Premio Colectividades Selección SIDI siglo XXI

Aero es el resultado feliz de una conjunción de minimalismo, ligereza, elegancia, confort y robustez. Todo ello basado en perfiles de aluminio estriados que se proyectan en el plano como el ala de un avión. Los materiales empleados en su construcción, aluminio y acero inoxidable, permiten su utilización tanto en espacios interiores como a la intemperie.

Aero is the happy outcome of a combination of minimalism, ligthness, elegance, comfort and sturdiness. All this based on grooved aluminium profiles recalling an aircraft' swing. The materials used in its construction, aluminium and stainless steel, make Aero suitable both for indoors and outdoors purposes.

Aero est une heureuse combinasion de minimalisme, légèreté, élégance, confort et solidité. Ces caractéristiques sont basées sur l´utilisation de profils d´aluminium striés, qui sont projetés sur le plan comme l'aile d´un avion. Les materiaux employés dans la construction de Aero, l'aluminium et l'acier inox, lui autorisent une utilisation dans des espaces intérieurs comme à l´exterieur.

Aero ist eine gelungene Kombination zwischen Minimalismus, Leichtigkeit, Eleganz, Komfort und Stabilität. Diese Charakteristiken basieren auf Aluminiumprofilen, die an Flügel von Flugzeugen erinnern. Die Materialien, die zur Herstellung dieser Bänke verwendet werden sind Aluminium und Edelstahl, dadurch ist Aero sowohl für Innen als auch für Außen einsetzbar.








Sellex

Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14

1. Banco aluminio
2. Banco suspendido aluminio
3. Banco con pads de piel ó tapizados
4. Banco suspendido con pads de piel ó tapizados
5. Banco con pads de piel integral
6. Banco suspendido con pads de piel integral
7. Banco con pads de madera
8. Banco suspendido con pads de madera
9. Banco sin respaldo de aluminio
10. Banco suspendido sin respaldo de aluminio
11. Banco sin respaldo con pads de piel ó tapizados
12. Banco suspendido sin respaldo con pads de piel ó tapizados
13. Banco para grada aluminio
14. Banco para grada suspendido aluminio

1. Aluminium bench
2. Aluminium bench wall hanging
3. Aluminum bench with fabric or leather pads
4. Aluminum bench with fabric or leather pads wall hanging
5. Aluminum bench with polyurethane pads
6. Aluminum bench with polyurethane pads wall hanging
7. Aluminum bench with wooden pads
8. Aluminum bench with wooden pads wall hanging
9. Aluminum bench without back
10. Aluminum bench without back wall hanging
11. Aluminum bench without back with fabric or leather pads
12. Aluminum bench without back with fabric or leather pads wall hanging
13. Aluminium bench (35 cm depth) without back
14. Aluminium bench (35 cm depth) without back wall hanging

1. Banc en Aluminium
2. Banc en Aluminium suspendu
3. Banc en Aluminium avec des pads tapissés en tissu ou cuir
4. Banc en Aluminium suspendu et avec des pads tapissés en tissu ou cuir
5. Banc en Aluminium acec des pads en polyuréthane
6. Banc en Aluminium suspendu et avec des pads en polyuréthane
7. Banc en Aluminium avec des pads en bois
8. Banc en Aluminium suspendu et avec des pads en bois
9. Banc sans dossier en Aluminium
10. Banc sans dossier en Aluminium suspendu
11. Banc sans dossier en Aluminium avec des pads tapissés en tissu ou cuir
12. Banc sans dossier en Aluminium suspendu et avec des pads tapissés en tissu ou cuir
13. Banc sans dossier en Aluminium (35cm profondeur)
14. Banc sans dossier en Aluminium suspendu (35cm profondeur)

1. Aluminiumbank
2. Aluminiumbank für Wandmontage
3. Aluminiumbank mit Stoff-oder Lederkissen
4. Aluminiumbank mit Stoff- oder Lederk issen zur Wandmontage
5. Aluminiumbank mit Polyurethankissen
6. Aluminiumbank mit Polyurethankissen zur Wandmontage
7. Aluminiumbank mit Holzauflagen
8. Aluminiumbank mit Holzauflagen zur Wandmontage
9. Aluminiumbank ohne Rückenlehne
10. Aluminiumbank ohne Rückenlehne zur Wandmontage
11. Aluminiumbank ohne Rückenlehne mit Stoff- oder Lederkissen
12. Aluminiumbank ohne Rückenlehne mit Stoff- oder Lederkissen zur Wandmontage
13. Aluminiumbank (35 cm tief) ohne Rückenlehne
14. Aluminiumbank (35 cm tief) ohne Rück enlehne zur Wandmontage.

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1


2


1. Cierre lateral en acero inoxidable
2. Los bancos pueden fácilmente fijarse al suelo

1. Stainless Steel end closure
2. The benches can be fixed to the floor

1. Fermeture latérale en acier inox
2. On peut facilement fixer les bancs au sol

1. Edelstahlkappe
2. Die Bänke können am Boden befestigt werden

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

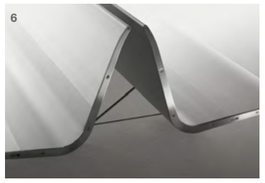
1


2


3


4


5


6


1. Brazo de aluminio o pintado.
2. Brazo de madera.
3. Brazo de piel integral.
4. Brazo tapizado.
5. Mesa: aluminio natural.
6. Separador espalda con espalda.

1. Aluminium Armrest
2. Wooden Armrest
3. Polyurethane Armrest
4. Upholstered Armrest
5. Alumnium Table
6. Back to back linking device

1. Accoudoir aluminium.
2. Accoudoir bois.
3. Accoudoir polyuréthane.
4. Accoudoir tapissé.
5. Table: Alluminium.
6. Séparateur dos contre dos.

1. Armlehne aluminium.
2. Armlehne holz.
3. Armlehne polyurethan.
4. Armlehne oder gepolstert.
5. Tisch: Aluminium Natur.
6. Rückenabstandshalter.

Acabados / Finishes / Finitions / Farben

Carcasa: Aluminio
Pads: Tela, Piel, Madera ó Poliuretano
Patas: Acero Inoxidable
Pies: Aluminio

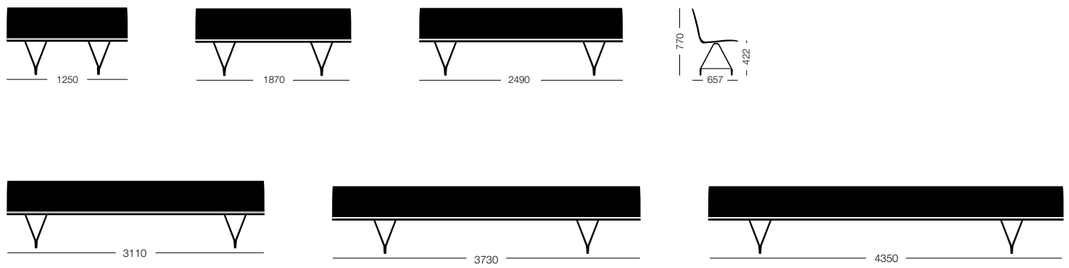
Shell: Aluminum
Pads: Fabric, Leather, Wood, Polyurethane
Legs: Stainless Steel
Feet: Aluminum

Coque: Aluminium
Pads: Tissu, Cuir, Bois, Polyurethane
Armature: Acier inoxydable
Pieds: Aluminium

Schale: Aluminum
Kissen: Stoff, Leder, Holz, Polyurethan
Legs: Stainless Steel
Füsse: Edelstahl
Gleiter: Aluminum

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Aero



Aero sin respaldo / Aero backless / Aero sans dossier / Aero ohne Rückenlehne



Aero suspendido / Aero wall hanging / Aero suspendu / Aero Wandaufhängung



Aero de Grada a suelo / Aero fixed to tier floor fixing / Aero pour gradins fixation sol / Aero für Stufenmontage bodenbefestigungl



Aero de Grada suspendido / Aero fixed to tier wall hanging / Aero pour gradins suspendu / Aero für stufenmontage wandaufhängung



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

GENERAL:

Formado por perfiles de aluminio extrusionado, con superficie ligeramente estriada, con cierres laterales de acero inoxidable cortado al láser.

Banco autoportante: Espacio calculado por plaza, 62 cm. Altura 77 cm. Puede ser fijado al suelo. Las versiones en Nature, Stamskin y Piel cubren la carcasa de aluminio en su parte frontal. Las versiones en Piel Integral y Madera dejan una franja de aluminio visto. Previa consulta, las versiones en Nature, Stamskin y Piel también pueden hacerse dejando una franja de aluminio visto. Profundidad del asiento: 657 mm.

Banco autoportante sin respaldo: Espacio calculado por plaza, 62 cm. Altura 39 cm. Puede ser fijado al suelo. Profundidad del asiento 500 mm.

Banco suspendido: Espacio calculado por plaza, 62 cm. Suspensión de la pared: Soporte de chapa inoxidable, cortada al láser 10 mm. de espesor. Las versiones en Nature, Stamskin y Piel cubren la carcasa de aluminio en su parte frontal. Las versiones en Piel Integral y Madera dejan una franja de aluminio visto. Previa consulta, las versiones en Nature, Stamskin y Piel también pueden hacerse dejando una franja de aluminio visto. Profundidad del asiento: 657 mm.

Banco suspendido sin respaldo: Espacio calculado por plaza, 62 cm. Suspensión de la pared: Soporte de chapa inoxidable, cortada al láser 10 mm. de espesor. Profundidad del asiento 500 mm.

Banco para grada: Puede ser fijado al suelo. Profundidad del asiento : 350 mm

Banco para grada suspendido fijado a la pared: soporte de chapa inoxidable. Profundidad del asiento : 350 mm

GENERAL:

Made of extruded aluminium profiles with surface slightly grooved, with end caps in laser-cut stainless steel.

Selfstanding Bench: Estimated space by place, 62 cm. Height 77 cm. Can be fixed to the floor. Versions in Nature, Stamskin and Leather cover the front of the aluminium shell. Versions in Polyurethane and wood leave a visible aluminium strip. Upon request, versions in Nature, Stamskin and Leather can also be available with the visible aluminium strip. Seat depth: 657 mm.

Selfstanding Backless Bench: Estimated space by place, 62 cm. Height 39 cm. Can be fixed to the floor. Seat depth: 500 mm.

Wall Hanging Bench: Estimated space by place, 62 cm. Wall hanging: Support in stainless steel sheet, laser cut, 10 mm thick. Versions in Nature, Stamskin and Leather cover the front of the aluminium shell. Versions in Polyurethane and wood leave a visible aluminium strip. Upon request, versions in Nature, Stamskin and Leather can also be available with the visible aluminium strip. Seat depth: 657 mm.

Wall Hanging Backless Bench: Estimated space by place, 62 cm. Wall hanging: Support in stainless steel sheet, laser cut, 10 mm thick. Seat depth: 500 mm.

Fixed to Tier Bench: It can be fixed to the ground. Seat depth: 350 mm.

Fixed to Tier Wall Hanging Bench: Stainless steel support. Seat depth: 350 mm.

GENERAL:

Composé de profils en aluminium extrudé avec surface légèrement striée et latéraux en inox découpé au laser.

Banc Autoportant: Espace calculée par place, 62 cm. Hauter 77 cm. Tous les modèles autoportants peuvent être fixés au sol. Les versions en Nature, Stamskin et Cuir couvrent la coque d'aluminium dans sa partie frontale. Les versions en polyuréthane et bois laissent une frange d'aluminium vu. Soumis à l'approbation de Sellex, les version en Nature, Stamskin et Cuir son aussi disponibles avec una frange d'aluminium vu. Fond de siège: 657 mm

Banc Autoportant sans dossier: Espace calculée par place, 62 cm. Hauter 39 cm. Tous les modèles autoportants peuvent être fixés au sol. Fond de siège: 500 mm

Banc Suspendu: Espace calculée par place, 62 cm. Suspension du mur: support de plaque inoxydable, coupé au laser 10 mm. d'épaisseur. Les versions en Nature, Stamskin et Cuir couvrent la coque d'aluminium dans sa partie frontale. Les versions en polyuréthane et bois laissent une frange d'aluminium vu. Soumis à l'approbation de Sellex, les version en Nature, Stamskin et Cuir son aussi disponibles avec una frange d'aluminium vu. Fond de siège: 657 mm

Backless bench wall hanging: Espace calculée par place, 62 cm. Suspension du mur: support de plaque inoxydable, coupé au laser 10 mm. d'épaisseur. Fond de siège: 500 mm

Banc pour gradine: Peut être fixé au sol. Fond de siège 350 mm.

Banc pour gradine suspendu: Fond de siège 350 mm.

GENERAL:

Stranggepresste Aluminiumprofile mit gefriffelter Oberfläche, Seitenabdeckung aus Laser geschnittenem Edelstahl.

Bank freistehend: Protzbedarf pro Sitz 62 cm, Höhe 77 cm. Bodenbefestigung möglich. Ausführungen in Aluminium natur, Stamskin- oder Lederspiegelpolsterung. Die Ausführungen in Polyurethan und in Holz lassen einen Streifen des Aluminiumprofils zwischen Sitz und Rücken sichtbar. Auf Anfrage können auch die Ausführungen in Stamskin und Leder mit einem sichtbaren Streifen des Aluminiumprofils zwischen Sitz und Rücken ausgeführt werden. Sitztiefe 657mm.

Bank ohne Rückenlehne freistehend: Protzbedarf pro Sitz 62 cm, Höhe 39 cm. Bodenbefestigung möglich. Sitztiefe 500 mm.

Bank zur Wandbefestigung: Platzbedarf pro Sitz: 62 cm Wandmontage: räger aus Laser geschnittenem Edelstahl, 10 mm stark. Ausführungen in Aluminium natur, Stamskin- oder Lederspiegelpolsterung. Die Ausführungen in Polyurethan und in Holz lassen einen Streifen des Aluminiumprofils zwischen Sitz und Rücken sichtbar.
Auf Anfrage können auch die Ausführungen in Stamskin und Leder mit einem sichtbaren Streifen des Aluminiumprofils zwischen Sitz und Rücken ausgeführt werden. Sitztiefe 657mm.

Bank ohne Rückenlehne zur Wandbefestigung: Protzbedarf pro Sitz 62 cm. Wandbefestigung: aus Laser geschnittenem Edelstahl, 10 mm stark. Sitztiefe 500 mm.

Aero bodenmontiert: Freistehend. Sitztiefe 350 mm

Aero bodenmontiert: Wandaufhängung. Sitztiefe 350 mm

Certificado / Certificate / Certificat / Zertifikat.

NFD 61071-1992

Aero Compact

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2012

Fabricado con una tecnología altamente innovadora, el Banco Aero en Compacto Texturizado combina la calidez de la madera con la resitencia del HPL y permite su utilización en cualquier espacio.

Provided with a highly innovative technology, Aero bench in Compact Textured combines the warmth of the wood with the compact's resistance, suitable in all environments.

Utilisant une technologie très innovante le banc Aero en Compact Texturé combine le côté chaleureux et esthétique du bois avec la résistance du compact dans tout type d'ambiances.

Ausgestattet mit einer hoch innovativen Technologie. Die Aero Bank mit texturierten Kompaktplatten verbindet die Wärme des Holzes mit der Widerstandsfähigkeit von Kompaktplatten und passt in alle Umgebungen.



Sellex
Aero Compact



Bancs / Sitzbänke

Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Banco Aero Compact
2. Banco Aero Compact suspendido

1. Aero Compact Textured
2. Aero Compact Textured Wall Hanging

2



1. Aero Compact
2. Aero Compact Suspendu

1. Aero Kompakt texturiert
2. Aero Kompakt texturiert zur Wandmontage

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Los bancos pueden fácilmente fijarse al suelo

1. The benches can be fixed to the floor

1. On peut facilement fixer les bancs au sol

1. Die Bänke können am Boden befestigt werden

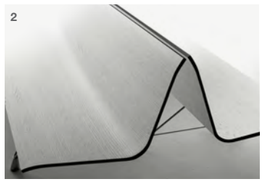
Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



1. Brazo de aluminio o pintado.
2. Separador espalda con espalda.

2



1. Armrest aluminium.
2. Back to back spacer.

1. Accoudoir aluminium.
2. Séparateur dos contre dos.

1. Armlehne aluminium.
2. Rückenabstandshalter.

Acabados / Finishes / Finitions / Farben

Carcasa: Compato
Patas: Acero Inoxidable
Pies: Aluminio

Shell: Compact
Legs: Stainless Steel
Feet: Aluminum

Coque: Compact
Armature: Acier inoxydable
Pieds: Aluminium

Schale: Kompakt
Füsse: Edelstahl
Gleiter: Aluminum

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Aero Compact

Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

GENERAL:

Formado por carcasa de Compacto (HPL) Texturizado y patas en acero inóxidable.

Los acabados de carcasa son: Marrón, Blanco y Wengé.

Las patas en acero inoxidable además se pueden pintar en: Marrón, Blanco y Wengé.

Espacio calculado por plaza, 60 cm.

Todos los modelos autoportantes pueden ser fijados al suelo.

GENERAL:

Composed by a Textured Compact (HPL) shell and stainless steel legs.

Shell finishings are: Brown, White and Wengé.

Stainless steel legs can be painted in: Brown, White and Wengé.

Estimated space per seater: 60cm.

All self standed models can be fixed to the floor.

GENERAL:

Composé d'un coque en compact (HPL) texturé et piètement en acier inox.

Les finitions du coque sont: Marron, Blanc et Wenté.

Les piètements en acier inox peuvent être peint en Marron, Blanc et Wengé.

L'espace calculé par place, 60cm.

Toutes les versions autoportantes peuvent être fixées au sol.

GENERAL:

Bestehend aus einer texturierten Schale aus Kompaktplatten (HPL) und Edelstahlbeinen.

Ausführung der Schale: Braun, Weiß und Wenge.

Die Edelstahlbeine können in Braun, Weiß oder Wenge lackiert werden.

Berechneter Platz pro Sitz: 60cm.

Alle freistehenden Modelle können auch am Boden befestigt werden.

Bildu

Diseñador / Designer
Mario Ruiz, 2010

El sistema de asientos modulares Bildu permite realizar composiciones de una, dos, tres y cuatro plazas. Con brazos ó sin brazos en cualquier posición. Con mesas laterales, angulares ó de prolongación. Con asientos en madera natural, teñida ó tapizados.

La versatilidad del sistema Bildu permite su utilización en todo tipo de instalaciones, creando un ambiente presidido por un diseño moderno y elegante.

Los sistemas de unión de los diferentes componentes del programa quedan totalmente ocultos, manteniendo la pureza del diseño original.

Bildu modular seating system allows single, two, three and four seaters compositions. Without or with armrests placed at any position. Side, corner and extension tables are available. Seats in natural, stained or upholstered wood.

Bildu system's versatility makes it ideal for any kind of installation, in which contemporary and smart design will be the essence of the atmosphere.

Linking devices of the different components in BILDU series remain hidden and the original design is kept pure

Le programme de sièges modulaires d'attente Bildu propose des compositions de 1, 2, 3 et 4 places. Avec ou sans bras dans n'importe quelle position. Tablettes latérales, d'angle ou d'extension. Finitions : bois naturel, bois teinté ou sièges tapissés.

La versatilité du système Bildupermet son utilisation dans tous types d'installations, créant une ambiance design et élégante.

Les systèmes de fixation entre les différents composants du programme Bildu sont complètement occultés, permettant le maintien de la pureté du design original.

Das modulare Sitzsystem Bildu ist sowohl als Einzelsitz erhältlich als auch als zwei-, drei- oder viersitzige Elemente. Optional erhältlich sind Armlehnen, Eck-, Zwischen- und Verlängerungsplatten. Die Sitze sind aus Holz natur oder gebeizt oder mit Polsterung erhältlich.

Durch die Vielfältigkeit von Bilduist dieses System für alle Arten von Installationen geeignet. Das Design ist modern und gleichzeitig elegant und schafft Atmosphäre.

Die Reihenverbindungen der verschiedenen Komponenten der Serie BIDU sind versteckt und dadurch bleibt das schlichte Design erhalten









Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Cuatro plazas madera
2. Cuatro plazas tapizado

1. Four seaters wood
2. Four seaters fully upholstered

2



1. Quatre places bois
2. Quatre places revêtement

1. Vier Sitze Holz
2. Vier Sitze Gepolstert

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.



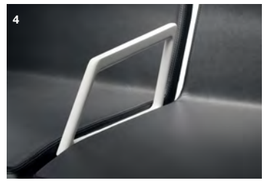
1. Mesa lateral: compacto 420x400.
2. Mesa angular 45º: compacto.
3. Mesa angular 90º: compacto.
4. Brazo central.
5. Brazo lateral.



1. Side table: compact 420x400.
2. Corner table 45º: compact.
3. Corner table 90º: compact.
4. In-between armrest.
5. Side armrest.



1. Table latérale: compact 420x400.
2. Table d'angle 45º: compact.
3. Table d'angle 90º: compact.
4. Accoudoir central.
5. Accoudoir latéral.



1. Beistelltisch: Kompakt 420x400.
2. Ecktisch 45º: Kompakt.
3. Ecktisch 90º: Kompakt.
4. Zwischenarmlehne.
5. Seitenarmlehne.



Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

Asiento: Madera de Roble ó Totalmente Tapizado.
Estructura: Aluminio Pintado

Shell: Oak , Fully upholstered.
Frame: Aluminium Lacquered.

Coque: Bois, Revêtement.
Armature: Aluminum laqué

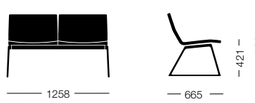
Oberflächen: komplet gepolstert
Gestell: lackiertem aluminium

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

1 plaza / 1 seater / 1 place / 1 Sitz



2 plazas / 2 seaters / 2 places / 2 Sitze



3 plazas / 3 seaters / 3 places / 3 Sitze

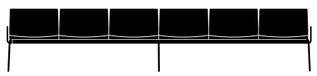


4 plazas / 4 seaters / 4 places / 4 Sitze



Algunos ejemplos / Some examples / Quelques exemples / Einige Beispiele

Crecimiento horizontal ilimitado / Unlimited length / Longueur illimitée / Unbegrenzt waagerecht Zunahme





Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Asientos Modulares formados por asiento de madera vista o tapizada, patas laterales de aluminio y viga de unión de extensión de aluminio.

Asientos: Madera contrachapada de 10 mm. de espesor, laminas exteriores de roble recompuesto. Tapizado o sin tapizar.

Patas y Brazos: Fundición de aluminio y pintura epoxi (blanco, negro o gris).

Viga de Unión: Extrusión de aluminio y pintura epoxi (blanco, negro o gris).

Modular seating built with wood or fully upholstered seat, aluminium side legs and extension aluminium linking beam.

Seats: plywood 10mm thickness, exterior sheets in recomposed oak. Upholstered or non upholstered.

Legs and armrests: Die-cast aluminium and epoxy painted (white, black or grey).

Linking beam: extruded aluminium and epoxy painted (white, black or grey).

Chauffeuses Modulaires composées d'assise et dossier bois ou tapissées, de 2 piètements latéraux en aluminium et d'une barre d'union en aluminium.

Assise et dossier: Bois multiplis de 10 mm d'épaisseur avec feuilles extérieures en chêne recomposé.Bois nu vernis ou tapissé.

Piètement et Accoudoirs: Fonte d'aluminium peint époxy (blanc, noir ou gris).

Barre d'union : Extrusion d'aluminium peint époxy (blanc, noir ou gris).

Modulares Sitzsystem mit Speigelpolster oder komplett gepolstert, Außenfüße und Traverse aus Aluminium.

Sitze: Sperrholz, 10 mm stark, Deckflächen aus rekonstruiertem Eichenfurnier

Beine und Armlehnen: aus Druckgußaluminium, Epoxi lackiert (Weiß, Schwarz oder Grau)

Traverse: aus stranggepresstem Aluminium Epoxi lackiert (Farben Weiß, Schwarz oder Grau)

Lasai

Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr, 2008

El banco Lasai nace para dar solución a las zonas de espera de espacios exclusivos.

La búsqueda de una estética “limpia“ ha sido una obsesión en el desarrollo del banco LASAI. Las sutiles uniones entre las diferentes partes del banco son una buena muestra de ello

La configuración del banco Lasai ayuda a mantener una posición ergonómicamente correcta debido a la inclinación de su asiento.

Lasai benchwood is borned to meet with a very exclusive demand for waiting areas.

To achieve a “pure” aesthetic line has been a fixed idea in the development of Lasai benchwood. The subtle connexions between the different parts of the bench are a good example of it.

The design of Lasai bench helps to keep a correct ergonomic position thanks to the seat’s slope.

Le banc Lasai a été dessiné pour donner une solution très exclusive dans les zones d’attentes.

La recherche d’une esthétique “pure” a été tout le temps présent dans le développement du banc Lasai. Les subtiles unions entre les différents parts du banc sont une bonne preuve.

Le design du banc Lasai aides à maintenir une position adéquate grâce à l’inclination de l’assise.

Die Bank Lasai wurde entworfen um eine Lösung für sehr exklusive Wartezonen zu bieten.

Die Suche nach einer “klaren” ästhetischen Linie war eine fixe Idee bei der Entwicklung der Bank Lasai. Die subtilen Verbindungen zwischen den verschiedenen Teilen der Bank sind der beste Beweis dafür.

Das Design der Bank Lasai ermöglicht aufgrund der Sitzneigung richtiges, ergonomisches Sitzen





Sellex Lasai



Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Banco 3 plazas
2. Banco 4 plazas

1. 3 seaters bench
2. 4 seaters bench

2

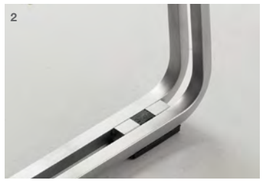


1. Banc à 3 places
2. Banc à 4 places

1. 3 Sitze bank
2. 4 Sitze bank

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.





La búsqueda de una estética “limpia” ha sido una obsesión en el desarrollo del banco LASAI. Las sutiles uniones entre las diferentes partes del banco son una buena muestra de ello.

To achieve a “pure” aesthetic line has been a fixed idea in the development of LASAI benchwood. The subtle connexions between the different parts of the bench are a good example of it.

La recherche d’une esthétique “pure” a été tout le temps présent dans le développement du banc LASAI. Les subtiles unions entre les différents parts du banc sont une bonne preuve.

Die Suche nach einer “klaren” ästhetischen Linie war eine fixe Idee bei der Entwicklung der Bank LASAI. Die subtilen Verbindungen zwischen den verschiedenen Teilen der Bank sind der beste Beweis dafür.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Asiento: Madera de Haya ó Roble
Respaldo: Madera de Haya ó Roble
Armazón: Acero Inoxidable

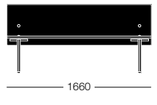
Seat: Oak or Beech Wood
Back: Oak or Beech Wood
Frame: Stainless Steel

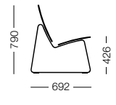
Assise: Hêtre , Chêne
Dossier: Hêtre , Chêne
Armature: Acier Inoxydable

Sitzfläche: Buche oder Eiche
Support: Buche oder Eiche
Structure: Edelstahl

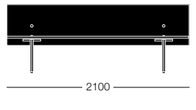
Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Banco 3 plazas / 3 seaters bench / Banc à 3 places / 3 Sitze bank





Banco 4 plazas / 4 seaters bench / Banc à 4 places / 4 Sitze bank





Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Asiento y respaldo de tablero de madera de roble ó haya de 18 mm de espesor. Patas realizadas con cuadradillo de 12 x 12 mm de acero inoxidable AISI 304.

Seat & back in beech or oak plywood, 18 mm thick. Legs in square stainless steel AISI 304 bar 12 x 12 mm.

Assise et doisser en planche multiplis bois hêtre ou chêne de 18 mm. d’épaisseur. Structure de deux pieds en acier inoxydable AISI 304 de 12 x 12 mm. carré.

Sitz und Rücken aus Buchen- oder Eichensperrholz, 18 mm stark. Beine aus Edelstahl AISI 304 12 x 12 mm.

Suma

Diseñador / Designer
Gemma Bernal, 2010

El sistema de asientos modulares Suma permite realizar composiciones de una, dos y tres plazas. Con brazos ó sin brazos en cualquier posición. Con mesas laterales, angulares ó de prolongación. Con asientos en madera natural, teñida ó tapizados.

El diseño atemporal del sistema de asientos modulares Suma permite su instalación en cualquier ambiente y asegura su contemporaneidad a lo largo del tiempo.

La continuidad perseguida en las uniones entre los diferentes materiales confiere al sistema de asientos una gran ligereza.

Suma modular seating system allows single, two, and three places compositions. Without or with armrests placed at any position. Side, corner and extension tables are available. Seats in natural, stained or upholstered wood.

Thanks to its timeless design, Suma modular seating system fits well into any environment and guarantees its contemporary character in the long run.

The constant effort to achieve continuity when linking the different components provides the system with great lightness.

Le programme de sièges modulaires d'attente Suma propose des compositions de 1,2 et 3 places. Avec ou sans bras dans n'importe quelle position. Tablettes latérales, d'angle ou d'extension. Finitions : bois naturel, bois teinté ou sièges tapissés.

La continuité recherchée dans les assemblages entre les différents matériaux confère à Suma une grande légèreté esthétique.

Le design intemporel du programme Suma permet son installation dans n'importe quelle ambiance et assure sa contemporanéité.

Das modulare Sitzsystem Suma ist sowohl als Einzelsitz erhältlich als auch als zwei-, drei- oder viersitzige Elemente. Optional erhältlich sind Armlehnen, Eck- und Verlängerungsplatten. Die Sitze sind aus Holz natur oder gebeizt oder mit Polsterung erhältlich.

Aufgrund des zeitlosen Designs, bietet sich das System Suma für jedes Ambiente an und eignet sich dauerhaft durch zeitgemäßen Charakter.

Die kontiniuierliche Anstrengung eine Verbindung von unterschiedlichen Komponenten und Materialien zu schaffen, verleiht SUMA große Leichtigkeit.







Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Tres plazas madera
2. Tres plazas tapizada

1. Three seaters wood
2. Three seaters fully upholstered

2

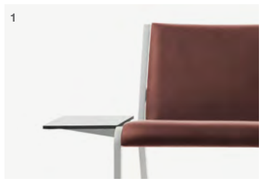


1. Trois places bois
2. Trois places revêtement

1. Dreisitzer Holz
2. Dreisitzer Gepolstert

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



1. Mesa lateral: compacto.
2. Mesa angular: compacto.
3. Brazo central.
4. Brazo lateral.

2



1. Side table: compact.
2. Corner table: compact.
3. In-between armrest.
4. Side armrest.

3



1. Table latérale: compact.
2. Table d'angle: compact.
3. Accoudoir central.
4. Accoudoir latéral.

4



1. Beistelltisch: Kompakt.
2. Ecktisch: Kompakt.
3. Zwischenarmlehne.
4. Seitenarmlehne

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Asientos: madera de roble ó frente tapizado.
Estructura: aluminio pintado

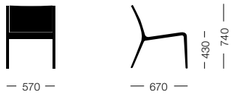
Shell: Oak , Fully upholstered.
Frame: Aluminium Lacquered.

Coque: Bois, Revêtement.
Armature: Aluminum laqué

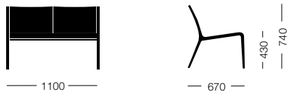
Oberflächen: komplet gepolstert
Gestell: lackiertem aluminium

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

1 plaza / 1 seater / 1 place / 1 Sitz



2 plazas / 2 seaters / 2 places / 2 Sitze



3 plazas / 3 seaters / 3 places / 3 Sitze



Algunos ejemplos / Some examples / Quelques exemples / Einige Beispiele

*Crecimiento horizontal ilimitado / Unlimited horizontal growth / Unlimited croissance horizontale / Unbegrenzt waagerecht Zunahme



Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Asientos Modulares formados por asiento de madera vista o tapizada, patas laterales de aluminio y vigas de unión de extrusión de aluminio.

Asientos: Madera contrachapada de 10 mm de espesor. Láminas exteriores de roble recompuesto. Tapizados o sin tapizar.

Patas y Brazos: Fundición de aluminio de 25mm de espesor y pintura epoxi (blanco, negro o gris).

Vigas de unión: Extrusión de aluminio y pintura epoxi (blanco, negro o gris).

Mesas: Compacto de 12 mm. de espesor.

Modular seating built with wood or front padding seats, aluminium side legs and extension aluminium linking beams.

Seats: plywood 10mm thickness, exterior sheets in recomposed oak. Upholstered or non upholstered.

Legs and armrests: Die-cast aluminium 25mm thick and epoxy painted (white, black or grey).

Linking beams: extruded aluminium and epoxy painted (white, black or grey).

Tables: compact 12mm thickness.

Chauffeuses Modulaires composées d'assise et dossier bois ou tapissées, de 2 piètements latéraux en aluminium et d'une barre d'union en aluminium.

Assise et dossier: Bois multiplis de 10 mm d'épaisseur avec feuilles extérieures en chêne recomposé.Bois nu vernis ou tapissé.

Piètement et Accoudoirs: Fonte d'aluminium de 25mm épaisseur peint époxy (blanc, noir ou gris).

Barre d'union : Extrusion d'aluminium peint époxy (blanc, noir ou gris).

Tables : Plateau en compact de 12 mm d'épaisseur.

Modulares Sitzsystem mit Speigelpolster oder komplett gepolstert, Außenfüße und Traverse aus Aluminium.

Sitze: Sperrholz, 10 mm stark, Deckflächen aus rekonstruiertem Eichenfurnier

Beine und Armlehnen: aus Druckgußaluminium, Epoxi lackiert (Weiß, Schwarz oder Grau)

Traverse: aus stranggepresstem Aluminium Epoxi lackiert (Farben Weiß, Schwarz oder Grau)

Tischplatten: Kompakt 12 mm stark.

Slam

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2012

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Best of Neocon – Editor's Choice, Chicago 2013
Prize of Excellence, SIDIM Design Show, Montreal 2013
Revista Metropolis: "Metropolis Like ", Chicago 2013

La Bancada Slam continúa la senda marcada por la silla Slam. Una estructura completamente de aluminio, combinando la extrusión y la inyección de aluminio, en el que parece que las carcasas 'flotan' sobre la estructura.

While keeping the same track than Slam Chair, the seating beam has a full painted aluminium frame and legs, combining extrusion and injected aluminium which gives the impression as if the shells would be 'floating' in the air . Due to its design concept, it can be endless long.

La poutre Slam continue avec le même direction que la chaise La structure et le piètement sont entièrement en aluminium peint, en combinaison de l'extrusion et l'injection d'aluminium, en donnant l'impression de que les coques sont suspendues dans l'air.

Die Slam Bank verfolgt dieselbe Linie wie der Slam Stuhl, die Traverse und die Füße sind aus Aluminium lackiert. Die Verbindung von Druckguss- uns stranggepreßtem Aluminium lassen den Eindruck entstehen, dass die Schalen in der Luft schweben. Auf Grund des Design-Konzeptes können die Bänke endlos lang sein.





Modelos / Models / Modèles / Modelle

1



1. Bancada 2 Plazas.
2. Bancada 3 Plazas.
3. Bancada 4 Plazas.

2



1. 2 Places Seating Beam
2. 3 Places Seating Beam
3. 4 Places Seating Beam

3



1. Poutre 2 Places.
2. Poutre 3 Places.
3. Poutre 4 Places.

1. Bank 2 Sitze.
2. Bank 3 Sitze.
3. Bank 4 Sitze.

Carcasa / Shell / Coque / Schale.

1



2



3



4



5



6



1. Madera 3D.
2. Madera 2D.
3. Polipropileno.
4. Totalmente tapizado.
5. Asiento tapizado.
6. Frente tapizado.

1. Wood 3D.
2. Wood 2D.
3. Poypropylene.
4. Fully upholstered.
5. Upholstered seat.
6. Upholstered front.

1. Bois 3D .
2. Bois 2D.
3. Polypropylène.
4. Revêtement complet.
5. Assise recouverte.
6. Devant recouvert.

1. Holz 3D.
2. Holz 2D.
3. Polypropylen.
4. Völlig gepolstert.
5. Spiegelposter nur Sitz.
6. Spiegelpolster Sitz und Rücken.

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



2



1. Brazo.
2. Mesa.

1. Armrest.
2. Table.

1. Accoudoir.
2. Table.

1. Reihenverinder.
2. Tischplatte.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Armazón: aluminio lacado.
Carcasa: madera, polipropileno y tapizado.

Frame: lacquered aluminium.
Shell: wood, polypropylene and upholstered.

Armature: aluminium laqué.
Coque: bois, polypropylene et tapissee.

Gestell: Lackiertem alumnium.
Schale: holz, Polypropylen und Gepolstert.

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Slam Bancada / Slam on Beam / Slam sur Poutre / Slam Bank



*** With Arms, different dimensions**

Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

CARCASA:

Madera 3D(A): Tablero contrachapado de láminas de roble americano previamente tratadas para poder curvarse en tres dimensiones. Espesor de 7 mm y cantos redondeados.

Polipropileno(A): Carcasa de polipropileno mas 15% de fibra de vidrio conformada con espesor variable según necesidades. Canto redondeado en todo el perímetro de 7 mm de espesor.

Tapizada(A): Carcasa tapizada sobre carcasa de polipropileno mas 15% de fibra de vidrio con foam de 10 mm de espesor y densidad 45 kg/m3.

ARMAZÓN:

Armazón formado por dos patas de aluminio inyectado calidad ADC-12 unidos entre si por una viga de extrusión de aluminio calidad 6063 T5.

SHELL:

3D Wood(A) : American Oak Plywood previously treated to be bent in three dimensions.7mm Thickness and rounded edges.

Polypropylene(A) : Polypropylene shell with further 15% formed fiberglass and thickness according to requirements. Rounded edge all along the perimeter 7mm thick.

Upholstered(A) : Upholstered polypropylene shell with further 15% fiberglass with 10mm thick foam adn 45kg/m3 density.

FRAME:

Frame composed of two sides of inyected aluminium ADC-12 quality, joined by an extruded aluminium beam 6063 T5 quality.

COQUE:

Bois 3D(A) : Bois multiplis de chêne américan traité au préalable pour permettre les courbures en 3 dimensions. Epaisseur: 7 mm. Chants arrondis.

Polypropylene(A) : Coque en polypropylène chargé 15% fibre de verre. Epaisseur variable, suivant zones.Chants arrondis dans tout le périmètre de 7 mm d'épaisseur.

Tapissee(A) : Coque tapissée sur coque polypro. Mousse de 10 mm d'épaisseur densité: 45 kg/m3

ARMATURE:

Structure composée de 2 pieds aluminium qualité ADC-12 unis par une barre en aluminium extrusioné. Qualité 6063 T5.

SCHALE:

3D Holz(A) : Sperrholz aus amerikanischer Eiche, vorgbehandelt und 3-dimensional geformt. 7mm stark mit gerundeten Kanten.

Polypropylen(A) : Polypropylen Schale und weiteren 15% Fiberglas Stärke den Anforderungen entsprechend, gerundete Kanten am Rand 7 mm stark.

Gepolstert(A) : Gepolsterte PolypropylenSchale und weiteren 15% Fiberglas mit Schaumstoff 10mm stark gepolstert, Dichte 45kg/m3.

GESTELL:

Gestell aus Spritzgußaluminium ADC-12 Qualität, verbunden mit Traverse aus stranggepresstem Aluminium Qualität 6062T5 Qualität.

Vacante

Diseñador / Designer
Enric Miralles, 1992

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Selección SIDI 1992

Vacante nació sobre el concepto de ofrecer un producto sobrio y de total robustez, que apoyándose en un número mínimo de soportes fuera capaz de disfrutar de unalarga vida en espacios de utilización pública dura. Sobre esta idea original, Vacante ha ido desarrollándose comoun banco de múltiples aplicaciones tanto en espacios interiores como a la intemperie.

La estructura de Vacante consiste en dos tubos sobre los que asientan unas carcasas continuas de asiento-respaldo, a su vez sostenidos por unos soportes verticales a los que se fijan mediante tornillos, pero de forma que puedan ensamblarse con otros, dando el aspecto y la función de continuidad. Desde su origen como banco continuo para gradas, Vacante ha experimentado sucesivas modificaciones formales y funcionales. Del diseño original nacieron dos versiones: Vacante 1, para zonas de espera corta y Vacante RX para zonas de descanso. Posteriormente llegaron los modelos con patas ocultas bajo el asiento: Vacante 00 y 0X.

Vacante was born with the idea to offer a sober and high strength product which supported by very few elements is able to enjoy a longlasting life in areas of hard public use. Based on this primary idea, Vacante has evolved to become nowadays a bench suitable for many different areas and sectors, both indoor and outdoors.

Vacante's structure consists of two tubes on which the continous shells are lent and screwed to supporting vertical bases that can also be joined one to another, giving a continuity appereance. Back from its beginning as a continous bench for grades, Vacante has experienced permanent changes both in its forms and fonctions. From the original design, two versions were born, Vacante 1 meant for short waiting areas and Vacante RX for relaxing zones. Later on, we developed the models with legs underneath the seat, Vacante 00 and Vacante 0X.

Le banc Vacante a été voulu comme un produit simple et de grande robustesse qui en nécessitant un minimum de supports permette une longévité d'utilisation intensive en milieu public. Sur ce concept et depuis 14 ans, Vacante a pu donc être utilisé dans de multiples ambiances et espaces tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

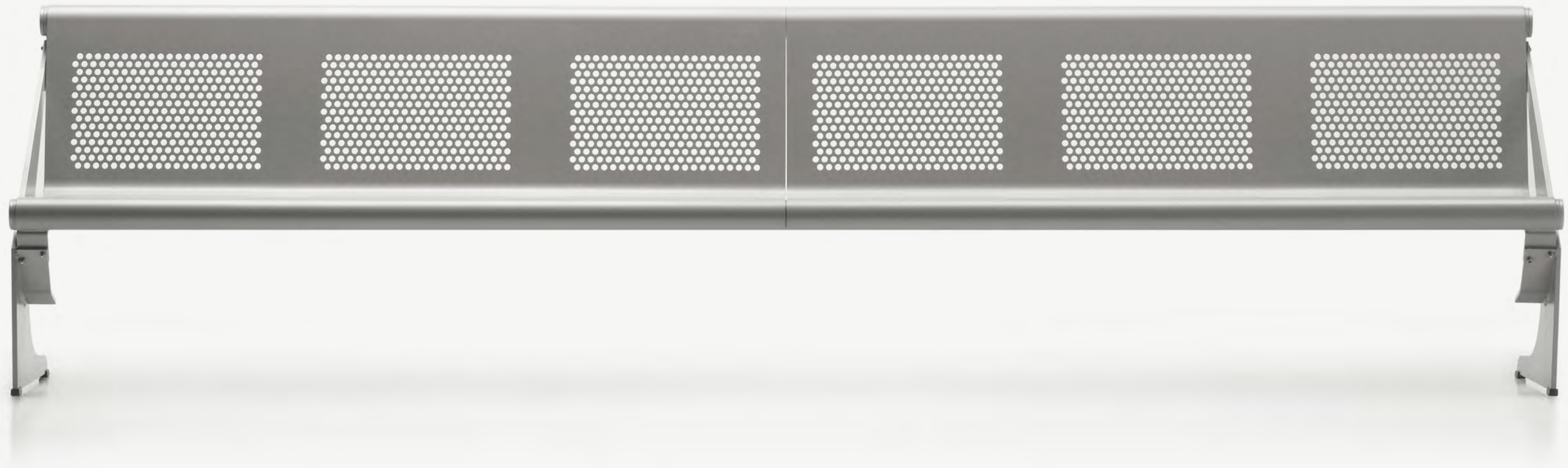
La structure de Vacante est formée par deux tubes qui supportent les coques en continu et sont unis par des vis aux pièces verticales qui peuvent être aussi unis les unes avec les autres, en donnant une apparence de continuité. Dès ses origines comme un banc pour gradins, Vacante a évolué de façon permanente dans la forme et la fonction. Le dessin original con-templait deux versions, Vacante 1 pour des zones d'attente courte et Vacante RX pour zones de relaxation. Après, on a developpé les modèles avec le pied sous le coque, Vacante 00 et 0X

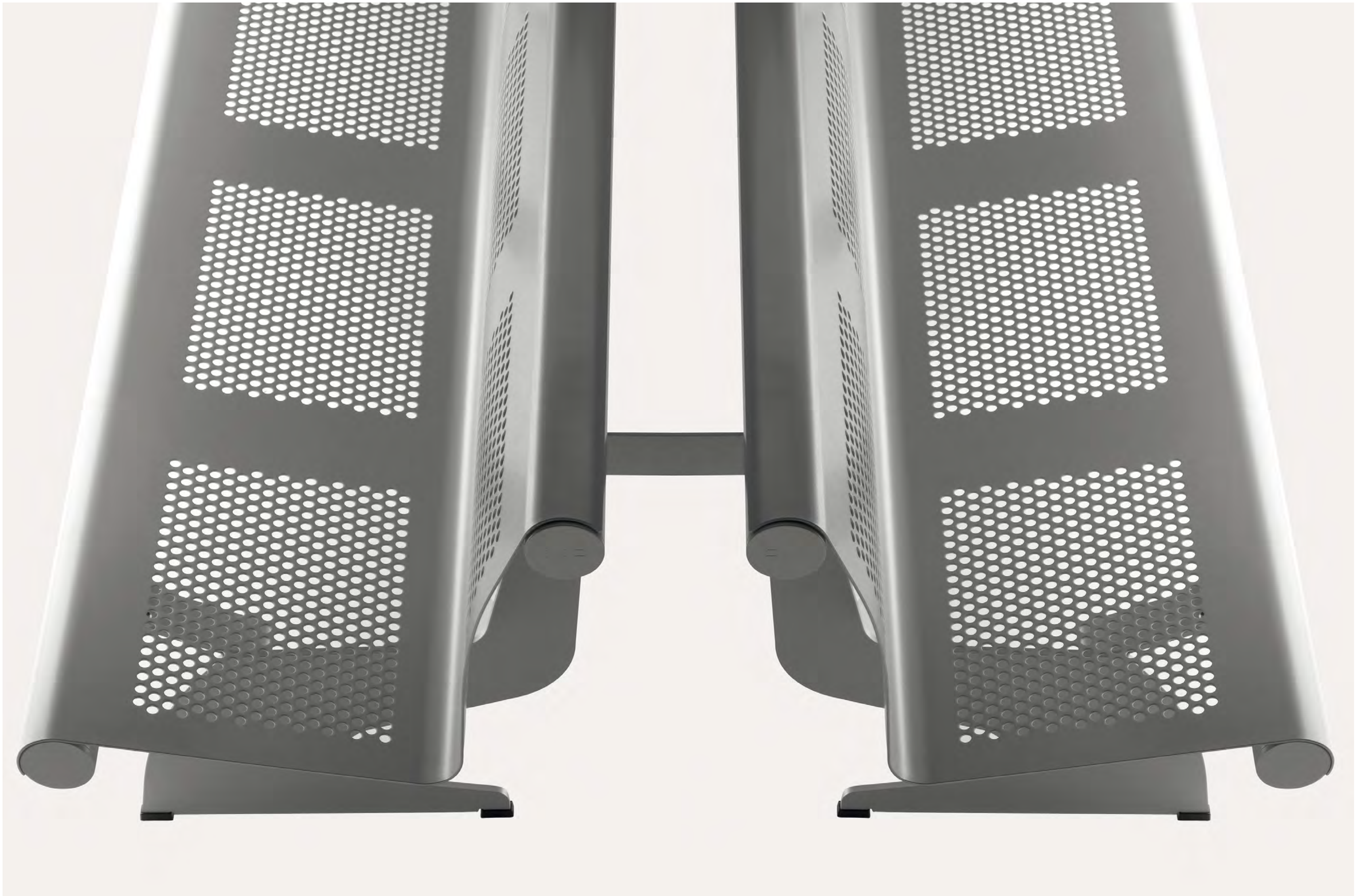
Vacante wurde ursprünglich entworfen, um ein einfaches, robustes Produkt mit geringer Anzahl von Stützen und langer Lebensdauer in öffentlichen Bereichen mit hoher Beanspruchung anbieten zu können. Von dieser Idee ausgehend wurde Vacante als eine Mehrzweckbank für Innenräume, als auch im Freien, entwickelt

Die Struktur von Vacante besteht aus zwei Rohren mit fortlaufenden Schalen für Sitz und Lehne, die in einigen Fällen an senkrechte Halterungen geschraubt werden und dennoch mit anderen zusammengefügt werden können, und so den Eindruck einer ununterbrochenen Funktion erzeugen. Seit seiner Entwicklung als unendliche Bank für Zuschauerränge hat Vacante eine Reihe von förmlichen und funktionalen Veränderungen durchlaufen. Aus dem ursprünglichen Design wurden zwei Versionen entwickelt: Vacante 1 für Kurzzeitwartezonen und Vacante RX für Ruhezonen.
Davor gab es noch Modelle mit unter dem Sitz versteckten Füßen: Vacante 00 und 0X.



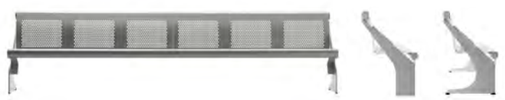






Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



2



3



4



5



6



7



8



1. Vacante 1 - Acero
2. Vacante 00 - Acero
3. Vacante RX - Acero
4. Vacante 0X - Acero
5. Vacante 1 - Madera
6. Vacante 00 - Madera
7. Vacante RX - Madera
8. Vacante 0X - Madera

1. Vacante 1 - Steel
2. Vacante 00 - Steel
3. Vacante RX - Steel
4. Vacante 0X - Steel
5. Vacante 1 - Wood
6. Vacante 00 - Wood
7. Vacante RX - Wood
8. Vacante 0X - Wood

1. Vacante 1 - Steel
2. Vacante 00 - Steel
3. Vacante RX - Steel
4. Vacante 0X - Steel
5. Vacante 1 - Wood
6. Vacante 00 - Wood
7. Vacante RX - Wood
8. Vacante 0X - Wood

1. Vacante 1 - Stahl
2. Vacante 00 - Stahl
3. Vacante RX - Stahl
4. Vacante 0X - Stahl
5. Vacante 1 - Holz
6. Vacante 00 - Holz
7. Vacante RX - Holz
8. Vacante 0X - Holz

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Terminal de tubo.
2. Doble conexión: bancos de longitud superior a 3,5 m.
3. Topes de sujeción de carcasa.
4. Banco con patas a los extremos.

2



1. Tube end-cap
2. Double conection: benches over. 3,5m. Long.
3. Brackets for shell fixation.
4. Bench with legs at sides.

3



1. Tampon de tube.
2. Connexion double: bancs à longeur supérieure à 3,5 m.
3. Pattes pour fixer le coque sur les tubes.
4. Banc avec pieds sur les bords.

4



1. Ende aus Rohr.
2. Doppelverbindung: Bänke länger als 3,5 m.
3. Befestigungsanschlag für Sitzform.
4. Bank mit Füßen an den Enden.

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



1. Reclinatorio.
2. Mesa terminal. Metal. Medida : 45 x45 cm..
3. Mesa terminal doble. Metal. Medida : 118 x 45 cm.
4. Pieza unión espalda con espalda. Chapa metálica.

2



1. Tube end-cap.
2. Side table. Metal sheet. Dimensions: 45x45cm.
3. Double side table. Metal sheet. Dimensions: 118x45cm.
4. Back to back linking device. Metal sheet.

3



1. Prie-dieu.
2. Tablette d'extrémité. Métallique.. Dimensions: 45 x 45 cm.
3. Tablette d'extrémité double. Métallique. Dimensions: 118 x 45 cm.
4. Pièce de jonction entre bancs. Fonte métallique.

4



1. Gebetsbank.
2. Beistelltisch. Metallblech. Maße: 45x45cm.
3. Doppelseitiger Tisch. Metallblech. Maße: 118x45cm.
4. Rücken an Rücken Verbindungsbeschlag Metallblech.

Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

Carcasa: Madera, Acero Pintado ó Acero Inoxidable
Estructura: Acero Pintado

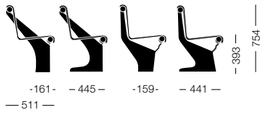
Shell: Wood, coated steel, stainless steel
Frame: Coated Steel

Coque: Bois, acier laqué, acier inoxydable
Armature: Acier Lacqué

Sitzfläche: Holz, lackiertem stahl, edelstahl
Structure: Lackiertem Stahl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Vacante 1-00

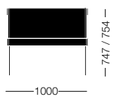


Vacante RX-0X



Algunos ejemplos / Some examples / Quelques exemples / Einige Beispiele

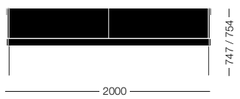
2 · plazas / seaters / places / sitze



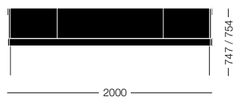
3 · plazas / seaters / places / sitze



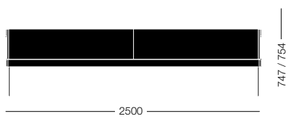
4 A · plazas / seaters / places / sitze



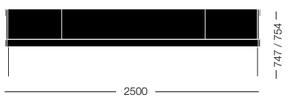
4 B · plazas / seaters / places / sitze



5 A · plazas / seaters / places / sitze



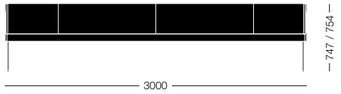
5 B · plazas / seaters / places / sitze



6 A · plazas / seaters / places / sitze



6 B · plazas / seaters / places / sitze



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Respaldo / asiento de madera: Carcasa de tablero contrachapado constituído por láminas de haya o roble, de espesor 10 mm., y acabada en barniz de poliuretano transparente.

Respaldo / asiento metálico: Carcasa de chapa perforada, de 2,8 mm grueso, pintado epoxi. Para instalaciones con más de 25 bancos: Chapa perforada de acero inoxidable.

Pies: en chapa de hierro de 10 mm de espesor cortada al láser. Pletina soldada en cara interior para fijación a tubo inferior.

Distancia máxima entre pies: 2,5 m.

Wooden seat/back: shell in plywood board made of beech or oak layers, 10 mm thick, and transparent polyurethane varnish.

Metal seat/back: perforated sheet shell, 2.8 mm thick. For setups with more than 25 benches: stainless steel perforated sheet.

Legs: in iron sheet 10 mm thick, laser cut. Plate welded in inner side for fixing to bottom tube.

Maximum distance between feet: 2.5m.

Dossier/assise en bois: Coque de planche contreplaquée formée par des lames de hêtre ou chêne, 10 mm. d'épaisseur et finition en vernis de polyuréthane transparent.

Dossier/assise Métallique: Coque de plaque perforée, de 2,8 mm.d'épaisseur, peint époxy. Pour des installations avec plus de 25 bancs: Plaque perforée d'acier inoxydable.

Pieds: en plaque en fer de 10 mm d'épaisseur, coupée au laser. Platine soudée en face intérieur pour fixation au tube inférieur.

Distance maximale entre pieds: 2,5 m.

Sitz und Rücken aus Holz: Schale aus Buchen- oder Eichenschichtholz, 10 mm stark und mit transparentem Polyurethanlack lackiert.

Sitz und Rücken aus Metall: Perforierte Stahlschale, 2,8 mm stark. Für Installationen von mehr als 25 Bänken ist die Schale aus perforiertem Edelstahl.

Beine: aus Eisenblech 10 mm stark, Laser geschnitten, Abschlussplatte innen geschweißt um das Verbindungsrohr zu fixieren.

Maximaler Abstand zwischen den Stehern: 2,5 m

Certificado / Certificate / Certificat / Zertifikat.

NFD 61071-1992

Lounge Chairs

Back. P. 80-85

Hammok. P. 86-91

Still. P. 92-97

Valeri. P. 98-103

Back

Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr, 2009

La butaca Back , con un estilo casual e informal, es el elemento ideal para los espacios que quieren crear complicidad entre los usuarios.

Su peculiar diseño permite diferentes aplicaciones – composiciones individuales, en grupo, “islas” – que provocan la interactuación entre las personas.

The Back lounge chair, with his casual style is, perfect to create spaces with complicity between users.

Its unique design allows different compositions as groups or “islands” which enable the interaction between people.

La chauffeuse BACK est composée d’une structure en fil d’acier inox et d’une coque tapissée.

Son style «casual» permet son utilisation dans une grande diversité d’ambiances.

Fauteuil mit einem Gestell aus Massiv-Edelstahl und geposterter Schale.

Durch das “beiläufige” Aussehen ist Back perfekt um in verschiedenste Umgebungen zu passen.







Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



2



3



1. Butaca
2. Butaca Pie Estrella
3. Butaca Pie Estrella con Mesa

1. Lounge chair
2. Lounge Chair Cross Leg
3. Lounge Chair Cross leg with table

1. Chauffeuse
2. Chauffeuse Base étoile 4 branches
3. Chauffeuse Base étoile 4 branches avec table

1. Fauteuil
2. Fauteuil Kreuzfuß
3. Fauteuil Kreuzfuß mit Tisch

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Carcasa: Tapizado Completo
Estructura: Inoxidable

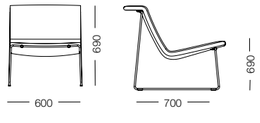
Shell: Fully Upholstered
Frame: Stainless Steel

Coque: Revêtement complet
Armature: Acier inoxydable

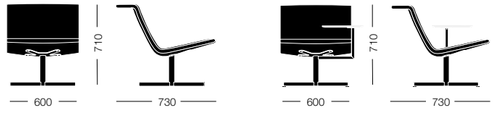
Oberflächen: komplet gepolstert
Gestell: edelstahl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Butaca / Lounge chair / Chauffeuse / Fauteuil



Butaca Pie Estrella / Lounge Chair Cross Leg / Chauffeuse Base étoile 4 branches / Fauteuil Kreuzfuß



Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

CARCASA:

Carcasa de tablero contrachapado de madera de haya de 10 mm.de espesor, tapizada completamente.
Tapizado de espuma de 40Kg/m3. de densidad, grueso máximo 45mm en el asiento y 25mm en el respaldo

ARMAZÓN:

Butaca: varilla de acero inoxidable de 12 mm de diámetro.

Butaca pie estrella: columna de 48 mm. de diámetro y sección de las aspas 35 x 8mm. todo en acero inoxidable.

Butaca pie estrella con mesa: columna de 48 mm. de diámetro y sección de las aspas 35 x 8 mm. todo en acero inoxidable.

MESA:

Armazón: columna de 25 mm. de diámetro de acero inoxidable.

Encimera: compacto de 350 mm. de diámetro.

SHELL:

Shell in beech plywood 10mm thick and fully upholstered.
Foam's density is 40Kg/m3, with a 45mm maximum on the seat and 25mm on the back.

FRAME:

Lounge chair: stainless steel rod, 12mm. diameter.

Lounge chair cross leg: column 48 mm. diameter and cross section 35 x 8 mm. all in stainless steel.

Lounge chair cross leg with table: column 48 mm. diameter and cross section 35 x 8 mm. all in stainless steel.

TABLE:

Frame : column 25 mm. diameter in stainless steel.

Top : compact 350 mm. diameter.

COQUE:

Coque en bois multiplis de hêtre, épaisseur 10 mm, entièrement tapissée.
Densité mousse: 40Kg/m3.
Epaisseur mousse: variable, maxi assise 45 mm, dossier 25 mm.

ARMATURE:

Chauffeuse: fil d'acier inox de 12 mm de diamètre.

Chauffeuse base étoile 4 branches: colonne 48 mm de diamètre et branches section 35x8 mm. tout en acier inoxydable.

Chauffeuse base étoile 4 branches avec table: colonne 48 mm de diamètre et branches section 35x8 mm. tout en acier inoxydable.

TABLE:

Structure: colonne diamètre 25 mm. en acier inoxydable.

Plateat : compact diamèter 350 mm.

SCHALE:

Schale aus Buchensperrholz 10 mm stqark und komplett gepolstert
Schaumsffdichte 40Kg/m3, maximale Schaumstoffstarke am Sitz 45 mm und am Rücken 25 mm.

GESTELL:

Fauteuil: Massivstahl 12 mm Durchmesser.

Fauteuil Kreuzfuß: Edelstahl Standsäule DM 48 mm, Kreuzfuß 35 x 8 mm.

Fauteuil Kreuzfuß mit Tisch: Edelstahl Standsäule DM 48 mm, Kreuzfuß 35 x 8mm.

TISCH:

Gestell mit Standsäule DM 25 mm aus rostfreiem.

Edelstahl und Kompaktplatte DM 350 mm.

Hammok

Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr, 2006

Con estructura de varilla de acero pintada o de acero inoxidable, la butaca Hammok siempre lleva el frente tapizado. Diseñada para equipar las zonas de espera de todo tipo de instalaciones

Made of painted steel rod or stainless steel frame, Hammok lounge chair is available always with the upholstered front. It can equip any waiting area at many types of installations.

L'armature est composée par une tige d'acier laqué ou d'acier inoxydable et il est disponible toujours avec le front tapissé. On peut l'utiliser pour l'équipement de salle d'attente et dans différentes installations.

Hammok wird durch ein Fauteuil ergänzt. Das Gestell ist aus Edelstahl oder Stahl lackiert, mit Spiegelpolsterung. Wartezonen in verschiedensten Bereichen können mit Hammok ausgestattet werden.



Sellex Hammok



Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Butaca
1. Lounge chair
1. Chauffeuse
1. Sessel

Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

Carcasa: Madera ó Frente Tapizado
Estructura: Acero Pintado

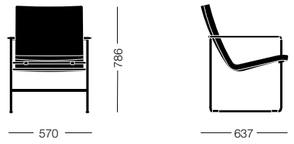
Shell: Wood, Front Upholstered
Frame: Lacquered Steel

Coque: Bois, Devant Recouvert
Armature: Acier laqué

Schale: Holz , Spiegelpolster und rücken.
Rahmen: lackiertem stahl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Butaca / Lounge chair / Bridge / Chauffeuse



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Carcasa: de tablero contrachapado constituido por láminas de haya de 10 mm. de espesor y acabado en barniz de poliuretano transparente o lacado, con o sin el frente tapizado.
Grosor de tapizado 30 mm.

Armazón: Varilla Ø 11 mm. pintado epoxi blanco, negro o gris.

Shell: in plywood board by 10 mm thick beech layers, finished in transparent polyurethane varnish or lacquered, with or without Upholstered front.
Upholstery thickness 30 mm.

Frame: Ø 11 mm rod epoxy coated, grey, white or black colour.

Coque: de planche contreplaquée formée par des lames de hêtre de 10 mm. d'épaisseur et finition en vernis de polyuréthane transparent ot laqué, avec ou sans la partie de devant recouverte.
Épaisseur de revêtement 30mm.

Armature : tige Ø 11 mm. peinture époxy, couleur blanche, noir ou gris.

Schale: aus schichtverleimten Buchenholz, mit transparentem Polyurethanlack lackiert oder gebeizt, 10 mm stark, mit oder ohne Spiegelpolsterung.
Polsterstärke: 30 mm.

Gestell: Ø 11 mm Massivstahl Epoxi beschichtet, Grau.

Still

Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr, 2009

El diseño de la butaca Still nos recuerda la esencia de los precursores del diseño.

La utilización del acero inoxidable y los tapizados permite su utilización en zonas de espera o de relax de diferentes espacios

El extremo cuidado en los detalles de su fabricación hacen de cada pieza un elemento único.

The design of this armchair, as well as the materials used on it, reminds us of the spirit of the precursors of Design.

The use of the stainless steel and upholstery makes this product very suitable for waiting or relaxing areas in a variety of spaces.

An accurate care of details in production makes every single piece unique

Le design de ce fauteuil, même que les matériaux utilisés, nous fait penser aux précurseurs du Design

L'utilisation d'acier inox et tapisserie fait ce produit très approprié pour des salles d'espoir et relax dans des différents espaces.

On a travaillé tous les détails dans la production de ce produit avec soin et le résultat est une pièce unique.

Sowohl das Design dieses Sessels, als auch die verwendeten Materialien erinnern an den Geist der Design-Pioniere.

Durch die Verwendung von Edelstahl und durch die Polsterung ist dieses Produkt für Wartezonen und Ruhebereiche in unterschiedlichsten Räumen geeignet.

Auf Details wurde beim Produktionsprozess besonders geachtet. Das Ergebnis sind lauter Einzelstücke







Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Butaca
2. Butaca 2 plazas
3. Butaca pie estrella
4. Butaca pie estrella con mesa

2



1. Lounge
2. Lounge chair 2 Seaters
3. Lounge Chair Cross
4. Lounge chair Cross leg with table

3



1. Chauffeuse
2. Chauffeuse 2 Places
3. Chauffeuse Base étoile 4 branches
4. Chauffeuse Base étoile 4 branches avec table

4



1. Fauteuil
2. Fauteuil 2-Sitzer
3. Fauteuil Kreuzfuß
4. Fauteuil Kreuzfuß mit Tisch

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Unión en bisel
2. Taco de apoyo
3. Estructura de acero inoxidable
4. Mesa integrada

2



1. Polished welding
2. Cap
3. Stainless steel frame
4. Swivel Table

3



1. Soudage
2. Patin
3. Armature acier inoxydable
4. Tablette

4



1. Schweißen
2. Gleiter
3. Gestell Edelstahl
4. Scheibtablar

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Carcasa: Tapizado completo
Estructura: Acero Inoxidable
Mesa: Compacto

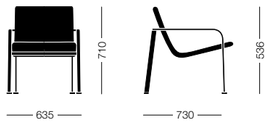
Shell: Fully upholstered
Frame: Stainless Steel
Table: Compact

Coque: Revêtement
Armature: Acier Inoxydable
Plateau: Compact

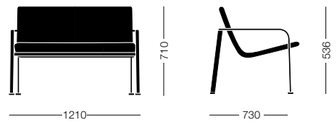
Oberflächen: komplet gepolstert
Gestell: edelstahl
Platte: Kompakt

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

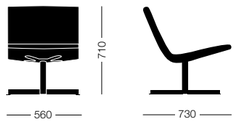
Butaca / Lounge / Chauffeuse / Fauteuil



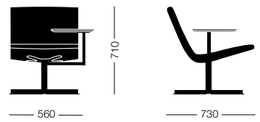
Butaca 2 plazas / Lounge chair 2 Seaters / Chauffeuse 2 Places / Fauteuil 2-Sitzer



Butaca pie estrella / Lounge Chair Cross / Chauffeuse Base étoile 4 branches / Fauteuil Kreuzfuß



Butaca pie estrella con mesa / Lounge Chair Cross leg with table / Chauffeuse Base étoile 4 branches avec table / Fauteuil Kreuzfuß mit Tisch



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

CARCASA:

Carcasa de tablero contrachapado constituído por láminas de haya de 10 mm. De espesor, tapizada completamente. Tapizado de espuma de 40 grs. De densidad, grueso máximo 25mm en el asiento y 45mm en el respaldo.

ARMAZÓN:

Butaca: pletina de 30 x 10 mm. De acero inoxidable.

Butaca 2 plazas: pletina de 30 x 10 mm. De acero inoxidable.

Butaca pie estrella: columna de 48 mm. De diámetro y sección de las aspas 35 x 8 mm. Todo en acero inoxidable.

Butaca pie estrella con mesa: columna de 48 mm. De diámetro y sección de las aspas 35 x 8 mm. Todo en acero inoxidable.

Mesa: armazón : columna de 25 mm. De diámetro en acero inoxidable.

Encimera: compacto de 350 mm. de diámetro.

SHELL:

Shell in beech plywood 10mm thick and fully upholstered.
Foam's density is 40grs, maximum thickness on seat 25mm and 45mm on the back.

FRAME:

Lounge chair: 30 x 10 mm. Stainless steel plate.

Lounge chair 2 seaters: 30 x 10 mm. Stainless steel plate.

Lounge chair cross leg: column 48 mm. Diameter and cross section 35 x 8 mm. All in stainless steel.

Lounge chair cross leg with table: column 48 mm. Diameter and cross section 35 x 8 mm. All in stainless steel.

Table : frame : column 25 mm. Diameter in stainless steel.

Top : compact 350 mm. diameter.

COQUE:

Coque en bois hêtre multiplis 10 mm. D'épaisseur et complètement rembourré. La densité de la mousse est de 40 grs. Avec un maximum dans l'assise de 25 mm. Et 45 mm. Dans led dossier.

ARMATURE:

Chauffeuse: platine 30 x 10 mm. D'acier inoxydable.

Chauffeuse 2 places: platine 30 x 10 mm. D'acier inoxydable.

Chauffeuse base étoile 4 branches: colonne diamètre 48 mm. Et section 35 x 8 mm. Tout en acier inoxydable.

Chauffeuse base étoile 4 branches avec table: colonne diamètre 48 mm. Et section 35 x 8 mm. Tout en acier inoxydable.

Table : structure : colonne diamétre 25 mm. En acier inoxydable.

Plateau : compact diamétre 350 mm.

SCHALE:

Schale aus schichtverleimten Buchensperrholz 10 mm stark, mit Vollpolsterung-
Schaumstoffdichte 40 gr, maximale Stärke am Sitz 25 mm und 45 mm am Rücken.

GESTELL:

Fauteuil: Massivstahl 30x10mm

Fauteuil 2-Sitzer: Edelstahl 30 x 10 mm

Fauteuil Kreuzfuß: Edelstahl Standsäule DM 48 mm, Kreuzfuß 35 x 8 mm.

Fauteuil Kreuzfuß mit Tisch: Edelstahl Standsäule DM 48 mm, Kreuzfuß 35 x 8 mm.

Tisch: Gestell Durchmesser 25 mm Edelstahl.

Platte: Kompakt 350 mm Durchmesser

Valeri

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2003

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Gold Award Neocon, Chicago 2007

Con estructura de acero inoxidable, la butaca Valeri se adapta a diferentes espacios: zonas de recepción, de espera, de descanso y tertulia...

La butaca Valeri une a su cuidado diseño un gran confort.

El extremo cuidado en los detalles de su fabricación hacen de cada pieza un elemento único.

With stainless steel frame, suitable for different areas: reception or waiting areas, relax and group seating areas….

Valeri lounge chair fusions a care design and comfort

Details have been kept at maximum in the production process of this product making of each piece a unique item.

Avec structure en acier inoxidable, convenant aussi bien aux espaces publics pour leurs zones d'accueil, d'attente et autre lieux de réunion, que pour des utilisations privées

Le fauteuil Valeri est une union d'un design soigné et de confort.

On a travaillé tous les détails dans la production de ce produit avec soin et le résultat est une pièce unique.

Sessel Fussgestell aus Edelstahl, für vielseitigen Einsatz wie Wartezonen, Empfangshallen, Ruhe-oder Konferenzräume aber auch für Zuhause.

Valeri Lounge-Sessel Fusion eine Sorge Design und Komfort.

Auf Details wurde beim Produktionsprozess besonders geachtet. Das Ergebnis sind lauter Einzelstücke.





Modelos / Models / Modèles / Modelle

1



1. Butaca
2. Sofá

1. Lounge chair
2. Sofa

2



1. Chauffeuse
2. Sofa

1. Fauteuil
2. Sofa

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Estructura de Acero Inoxidable
2. Taco de Rótula

2



1. Stainless steel frame
2. Kneecap foot

1. Armature acier inoxydable
2. Pied à rotule

1. Vierbein Gestell
2. Mobilen Gleiter

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Carcasa: Totalmente Tapizada
Estructura: Acero Inoxidable

Shell: Fully upholstered
Frame: Stainless Steel

Coque: Revêtement
Armature: Acier Inoxydable

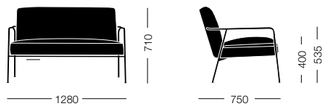
Schale: Völlig gepolstert
Rahmen: Edelstahl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Butaca 1 plaza / Louge chair 1 seater / Fauteuil 1 place / Sessel 1 Platz



Sofá 2 plazas / Sofa 2 seaters / Canapé 2 places / Sofa 2 Plätze



Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

BUTACA:

Cojines de poliuretano sobre soportes de dm, tapizados. Grosor de tapizado, asiento 140 mm y respaldo 100 mm.
Armazón 4 patas: tubo de acero inoxidable ø 16 x 1,5 mm. Tacos de rótula.

SOFÁ:

Cojines de poliuretano sobre soportes de dm, tapizados. Grosor de tapizado, asiento 140 mm y respaldo 100 mm.
Tela cliente : 2,60 x 1,40 m. Armazón 4 patas: tubo de acero inoxidable ø 16 x 1,5 mm. Tacos de rótula.

LOUNGE CHAIR:

Polyurethane cushions on mdf supports, upholstered. Upholstery thickness, seat 140 mm and back 100 mm. 4-Leg frame: stainless steel tube ø 16 x 1.5 mm. Knee-cap foot.

SOFA:

Polyurethane cushions on mdf supports, upholstered. Upholstery thickness, seat 140 mm and back 100 mm. 4-Leg frame: stainless steel tube ø 16 x 1.5 Mm. Knee-cap foot.

CHAUFFEUSE:

Coussins de polyuréthane sur supports de mdf, recouverts. Épaisseur de revetêment, assise 140 mm et dossier 100 mm. Armature 4 pieds: tube d'acier inoxydable ø 16 x 1,5 mm. Pied à rotule.

SOFÁ:

Coussins de polyuréthane sur supports de mdf, recouverts. Épaisseur de revetêment, assise 140 mm et dossier 100 mm. Armature 4 pieds: tube d'acier inoxydable ø 16 x 1,5 mm. Pied à rotule.

FAUTEUIL:

Polyurethan Kissen auf MDF Träger, gepolstert. Polsterstärke, Sitz 140 mm und Rücken 100 mm. 4-beiniges Gestell: Edelstahlrohr Ø 16 x 1.5 mm. Gelenkgleiter.

SOFÁ:

Polyurethan Kissen auf MDF Träger, gepolstert. Polsterstärke, Sitz 140 mm und Rücken 100 mm. 4-beiniges Gestell: Edelstahlrohr Ø 16 x 1.5 mm. Gelenkgleiter.

Chairs

Don. P. 106-113

Hammok. P. 114-119

Irina. P. 120-125

Slam. P. 126-139

Swing. P. 140-147

Taylor. P. 148-153

Don

Diseñador / Designer
Gemma Bernal, 2008

La idea básica del diseño de Don es la de una única carcasa monobloque constituyendo respaldo, asiento y brazos, que pueda ser montada sobre diferentes bases, dando así lugar a diferentes piezas, cada una con su propia identidad, aun con el elemento común de una misma carcasa, adecuadamente tapizada para un perfecto confort.

The principle of Don's design is a single block shell shaping at the same time the seat, back and armrests, able to be mounted on different bases, so featuring different pieces, all of them with their own identity but with the common element of the same shell, properly upholstered to offer a perfect comfort.

L'idée de design basique de Don est une coque monobloc en formant assise, dossier et accoudoirs dans une seule pièce, capable d'être montée sur différents piètements, configurant de cette façon différents sièges, chacune avec sa propre identité mais avec l'élément commun d'une même coque, dûment tapissé pour obtenir un parfait confort.

Die Basis der Idee zum Design des Don ist ein Monoblock. Sitz Rücken und Armlehnen sind aus einem Stück geformt, mit der Möglichkeit unterschiedliche Fussgestelle darunter zu setzen Somit ergeben sich verschiedene Modelle, jades in seiner Eigenart Und Identität, aber mit der Sitzschale als gemeinsames Element. Hervorragend gepolstert für einen perfekten.







Modelos / Models / Modelos / Models.

1



1. Silla 4 Patas
2. Silla Pie Estrella Giratoria
3. Silla Base Giratoria
4. Silla Base Ruedas

2



1. 4-leg base chair.
2. Swivel star base chair
3. Swivel pedestal base chair
4. Chair on castors

3



1. Chaise à 4 pieds
2. Chaise à 4 branches giratoire
3. Chaise sur pied central giratoire
4. Cahise sur roulettes

4



1. 4-beinig mit Armlehnen
2. Kreuzfuß Drehstuhl mit Armlehnen
3. Drehstuhl mit Armlehnen
4. Stuhl auf Rollen

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Carcasa: Frente Tapizado.
Estructura: Pintada ó Cromada

Shell: Front Upholstered
Frame: Lacquered or Chrome

Coque: Devant Recouvert
Armature: Peinture ou chromé

Schale: Spiegelpolster sitz und rücken
Fussgestell: Lackiert , verchromt

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Cuatro patas / Four legs / Quatre pieds / Vierbeiner



Pie estrella / Star base / Piètement 4 branches / Sternfuss 4 Ausleger



Base giratoria / Swivel base / Sur pied central giratoire / Säulen Drehfuss



Ruedas / Castors / Roulettes / Strahlig



Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

CARCASA:

Carcasa monobloque tablero contrachapado de roble de 10 mm. tapizada en su parte frontal.
Tapizado espuma 40 densidad, grueso máximo 60 mm. en el frente y mínimo 25 mm.

ARMAZÓN:

Silla 4 Patas: Tubo laminado en frío, calidad ST 37, Ø 16x2 mm. Cromado.

Silla Pie Estrella Giratoria: 4 pies de chapa de acero de 6 mm. espesor cortada a láser, con discos de apoyo con mecanismo de giro. Pintado epoxi color gris anodizado.

Silla Base Giratoria: Base de acero Ø 450 x 6 mm. Columna Ø 50 x 2 mm., con mecanismo de giro. Pintado epoxi color gris anodizado.

Silla Base Ruedas: Base de ruedas giratoria con tubo laminado en frío, calidad ST 37. Cromado.

SHELL:

Monoblock shell plywood board in 10mm oak, front upholstered.
Foam Upholstery Density 40, 60 mm maximum in front and 25 mm minimum.

FRAME:

4 legs armchair: Cold laminate tube Ø 16x2 mm, quality ST 37. Chromed.

Crossleg Swivel armchair: 4 feet long 6 mm thick steel sheet,laser cut, support disks with swiveling mechanism. Epoxy coating anodized grey colour.

Swivel leg armchair: Steel base Ø 450 x 6 mm. Column Ø 50 x 2 mm., with swiveling mechanism. Epoxy coating. Anodized grey colour.

Chair on castors: Swiveling base with cold laminate tube, quality ST 37. Chromed.

COQUE:

Monocoque en bois multiplis de chêne de 10 mm. tapissée.
Densité de la mousse: 40 kg/m3
Epaisseur variable: mimimum 25 mm, maximum 60 mm.

ARMATURE:

Chaise 4 pieds: Tube d'acier laminé à froid, chromé. Qualité ST 37, Ø 16x2 mm.

Chaise 4 pieds giratoire: Base étoile 4 branches en acier de 6 mm coupé au laser, sur patins, mécanisme giratoire.
Finition époxy coloris gris anodisé.

Chaise Giratoire sur socle: Armature: Base sur socle en acier Ø 450x6 mm. Colonne Ø 50x2 mm., giratoire. Finition époxy coloris gris anodisé.

Chaise sur roulettes: Base chromée sur 5 roulettes en tube d'acier laminé à froid. Qualité ST 37.

SCHALE:

Monoblock Schale aus Sperrholz in 10 mm, Eiche, Spiegelpolsterung, Schaumstoffpolsterung mit Dichte 40, mindestens 25 mm, Maximalstärke vorne 60 mm.

GESTELL:

4-beinig mit Armlehnen: Stahlrohr Ø 16x2 mm, Qualität ST 37. Weiss, Schwarz oder Grau lackiert.

Drehstuhl mit Armlehnen: Aus Laser geschnittenem Stahlblech 6 mm dick, mit Drehmechanik, Epoxi beschichtet Grau lackiert.

Drehstuhl mit Armlehnen: Stahlgestell Ø 450 x 6 mm. Säule Ø 50 x 2 mm, mit Drehmechanik, Epoxi beschichtet Grau lackiert.

Stuhl auf Rollen: Drehgestell aus Stahlrohr ST 37, verchromt

Hammok

Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr, 2006

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Gold Award, Toronto 2007

Hammok es una versátil familia de sillas, resultante de la combinación de una ergonómica carcasa de madera en diferentes medidas, con una serie de estructuras metálicas diversas.

Hammok is a very peculiar chair based on a successful combination of a wooden shell, simple shaped but extremely comfortable, and a steel rod conveniently bent, so that shell and rod become a single structure.

Hammok est une très singulière chaise basée sur la combinaison réussie d'une coque de bois moulé, à formes simples mais enveloppantes et une fil d'acier convenablement courbé, de manière que coque et fil se complètent en constituant une seule structure.

Hammok ist ein aussergewöhnlicher Stuhl. Die erfolgreiche Kombination einer Formholzschale mit hohem Komfort und eines gebogenen Metallrahmens bildet eine untrennbare Einheit.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Silla Básica
2. Silla con Brazos
3. Silla Dinner
4. Silla Cantilever

2



1. Basic chair
2. Chair with armrests
3. Dinner Chair
4. Cantilever Chair

3



1. Chaise
2. Fauteuil
3. Chaise Dinner
4. Fauteuil piètement luge

4



1. Stuhl
2. Stuhl mit Armlehnen
3. Dinner Stuhl
4. Freischwinger Stuhl

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. La carcasa tiene función estructural.
2. Brazo de Madera.
3. Brazo Tapizado.
4. Apilable

2



1. Shell has structural function.
2. Wooden Arm.
3. Upholstered Arm.
4. Stackable

3



1. Le coque a une fonction structurelle.
2. Accoudoir en bois.
3. Accoudoir tappisé.
4. Empilable.

3



1. Schale weist eine strukturelle funktion.
2. Holz Arm.
3. Geopolstetern Arm.
4. Stapelbar.

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



1. Carro de transporte
2. Pieza de unión

2



1. Trolley
2. Linking device

1. Chariot de transport
2. Pièce d´union

1. Rollwagen
2. Verbindungsbeschlag Wandbefestigungstück

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Carcasa: Madera o Frente Tapizado
Estructura: Acero Pintado o Acero Inoxidable (en función del modelo)

Shell: Wood or Upholstered front.
Frame: Steel lacquered or Stainless steel (it depends on the model)

Coque: Bois , Devant Recouvert.
Armature: Acier Laqué , Acier Inoxydable (selon le modèle)

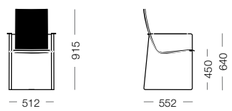
Schale: Holz , Spiegelpolster und rücken.
Rahmen: lackiertem stahl , edelstahl (nacht modell)

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

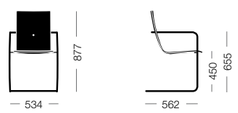
Silla básica / Basic chair / Chaise basique / Stuhl



Dinner



Cantilever



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Carcasa de tablero contrachapado constituido por láminas de haya de 10 mm. de espesor y acabado en barniz de poliuretano transparente o lacado, con o sin el frente tapizado.
Armazón: Varilla Ø 11 mm. pintado epoxi blanco, negro o gris.

Silla Básica: Grosor de tapizado 10mm.
Apilable: 8

Silla con brazos: Grosor de tapizado 10 mm.
Apilable: 8

Dinner: Grosor de tapizado 10mm.

Cantilever: Grosor de tapizado 10 mm.
Armazón: Tubo de acero inoxidable Ø 21,3 x 2 mm.
Posibilidad de apilabilidad previa consulta.

Shell in plywood board made of 10 mm thick beech layers, finished in transparent polyurethane varnish or lacquered, with or without Upholstered front.
Frame: Ø 11 mm rod epoxy coated, grey, white or black colour.

Basic Chair: Upholstery thickness 10 mm.
Stacking: 8

Chair with armrests: Upholstery thickness 10 mm.
Stacking: 8

Dinner: Upholstery thickness 10 mm.

Cantilever: Upholstery thickness 10 mm.
Frame: Ø 21,3 mm stainless steel tube.
Stacking: upon request and approval.

Coque de planche contreplaquée formée par des lames de hêtre de 10 mm. d'épaisseur et finition en vernis de polyuréthane transparent ot laqué, avec ou sans la partie de devant recouverte.
Armature : Tige Ø 11 mm. peinture époxy, couleur blanche, noir ou gris.

Chaise basique: Épaisseur de revêtement 10mm.
Empilable: 8

Fauteuil: Épaisseur de revêtement 10mm.
Empilable: 8

Dinner: Épaisseur de revêtement 10mm.

Cantilever: Épaisseur de revêtement 10mm.
Armature : Tube d'acier inoxydable Ø 21,3 x 2 mm.
Possibilité d'empiler sous réserve de consultation préalable auprès.

Schale aus schichtverleimten Buchenholz, mit transparentem Polyurethanlack lackiert oder gebeizt, 10 mm stark, mit oder ohne Spiegelpolsterung.
Gestell: Ø 11 mm Massivstahl Epoxi beschichtet, Grau.

Stuhl: Polsterstärke: 10 mm.
Stapelbarkeit: 8

Stuhl mit Armlehnen: Polsterstärke: 10 mm.
Stapelbarkeit: 8

Dinner: Polsterstärke: 10 mm.

Cantilever: Polsterstärke: 10 mm.
Gestell: Ø 21,3 mm starkes Edelstahlrohr
Stapelbarkeit: auf Anfrage

Certificado / Certificate / Certificat / Zertifikat.

UNE 11010-89

Irina

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2003

Silla con brazos y estructura de acero inoxidable, presentada en dos versiones: Carcasa de madera ó totalmente tapizada

Armchair with stainless steel frame, featured in two versions: with upholstered seat and back or with a wooden seat/back shell.

Bridge avec structure et bras en acier inoxidable, disponible en 2 versions: avec assise et dossier tapissés, ou en bois.

Armlehnstuhl Fussgestell aus Edelstahl. Für Innenbereiche Sitz und Rücken gepolstert oder Holzschale.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Irina Básica
2. Irina Tapizada

2



1. Irina Armchair
2. Irina upholstery

1. Fauteuil Irina
2. Revêtement Irina

1. Irina Stuhl
2. Irina Polsterung

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Apilable
2. Madera
3. Tapizado

2



1. Stacking
2. Wood
3. Upholstery

3



1. Empilable
2. Bois
3. Revêtement

1. Stapelbarkeit
2. Holz
3. Polsterung

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Carcasa: Madera ó Totalmente Tapizada
Estructura: Acero Inoxidable

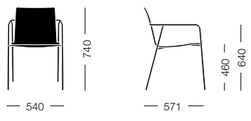
Shell: Wood or Fully Upholstered.
Frame: Stainless Steel

Coque: Bois ó Revêtement
Armature: Acier Inoxydable

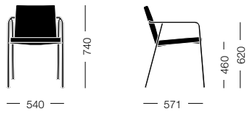
Schale: Holz , völlig gepolstert
Rahmen: Edelstahl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Madera / Wood / Bois / Holz



Tapizada / Upholstered / Tapissée / Bezüge



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Madera: carcasa de tablero contrachapado de 12 mm. De espesor.

Tapizado: cojines de poliuretano sobre soportes de madera tapizados.
Grosor de tapizado, asiento 70 mm y respaldo 60 mm.

Armazón 4 patas: tubo de acero inoxidable ø 16 x 1,5 mm.
Tacos de rótula.

Apilable:
Madera: 6
Tapizado: 0

Wood: plywood board shell, 12 mm. Thick.

Upholstery: polyurethane cushions on upholstered wood supports.
Upholstery thickness, seat 70 mm and back 60 mm.

4-Leg frame: stainless steel tube ø 16 x 1.5 Mm. Knee-cap foot.

Stacking.
Wooden : 6
Non-stacking in upholstered version

Bois: coque de planche contreplaquéeden 12 mm. D'épaisseur.

Revêtement: coussins de polyuréthane sur supports de bois recouverts.
Épaisseur de revêtement, assise 70 mm et dossier 60 mm.

Armature 4 pieds: tube d'acier inoxydable ø 16 x 1,5 mm.
Pied à rotule.

Empilable.
Bois: 6
Rembourré: 0

Holz: Sperholzschale 12 mm STARK.

Polsterung: Polyurethanksisen auf Holz Polsterstärke Sitz 70 mm und Rücken 60mm.

4-beiniges Gestell: Edelstahlrohr Ø 16 x 1.5 mm. Gelenksgleiter.

Stapelbarkeit.
Holz : 6
In der gepolsterten Version nicht stapelbar.

Certificado / Certificate / Certificat / Zertifikat.

UNE 11010-89

Slam

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2010

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Best of Neocon – Editor's Choice, Chicago 2013
Prize of Excellence, SIDIM Design Show, Montreal 2013
Revista Metropolis: "Metropolis Like ", Chicago 2013

El programa de sillas Slam permite combinardiferentes carcasas y estructuras manteniendo una estética única capaz de integrarse en los diferentes espacios de una instalación.

Slam Chairs program allows to combine different shells and frames by keeping a unique aesthetic in the equipment of the different spaces at the same building.

Le programme de chaises Slam offre la possibilité de combiner des coques et des structures différentes de telle sorte qu'il puisse couvrir toutes les ambiances d'une même installation avec la même esthétique

Das Programm der Slam Stühle ermöglicht es, verschiedene Schalen und Gestellversionen zu verbinden um verschiedene Räume im gleichen Gebäude mit einer einheitlichen Ästhetik einzurichten.















Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



1. Silla.
2. Silla con brazos.
3. Silla básica.
4. Silla básica con brazos de acero.
5. Silla básica con brazos de aluminio.
6. Silla con patas de madera.
7. Silla con ruedas.
8. Silla con ruedas y brazos.
9. Silla con base piramidal.
10. Silla con base piramidal y brazos.
11. Silla con base piramidal y ruedas.
12. Silla con base piramidal, ruedas y brazos.
13. Silla patín.
14. Silla alta 65 cm.
15. Silla alta 76 cm.

1. Chair
2. Chair with armrests
3. Basic chair
4. Basic chair steel arms
5. Basic chair aluminium arms
6. Chair with wooden legs
7. Swivel chair
8. Swivel chair with armrests
9. Chair on pyramidal base
10. Chair with armrests on pyramidal base
11. Chair on pyramidal base and castors
12. Chair on pyramidal base, castors and arms
13. Chair sled
14. High chair 65 cm
15. High chair 76 cm

1. Chaise
2. Chaise à accoudoirs
3. Chaise de base
4. Chaise de base à accoudoirs en acier
5. Chaise de base à accoudoirs en aluminium
6. Chaise avec pieds en bois
7. Chaise sur roulettes
8. Fauteuil sur roulettes
9. Chaise à base pyramidale
10. Fauteuil à base pyramidale
11. Chaise à base pyramidale et sur roulettes
12. Fauteuil à base pyramidale et sur roulettes
13. Chaise piètement traineau
14. Tabouret haut 65 cm.
15. Tabouret haut 76 cm.

1. Stuhl
2. Stuhl mit Armlehnen
3. Stuhl Basic
4. Stuhl basic mit Armlehnen aus Stahl
5. Stuhl basic mit Armlehnen aus Aluminium
6. Stuhl mit Holzbeinen
7. Drehstuhl
8. Drehstuhl mit Armlehnen
9. Stuhl mit Sternfuss-Gestell
10. Stuhl mit Sternfuss-Gestell und Armlehnen
11. Stuhl mit Sternfuss-Gestell und Rollen
12. Stuhl mit Sternfuss-Gestell, Rollen und Armlehnen
13. Kufenstuhl
14. Barhocker 65 cm.
15. Barhocker 76 cm.

Carcasa / Shell / Coque / Schale.

1



2



3



4



5



6



1. Madera 3D.
2. Madera 2D.
3. Polipropileno.
4. Totalmente tapizado.
5. Asiento tapizado.
6. Frente tapizado.

1. 3D Wood
2. 2D Wood
3. Poypropylene.
4. Fully upholstered.
5. Upholstered seat.
6. Upholstered front.

1. Bois 3D .
2. Bois 2D.
3. Polypropylène.
4. Revêtement complet.
5. Assise recouverte.
6. Devant recouvert.

1. Holz 3D.
2. Holz 2D.
3. Polypropylen.
4. Völlig gepolstert.
5. Spiegelposter nur Sitz.
6. Spiegelpolster Sitz und Rücken.

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



2



3



4



5



6



1. Pala de escritura.
2. Pieza de unión.
3. Protector de Tapizado.
4. Carro de transporte.
5. Pieza de cuelgue.
6. Protector de brazos.

1. Writing tablet.
2. Linking device.
3. Upholstery protection.
4. Trolley.
5. Holder device.
6. Armrest protection.

1. Tablette écritoire.
2. Système de liaison.
3. Protector de tapisserie.
4. Charriot de transport.
5. Pièce d'accrochage.
6. Protection pour des accoudoirs.

1. Reihenverinder.
2. Slam con patas de madera.
3. Polsterschutz.
4. Transportwagen.
5. Stück hängt.
6. Beschützer der arm.

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Slam

Polipropileno - Madera 3D / Polypropylene - Wood 3D /
Polypropylène - Bois 3-D / Polypropylen - Holz 3-D



Slam Silla Básica / Slam Basic / Slam Chaise de Base / Slam Basic

Polipropileno - Madera 3D / Polypropylene - Wood 3D /
Polypropylène - Bois 3-D / Polypropylen - Holz 3-D



Slam Silla Básica con brazos de aluminio / Basic chair aluminium arms / Chaise de base à accoudoirs en aluminium / Stuhl basic mit Armlehnen aus Aluminium

Polipropileno - Madera 3D / Polypropylene - Wood 3D /
Polypropylène - Bois 3-D / Polypropylen - Holz 3-D



Slam Patín / Slam Sled base / Slam piètement traineau / Slam mit Kufengestell

Polipropileno - Madera 3D / Polypropylene - Wood 3D /
Polypropylène - Bois 3-D / Polypropylen - Holz 3-D



Slam Silla con ruedas / Slam Swivel Chair / Slam Chaise sur roulettes / Slam Drehstuhl



Silla con patas de madera / Chair with wooden legs / Chaise avec pied de bois / Stuhl mit holzbeinen

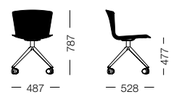


Silla con base piramidal / Chair on pyramidal base / Chaise à base pyramidale / Stuhl mit Sternfuss-Gestell



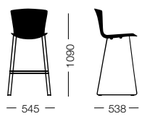


Silla con base piramidal y ruedas / Chair on pyramidal base and castors / Chaise à base pyramidale et sur roulettes / Stuhl mit Sternfuss-Gestell und Armlehnen





Slam Silla Alta / Slam High Chair / Slam Chaise Haute / Slam Barhocker





Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

Carcasa: polipropileno, madera 2 d, madera 3d, asiento tapizado, frente tapizado, totalmente tapizado.
Estructura:
Slam: aluminio
Slam básica:
· Acero
· Acero+brazos de aluminio
Slam patín: varilla de acero
Slam con ruedas: aluminio
Slam con patas de madera: madera
Slam piramidal: aluminio
Silla alta slam: varilla de acero

Shell: Polypropylen, 2D Wood, 3D Wood, Seat Upholstered, Front Upholstered, Fully Upholstered.

Frame:
Slam: Aluminium
Slam Basic:
· Steel
· Steel+Aluminium Arms
Slam Sled: Steel Rod
Slam on Castors: Aluminium
Slam Wooden Legs: Wood
Slam Pyramidal: Aluminium
Slam High Chair: Steel Rod

Coque: Polypropylène, Bois 2D, Bois 3D, Assise Recouverte, Devant Recouvert, Revêtement Complet.

Arnature:
Slam: Aluminium
Slam Chaise de Base:
· Acier
· Acier+Accoudoirs en Aluminium
Slam Luge: Fil d'acier
Slam sur Roulettes: Aluminium
Slam Piètement Bois: Bois
Slam Pyramidale: Aluminium
Silla Chaise Haute: Fil d'acier

Schale: Polypropylen, Holz 2D, Holz 3D, Spiegelpolster nur Sitz, Spiegelpolster Sitz und Rücken, Völlig gepolstert.

Estructura:
Slam: Aluminium
Slam Basic:
· Aciert
· Aciert+Aluminium Armlehenen
Slam mit Kufengestell: Massivstahl
Slam drehstuhl: Aluminium
Slam mit Holzbeinen: Holz
Slam mit Sternfuss-Gestell: Aluminium
Silla barhocker: Massivstahl

Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

CARCASA:

Madera 3D(A): Tablero contrachapado de láminas de roble americano previamente tratadas para poder curvarse en tres dimensiones. Espesor de 7 mm y cantos redondeados.

Polipropileno(A): Carcasa de polipropileno mas 15% de fibra de vidrio conformada con espesor variable según necesidades. Canto redondeado en todo el perímetro de 7 mm de espesor.

Tapizada(A): Carcasa tapizada sobre carcasa de polipropileno mas 15% de fibra de vidrio con foam de 10 mm de espesor y densidad 45 kg/m3.

ARMAZÓN:

Silla / Silla con Brazos: Armazón formado por dos laterales de aluminio inyectado calidad L-2630 unidos entre si por dos tubos de sección oval de tubo de acero decapado de calidad ST-37 25x14x1,5 mm.

Silla Básica / Silla Básica con Brazos de Aluminio: Armazón de tubo de acero decapado de calidad ST-37 de Ø16x2 mm, pintado en epoxi, con brazos de aluminio inyectado.

Silla Básica con Brazos de Acero: Armazón de tubo de acero decapado de calidad ST-37 de Ø16x2 mm, pintado en epoxi ó cromado , con brazos

Silla Patín: Varilla de diámetro 12mm. pintado epoxi.

Silla con Ruedas / Silla con Ruedas y Brazos: Armazón de 5 ruedas :
Base de aluminio pintada giratoria. Mecanismo de elevación a gas con 11cm. de recorrido. Brazos pintados.

Silla con patas de madera: Estructura formada por cuatro patas en madera de haya barnizada y un chapón de inyección de aluminio adc-12 pintado en epoxi texturado.

Silla con Base Piramidal / Silla con Base Piramidal y Brazos :
Armazón:Estructura formada por una base de aluminio fundido L-2520 y una columna de acero decapado de calidad ST-37 de Ø45mm. pintados en epoxi texturado. Opción de Cilindro de giro con autorretorno. Brazos: Armazón de brazos de acero decapado de calidad ST-37 de Ø16 m. pintados en epoxi texturado.

Silla con Base Piramidal y ruedas/ Silla con Base Piramidal con ruedas y Brazos:
Armazón:Estructura formada por una base de aluminio fundido L-2520 con ruedas y una columna de acero decapado de calidad ST-37 de Ø45mm. pintados en epoxi texturado. Brazos: Armazón de brazos de acero decapado de calidad ST-37 de Ø16 m. pintados en epoxi texturado.

Silla Alta: Varilla de diámetro 12 mm. Pintado epoxi.

SHELL:

3D Wood(A) : American Oak Plywood previously treated to be bent in three dimensions.7mm Thickness and rounded edges.

Polypropylene(A) : Polypropylene shell with further 15% formed fiberglass and thickness according to requirements. Rounded edge all along the perimeter 7mm thick.

Upholstered(A) : Upholstered polypropylene shell with further 15% fiberglass with 10mm thick foam adn 45kg/m3 density.

FRAME:

Chair / Chair with armrests: Frame composed of two sides of inyected aluminium L-2630 quality, joined by two oval section in pickled steel ST-37 quality of 25x14x-1,5mm.

Basic chair / Basic chair aluminium arms: Pickling Steel tube frame ST-37 quality of Ø16x2 mm, epoxy painted and cast aluminium armrests.

Basic chair steel arms: Pickling Steel tube frame ST-37 quality of Ø16x2 mm, epoxy painted

Chair Sled: Rod 12mm diam. Epoxy coated.

Swivel chair / Swivel chair with armrests: 5-Castors Frame :
Aluminium painted swivel Base. Gas operated adjustable height (with 11cm trail).Painted armrests.

Chair with wooden legs: 4-veneer beechwood legs base and a plate in inyected adc-12 aluminium epoxy textured painted.

Chair on pyramidal base / Chair with armrests on pyramidal base: Frame: Die-cast aluminium L-2520 base and pickling steel column and armrests ST-37 quality of Ø 16x15 epoxy textured painted. Shelf-return mechanismo is optional. Arms: Cast Aluminium Armrest

Chair on pyramidal base and castors / Chair on pyramidal base, castors and arms: Frame: Die-cast aluminium L-2520 base and pickling steel column and armrests ST-37 quality of Ø 16x15 epoxy textured painted. Arms: Cast Aluminium Armrest

High Chair: Steel painted rod 12mm diameter.

COQUE:

Bois 3D(A) : Bois multiplis de chêne américan traité au préalable pour permettre les courbures en 3 dimensions. Epaisseur: 7 mm. Chants arrondis.

Polypropylene(A) : Coque en polypropylène chargé 15% fibre de verre. Epaisseur variable, suivant zones.Chants arrondis dans tout le périmètre de 7 mm d'épaisseur.

Tapissee(A) : Coque tapissée sur coque polypro. Mousse de 10 mm d'épaisseur densité: 45 kg/m3

ARMATURE:

Chaise / Chaise à accoudoirs: Structure composée de 2 pieds alu qualité L-2630 reliés par 2 tubes d'acier de section ovale qualité ST-37 25x15x1,5mm.

Chaise de base / Chaise de base à accoudoirs en aluminium: Tube d'acier. Qualité ST-37, Ø16x2 mm, peint époxy, bras aluminium.

Chaise de base à accoudoirs en acier: Tube d'acier: Qualité ST-37, Ø16x2 mm, peint époxy

Chaise Luge: Fil d'acier Ø 12mm. peint époxy.

Chaise sur roulettes / Fauteuil sur roulettes: Armature 5 roulettes :
Base pivotante en aluminium peint. Réglage en hauteur par système à gaz avec 11cm de battement.
Accoudoirs peint.

Chaise avec pieds en bois: Structure 4 pieds bois hêtre vernis fixés dans un manchon en injection aluminium ADG12 finition époxy texturisé.

Chaise à base pyramidale /Fauteuil à base pyramidale: Structure:
Structure composée d'une base en fonte d'aluminium L-2520 avec roulettes, un vérin lift, en acier qualité ST-37 finition époxy texturisé.

Chaise à base pyramidale et sur roulettes / Fauteuil à base pyramidale et sur roulettes: Structure: Structure composée d'une base en fonte d'aluminium L-2520, un vérin lift, en acier qualité ST-37 finition époxy texturisé.

Tabouret Haut: File d'acier diam. 12mm peint époxy.

SCHALE:

3D Holz(A) : Sperrholz aus amerikanischer Eiche, vorgbehandelt und 3-dimensional geformt. 7mm stark mit gerundeten Kanten.

Polypropylen(A) : Polypropylen Schale und weiteren 15% Fiberglas Stärke den Anforderungen entsprechend, gerundete Kanten am Rand 7 mm stark.

Gepolstert(A) : Gepolsterte PolypropylenSchale und weiteren 15% Fiberglas mit Schaumstoff 10mm stark gepolstert, Dichte 45kg/m3.

GESTELL:

Stuhl / Stuhl mit Armlehnen: Beidseitig aus eingespritzem Aluminium Qualität L-2630 verbunden mit ovalem rostfreiem Stahlrohr Qualität ST-37, 24 x14 x 1,5mm.

Stuhl Basic / Stuhl basic mit Armlehnen aus Aluminium : Rostfreies Stahlrohr-Qualität ST-37, Ø16x2 mm, Epoxi lackiert.

Stuhl basic mit Armlehnen aus Aciert: Rostfreies StahlrohrQualität ST-37, Ø16x2 mm, Epoxi lackiert.

Kufenstuhl: Massivstahl 12 mm Durchmesser.

Drehstuhl / Drehstuhl mit Armlehnen: 5-strahliges Gestell mit Rollen :
Drehbar, Aluminium lackiert. Gasfederhöhenverstellung (Verstellbereich 11 cm). Armlehnen lackiert.

Stuhl mit Holzbeinen: 4-beiniges Buchenholzgestell furniert befestigt auf einer Spritzgussplatte aus Aluminium 12 adc texturiert lackiert.

Stuhl mit Sternfuss-Gestell / Stuhl mit Sternfuss-Gestell und Armlehnen: Gestell Aludruckguss L-2520 gebeizte Stahlsäule und Armlehnen in Qualität ST-37 Ø16x1,5 Epoxy lackiert, texturiert.

Stuhl mit Sternfuss-Gestell und Rollen / Stuhl mit Sternfuss-Gestell, Rollen und Armlehnen: Gestell Aludruckguss L-2520 gebeizte Stahlsäule und Armlehnen in Qualität ST-37 Ø16x1,5 Epoxy lackiert, texturiert.

Barhocker: Massivstal 12 mm Durchmesser.

Certificado / Certificate / Certificat / Zertifikat.

UNE 11010-89 – UNE-EN 15373:2007 – UNE-EN 1728:2001 – UNE-EN 16139:2013 – ISO 7173:1989 – ANSI-BIFMA X5.1-2011 – BS5852:2006 – UNE EN 1021 1:2006 UNE EN 1021 2:2006 – UNI 9175:2010

Swing

Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr & Markus Dörner, 2014

El programa de sillas Swing, con sus diferentes versiones, responde a las necesidades de las Salas de Reuniones, Salas de Conferencias y Salas de Consejo.

Su cuidada estética , fruto de un innovador desarrollo tecnológico, le permite integrarse en diferentes espacios

Swing Chairs series, in all its different versions, responds to the need in Meeting rooms, Conference rooms and Directors Board Meeting rooms.

Its careful aesthetic, as a result of the innovative technological development, allows him to fit into different spaces.

Le programme des Chaises Swing en tous ses différentes versions, répond aux besoins des Salles de Réunion, Salles de Conférence et du Conseil.

Son apparence raffinée, comme résultat d'un développement technologique innovative, permet de s'adapter dans différents espaces.

Die Serie von Swing Stühlen, in all den verschiedenen Ausführungen, ist die Antwort auf die Bedürfnisse in Meetingräumen, Besprechungsräumen und Konferenzzimmern.

Sorgsame Ästhetik als Ergebnis der innovativen, technologischen Entwicklung ermöglicht den Einsatz in verschiedensten Räumen.









Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


1. Silla 4 apoyos.
2. Silla con brazos 4 apoyos.
3. Silla 4 ruedas.
4. Silla con brazos 4 ruedas.
5. Silla 5 ruedas.
6. Silla con brazos 5 ruedas.
7. Silla Conference 4 apoyos.
8. Silla Conference con brazos 4 apoyos
9. Silla Conference 4 ruedas
10. Silla Conference con brazos 4 ruedas.
11. Silla Conference 5 ruedas.
12. Silla Conference con brazos 5 ruedas.
13. Silla Relax 4 apoyos.
14. Silla Relax con brazos 4 apoyos.

1. Chair on 4 feet.
2. Chair with Armrest on 4 feet.
3. Chair on 4 castors.
4. Chair with Armrest on 4 castors.
5. Chair on 5 castors.
6. Chair with Armrest on 5 castors.
7. Chair Conference on 4 feet.
8. Chair Conference with Armrest on 4 feet
9. Chair Conference on 4 castors .
10. Chair Conference with Armrest on 4 castors.
11. Chair Conference on 5 castors.
12. Chair Conference with Armrest on 5 castors.
13. Chair Relax on 4 feet.
14. Chair Relax with Armrest on 4 feet.

1. Chaise sur base de 4 appuis.
2. Fauteuil sur base de 4 appuis.
3. Chaise sur base de 4 roulettes.
4. Fauteuil sur base de 4 roulettes.
5. Chaise sur base de 5 roulettes.
6. Fauteuil sur base de 5 roulettes.
7. Chaise Conference sur base de 4 appuis.
8. Fauteuil Conference sur base de 4 appuis.
9. Chaise Conference sur base de 4 roulettes.
10. Fauteuil Conference sur base de 4 roulettes.
11. Chaise Conference sur base de 5 roulettes.
12. Fauteuil Conference sur base de 5 roulettes.
13. Chaise Relax sur base de 4 appuis.
14. Fauteuil Relax sur base de 4 appuis.

1. Stuhl 4-strahlig.
2. Stuhl 4-strahlig mit Armlehmen.
3. Stuhl 4-strahlig mit Rollen.
4. Stuhl 4-strahlig mit Armlehmen mit Rollen.
5. Stuhl 5-strahlig mit Rollen.
6. Stuhl 5-strahlig mit Armlehmen mit Rollen.
7. Konferenzstuhl 4-strahlig.
8. Konferenzstuhl 4-strahlig mit. Armlehmen.
9. Konferenzstuhl 4-strahlig mit Rollen.
10. Konferenzstuhl 4-strahlig mit Armlehmen mit Rollen.
11. Konferenzstuhl 5-strahlig mit Rollen.
12. Konferenzstuhl 5-strahlig mit Armlehmen mit Rollen.
13. Relax Stuhl.
14. Relax Stuhl mit Armlehmen.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Asiento: tapizado.
Armazón: acero inoxidable.
Brazo: acero inoxidable apoyo tapizado.

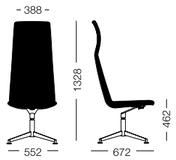
Seat: upholstered.
Frame: stainless steel.
Armrest: stainless steel upholstered Support.

Seat: tapissee.
Frame: acier inox.
Accoudoir: acier inox.

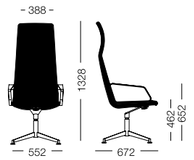
Schale: Gepolstert.
Gestell: Edelstahl.
Armlehne: Edelstahl mit gepolsterter Armauflage.

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

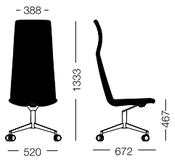
Silla 4 apoyos / Chair on 4 feet / Chaise sur base de 4 appuis / Stuhl 4-strahlig



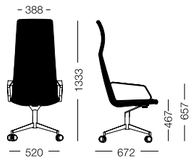
Silla con brazos 4 apoyos / Chair with Armrest on 4 feet / Fauteuil sur base de 4 appuis / Stuhl 4-strahlig mit Armlehmen



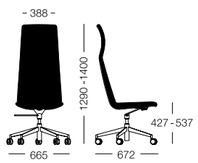
Silla 4 ruedas / Chair on 4 castors / Chaise sur base de 4 roulettes / Stuhl 4-strahlig mit Rollen



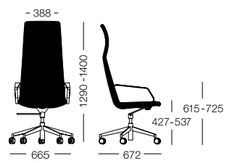
Silla con brazos 4 ruedas / Chair with Armrest on 4 castors / Fauteuil sur base de 4 roulettes / Stuhl 4-strahlig mit Armlehmen mit Rollen



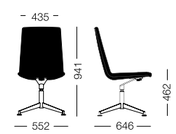
Silla 5 ruedas / Chair on 5 castors / Chaise sur base de 5 roulettes / Stuhl 5-strahlig mit Rollen



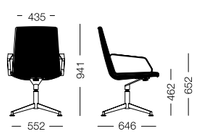
Silla con brazos 5 ruedas / Chair with Armrest on 5 castors / Fauteuil sur base de 5 roulettes / Stuhl 5-strahlig mit Armlehmen mit Rollen



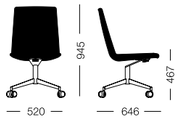
Silla Conference 4 apoyos / Conference chair on 4 feet / Chaise Conference sur base de 4 appuis / Konferenzstuhl 4-strahlig



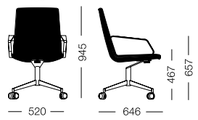
Silla Conference con brazos 4 apoyos / Chair Conference with Armrest on 4 feet / Fauteuil Conference sur base de 4 appuis / Konferenzstuhl 4-strahlig mit Armlehmen



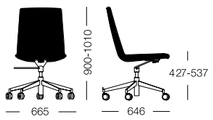
Silla Conference 4 ruedas / Conference chair on 4 castors / Chair Conference on 4 castors / Konferenzstuhl 4-strahlig mit Rollen.



Silla Conference con brazos 4 ruedas / Chair Conference with Armrest on 4 castors / Fauteuil Conference sur base de 4 roulettes / Konferenzstuhl 4-strahlig mit Armlehmen mit Rollen/



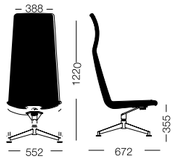
Silla Conference 5 ruedas / Conference chair on 5 castors / Chaise Conference sur base de 5 roulettes / Konferenzstuhl 5-strahlig mit Rollen



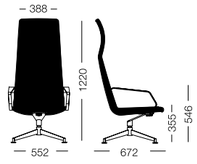
Silla Conference con brazos 5 ruedas / Chair Conference with Armrest on 5 castors / Fauteuil Conference sur base de 5 roulettes / Konferenzstuhl 5-strahlig mit Armlehmen mit Rollen



Silla Relax 4 apoyos / Relax chair on 4 feet / Chaise Relax sur base de 4 appuis / Relax Stuhl



Silla relax con brazos 4 apoyos / Chair Relax with Armrest on 4 feet / Fauteuil Relax sur base de 4 appuis / Relax Stuhl mit Armlehmen



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

ARMAZON:

Armazón de acero inoxidable y acabado chorreado.
Opción: Autorretorno

ASIENTO:

Tapizado formado por una carcasa de contrachapado de 12mm. y espuma de poliuretano inyectado de densidad 47kg/m3. Reclinable con regulación de tensión.

BRAZO:

Acero inoxidable.

FRAME:

Stainless steel sandblasted frame.
Option: Self return swivel mechanisme

SEAT:

Plywood 12mm shell upholstered and inyected polyurethane foam 47kg/m3 density. Reclining chair with tilt tension adjustment.

ARMREST:

Stainless steel.

ARMATURE :

Acier Inox sablé.
Option: Retour automatique.

ASSISE :

Tapissée avec support bois de 12mm + mousse en polyuréthane injectée densité 47kg/m3. Avec régulation de la tension.

ACCOUDOIR:

Acier inox.

GESTELL:

Sandgestrahltes Edelstahl-Gestell 4-strahlig.
Option: Rückholmechanismus.

SCHALE:

Schale aus Sperrholz 12 mm, gepolstert mit eingespritztem Polyurethanschaum Dichte 47kg/m3. Wippmechanik mit Neigungsbegrenzung.

ARMLEHNE:

Edelstahl.

Taylor

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2014

La silla Taylor representa la elegancia de la sencillez. La versión sin reposabrazos aúna estilismo y prestancia.

La silla Taylor con reposabrazos, aporta solidez a la elegancia sin perder un ápice de su estilo.

El programa se completa con las regulaciones necesaria para asegurar el confort.

Taylor chair is the elegance of simplicity itself. The model without armrests combines style and presence.

Taylor chair with armrests adds strength to the elegance without losing style.

The program is completed with the necessary adjustments to assure comfort.

Le programme Taylor représente l'élégance de la simplicité. Le siège sans bras conjugue stylisme et prestance.

Le fauteuil Taylor rajoute la solidité à l'élégance sans pour autant perdre du style.

Le programme Taylor est doté des réglages nécessaires pour assurer un excellent confort.

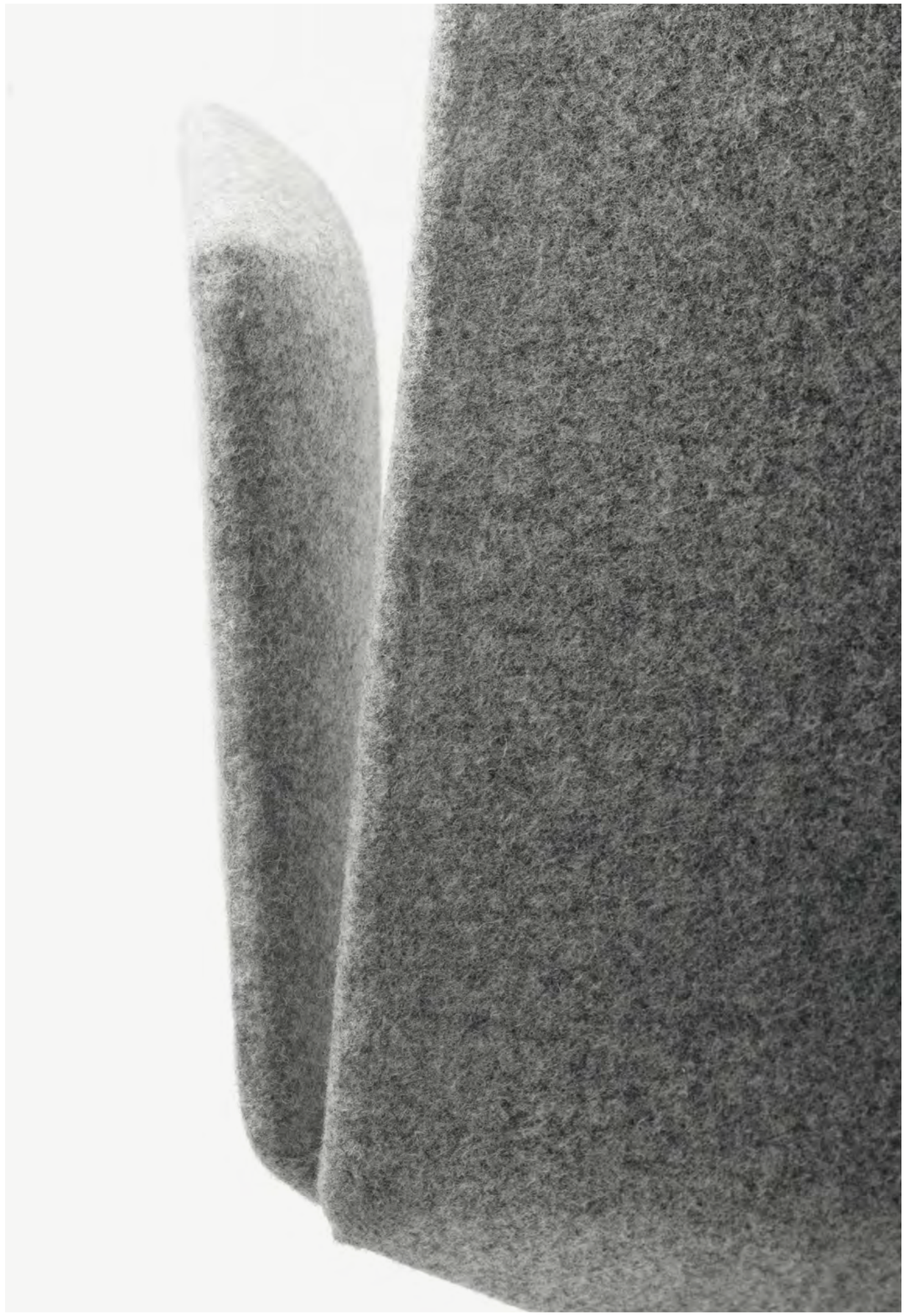
Taylor ist die Einfachheit der Eleganz. Das Modell ohne Armlehnen ist eine Kombination aus Stil und Präsenz.

Der Stuhl Taylor mit Armlehnen verbindet Charakter mit Finesse ohne an Stil zu verlieren.

Das Programm wird durch die notwendigen Verstellmöglichkeiten komplettiert um Komfort zu gewährleisten.







Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Silla Básica
2. Silla con Brazos

2



1. Basic chair
2. Chair with armrests

1. Chaise de base
2. Fauteuil

1. Stuhl basic
2. Stuhl mit Armlehnen

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.



1. El programa se completa con las regulaciones necesaria para asegurar el confort.
2. Regulación de la altura y de la fuerza de la basculación.
3. Tres posiciones de respaldo.



1. The program is completed with the necessary adjustments to assure comfort.
2. Height and pivoting force adjustment.
3. Three back's positions.



1. Le programme Taylor est doté des réglages nécessaires pour assurer un excellent confort.
2. Réglage de la hauteur d'assise et réglage de la tension du basculant.
3. Trois positions de dossier.

1. Das Programm wird durch die notwendigen Verstellmöglichkeiten komplettiert um Komfort zu gewährleisten.
2. Höhenverstellung und Neigungsmechanik.
3. Drei verschieden Positionen der Rückenlehne.

Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

Carcasa: Tapizado Completo
Estructura: Aluminio Pintado

Shell: Fully Upholstered
Frame: Lacquered aluminum

Coque: Revêtement
Armature: Aluminium laqué

Oberflächen: komplet gepolstert
Gestell: lackiertem aluminium

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Silla Básica / Basic chair/ Chaise de Base / Stuhl basic



Silla con Brazos / Chair with armrests / Fauteuil / Stuhl mit Armlehnen



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Armazón: base de 5 ruedas de aluminio pintado.
Mecánica de elevación a gas de 12 cm de recorrido, que permite tres posiciones de abatimiento de respaldo, con dos durezas diferentes.
Soporte de mecanismo de poliuretano flexible tapizado en la misma tela que la carcasa.

Asiento: tapizado sobre tablero de mdf y foam inyectado de 65 kg/m3.

Respaldo y brazos: tapizados sobre carcasa curvada de contrachapado de 11mm de espesor y foam inyectado de 65 kg/m3.

Base: 5-castors painted aluminium base.
Gas height adjustment, 12cm.
Way allowing 3 different position on back pivoting two different resistences.
Support mechanism for flexible polyurethane upholstered in the same fabric as the shell.

Seat: mdf upholstered and injected foam of 65 kg/m3.

Back and armrests: plywood curved shell 11mm thick upholstered and inyected foam of 65 kg/m3.

Structure: base à 5 roulettes en aluminium peint.
Réglage en hauteur par système à gaz avec 11cm de battement permettant trois positions d'inclination du dos. En deux différent résistances.
Support de mecanisme en polyurethane flexible en même tissu que la coque.

Assise: rembourré sur aglomeré plaqué bois et mousse de 65kg/m3.

Dossier et accoudoirs: rembourré sur coque curvée en aglomeré plaqué bois de 11m d'épaisseur et mousse injectée de 65kg/m3.

Gestell: Aluminiumgestell lackiert mit 5 Rollen.
Gasfederhöhenverstellung Hubhöhe 12 cm , drei verschiedene Einstellungen der Rückenlehne, zwei unterschiedliche Einstellungen der Wippmechanik.
Halterungsmechanismus aus flexiblem Polyurethan und mit dem selben Stoff wie die Schale bezogen.

Sitz: MDF gepolstert mit Formschaum 65 kg/m3

Rücken und Armlehnen: Formgepresste Sperrholzschale 11 mm stark und mit Formschaum gepolstert 65 kg/m3

Tables

Hanka. P. 156-163

Fast. P. 164-173

Fly. P. 174-183

Lorca. P. 184-189

Eker. P. 190-195

Fold. P. 196-201

Planc. P. 202-207

Still. P. 208-213

Hanka

Diseñador / Designer
Studi Blanc, 2002

La pata Hanka, fabricada mediante extrusión de aluminio, permite componer mesas de dirección y de reuniones de dimensiones hasta 240 x 100 cm. Puede combinarse con cualquier tipo de encimera: cristal, estratificado, madera, melamina...

Hanka leg, made of extruded aluminium, allows the composition of management and meeting tables of dimensions up to 240 x 100 cm. It maybe combine with any type of top: glass, laminate, wood, melamine…

Le pied Hanka, fabriqué en aluminium extrudé, permet la composition de tables de direction et de salles de réunions en dimensions jusqu'au 240 x 100 cm. On peut le combiner avec des autres types de plateaux: en verre, stratifié, bois, mélamine

Der Fuß Hanka aus stranggepresstem Aluminium, ermöglicht die Komposition von Schreibtischen und Besprechungstischen in Dimensionen bis zu 240 x 100 cm. Der Fuß ist mit verschiedenen Platten kombinierbar: Glas, Sperrholz, Holz, Melaminplatten…





Modelos / Models / Modèles / Modelle

1



2



3



4



5



6



7



8



1. Mesa Rectangular 1600x800
2. Mesa Rectangular con ala 1600x800
3. Mesa Rectangular 1800x800
4. Mesa Rectangular con ala 1800x800
5. Mesa Rectangular 2000x1000
6. Mesa Rectangular 2400x1000
7. Bench de Trabajo con Separadores
8. Bench de Trabajo

1. Rectangular Table 1600x800
2. Rectangular Table with extension 1600x800
3. Rectangular Table 1800x800
4. Rectangular Table with extension 1800x800
5. Rectangular Table 2000x1000
6. Rectangular Table 2400x1000
7. Workplace with dividers
8. Workplace

1. Table Rectagulaire 1600x800
2. Table Rectagulaire avec retour 1600x800
3. Table Rectagulaire 1800x800
4. Table Rectagulaire avec retour 1800x800
5. Table Rectagulaire 2000x1000
6. Table Rectagulaire avec retour 2400x1000
7. Bench avec séparateur
8. Bench

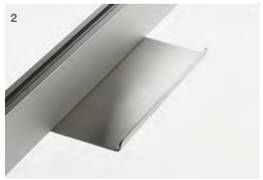
1. Rechtecktisch 1600x800
2. Rechtecktisch mit Anbautisch 1600x800
3. Rechtecktisch 1800x800
4. Rechtecktisch mit Anbautisch 1800x800
5. Rechtecktisch 2000x1000
6. Rechtecktisch mit Anbautisch 2400x1000
7. Bench mit Trennelement
8. Bench

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



2



3



4



5



1. Pinza guíacables.
2. Bandeja pasacables.
3. Faldón de cortesía.
4. Separador de puestos.
5. Porta enchufes.

1. Cable-guide clip.
2. Cable-pass tray.
3. Courtesy panel.
4. Working place divider.
5. Cable holder.

1. Pince pour guider les cables.
2. Corbeille pour passer les cables.
3. Voile de fond.
4. Séparateur de poste de travail.
5. Porte-prises.

1. Kabelbefestigung.
2. Kabelkanal.
3. Frontblende.
4. Arbeitsplatz Trennung.
5. Kabelhalter.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Encimera: madera, melamina, cristal
Estructura: aluminio

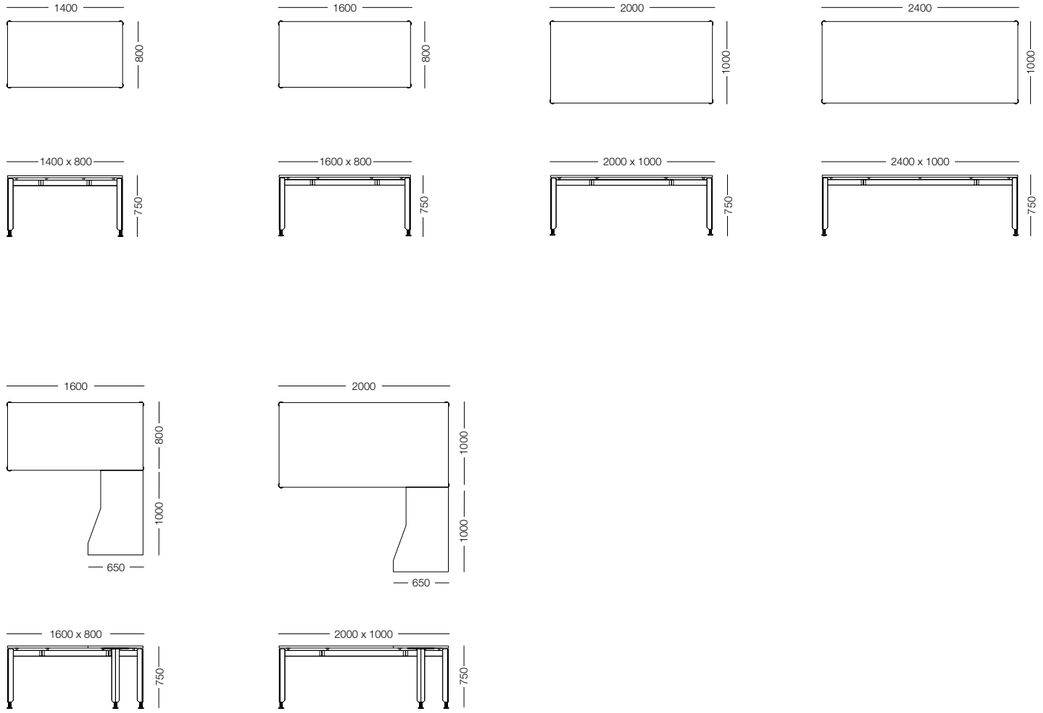
Top: wood, melamine, glassl
Estructura: aluminium

Top: bois, melamine, verre
Estructure: aluminium

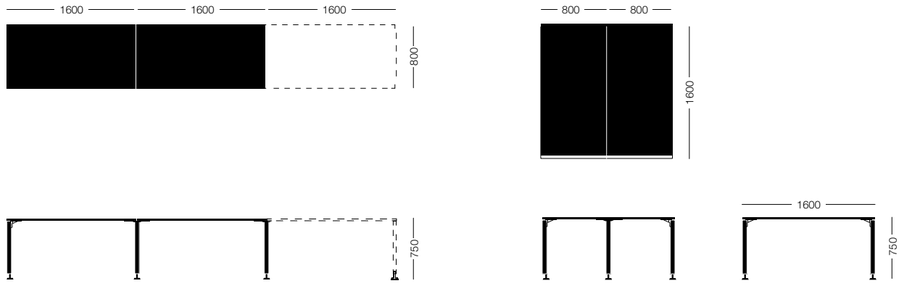
Platten: holz, melamin, glas
Gestell: aluminium

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Mesa con Estructura / Table with frame / Table avec structure / Tisch mit Gestell



Ejemplos / Examples / Exemples / Beispiele



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

MESA CON ESTRUCTURA

Armazón: necesario unicamente para mesas de dimensiones superiores a 160x80 cm.
Vigas: perfiles de extrusión de aluminio.
Piezas de unión: fundición de aluminio.
Patas: perfil extrusionado de aluminio, con alojamiento para núcleos y para paneles perpendiculares. Anodizado natural.
Va provista de un pie regulador realizado en perfil extrusionado de aluminio, anodizado natural, de 65 mm. De diámetro.

MESA CON CARTELAS

Cartelas: fabricadas en fundición de aluminio.
Simple: para mesas sin estructura de dimensiones no superiores a 160x80cm.
Doble: para unión de mesas sin estructura de dimensiones no superiores a 160x80cm.
Patas: perfil extrusionado de aluminio, con alojamiento para núcleos y para paneles perpendiculares. Anodizado natural.
Va provista de un pie regulador realizado en perfil extrusionado de aluminio, anodizado natural, de 47 mm. De diámetro.

ENCIMERAS

Melamina: 25 mm. de grosor.
Estratificado: 25 mm de grosor, haya.
Contrachapado: 25 mm de grosor, haya.
Cristal: Cristal templado de 10 mm de grosor vitrificado en color blanco.

TABLE WITH FRAME

Frame: it is only needed for tables with dimensions over 160x80cm.
Beam: extruded aluminium profile
Linking piece: die-cast aluminium.
Legs: extruded aluminium profile with nucleus lodging and vertical panels. Natural anodized.
It is equiped with an adjustable feet in extruded aluminium profile, natural anodized and 65 mm. Diameter.

TABLE WITH TOP SUPPORTS

Top support: die-cast aluminium.
Single: for tables without frame of dimensions no bigger than 160x80cm.
Double: to linking tables without frame of dimensions no bigger than 160x80cm.
Legs: extruded aluminium profile with nucleus lodging and vertical panels. Natural anodized.
It is equiped with an adjustable feet in extruded aluminium profile, natural anodized and 47 mm. Diameter.

TOPS:

Melamine: 25 mm thickness.
Laminated: 25 mm thickness, beech.
Wood: 25 mm thickness.
Glass: Tempered glass 10 mm thickness and vitrified in white color.

TABLE AVEC STRUCTURE

Structure : il faut l'utiliser pour des tables de dimensions plus que 160x80 cm.
Poutre : profil extrudé en aluminium.
Pièce d'union : fonte d'aluminium.
Pieds : profil extrudé en aluminium, avec location pour des noyaux et des panneaux verticales. Anodisé naturel.
Il y a un régulateur de profil extrudé en aluminium, anodisé naturel et de diamètre 65 mm.

TABLE AVEC FIXATION POUR PLATINES

Platines : fonte d'aluminium.
Simple : pour tables sans structure et pas plus grandes que 160x80cm.
Double : pour l'union de tables sans structure et pas plus grandes que 160x80cm.
Pieds : profil extrudé en aluminium, avec location pour des noyaux et des panneaux verticales. Anodisé naturel.
Il y a un régulateur de profil extrudé en aluminium, anodisé naturel et de diamètre 47 mm.

PLATEAUX:

Melaminé: 25 mm. d'épaisseur.
Stratifié: 25 mm d'épaisseur, hêtre.
Bois: 25 mm d'épaisseur.
Verre: Trempé de 10 mm d'épaisseur vitrifié en blanc

TISCH MIT GESTELL

Gestell: Wird nur für Tische mit einer Größe über 160x80cm benötigt.
Zarge: aus stranggepressten Aluminiumprofilen
Verbindungsstück: Druckgußaluminium.
Beine: Stranggepreßte Aluminiumprofile **mit Kern und seitlichen Profilen,** natur eloxiert. Mit höhenverstellbaren Bodengleitern ebenfalls aus Aluminium, natur eloxiert und mit einem Durchmesser von 65 mm.

TISCH MIT PLATTENTRÄGER

Plattenträger: Druckgußaluminium.
Einzeltisch: Für Tische ohne Zargenrahmen und Dimensionen nicht größer als 160x80cm.
Doppeltische: Zur Verbindung von Platten ohne Gestell nicht größer als 160x80cm.
Beine: Stranggepreßte Aluminiumprofile mit Kern und seitlichen Profilen, natur eloxiert. Mit höhenverstellbaren Bodengleitern ebenfalls aus Aluminium, natur eloxiert und mit einem Durchmesser von 47 mm.

PLATTEN:

Sicherheitsglas 10 mm, Weiß gesintert
Spanplatten Melamin beschichtet 25 mm stark, Weiß, Schwarz oder Grau
Holzplatten: 25 mm stark Sperrholz, mit **Laminat** oder Echtholz beschichtet

Fast

Diseñador / Designer
Carlos Tiscar, 2008

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Best of NeoCon-Innovaton Award, Chicago 2012
Premio Oro ADCV 2009
Selección ADI-FAD 2009

La mesa, deberíamos decir mejor el sistema, Fast está compuesto por un armazón de acero pintado (blanco, negro ó gris) y una, ó varias, encimeras. Un único armazón, que, variando su posición, puede unirse a encimeras de diferentes tamaños (rectangulares ó redondas), abriendo grandes posibilidades para los espacios multiusos cada vez más habituales.

El sistema permite que un mismo armazón funcione por la mañana para una mesa de congreso ó seminario y por la tarde para una mesa de banquete, ahorrando el coste de un armazón y evitando la duplicidad de espacio necesario para almacenar todas esas mesas.

The table, although we better call it “system”, Fast, is composed by a steel painted frame (white, black or grey) and one, o several, topos. Just a single frame which by changing its position can allocate different top sizes (rectangular or round ones). This innovative system opens a great variaty of possibilities for multiuses areas.

The system allows that the same frame performs as a congress or seminar table in the morning and as a table for dinner in the evening, which will cause money and room saving.

La table, ou plutôt le système Fast, est composé d’une structure en acier peint époxy (blanc, noir ou gris) et d’un ou plusieurs plateaux. Une seule structure peut recevoir des plateaux de tailles différentes (rectangulaires ou ronds), ce qui autorise beaucoup de possibilités pour les espaces à usages multiples, de plus en plus utilisés.

Ce système permet qu’une même structure serve le matin de table de congrès et l’après-midi de table de banquet. Une économie dans le coût d’une structure et un gain de place.

Das System Fast (ein demontierbarer, klappbarer und stapelbarer Tisch) ermöglicht die Verwendung von Tischplatten in verschiedenen Maßen mit den gleichen Gestellen, ohne dass Werkzeuge benötigt werden.

Fast deckt alle Bedürfnisse für Tische im Objektbereich und bietet die Möglichkeit, damit verschiedenste Veranstaltungen zu organisieren und dabei Geld und Raum zu sparen.



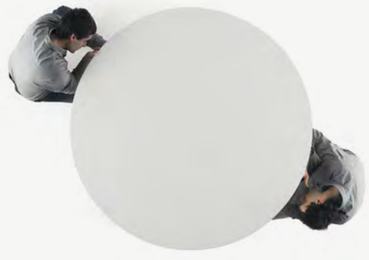
1



2



3



4



5



6



7



8



Sellex Fast



Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



2



3



4



5



6



1. Mesa Rectangular 1200x600
2. Mesa Circular 1400
3. Mesa Rectangular 1400x600
4. Mesa Circular 1600
5. Mesa Rectangular 1800x600
6. Mesa Circular 2000

1. Rectangular Table 1200x600
2. Round Table 1400
3. Rectangular Table 1400x600
4. Round Table 1600
5. Rectangular Table 1800x600
6. Round Table 2000

1. Plateau Rectangulaire 1200x600
2. Plateau Circulaire 1400
3. Plateau Rectangulaire 1400x600
4. Plateau Circulaire 1600
5. Plateau Rectangulaire 1800x600
6. Plateau Circulaire 2000

1. Rechtecktisch 1200x600
2. Rundertisch 1400
3. Rechtecktisch 1400x600
4. Rundertisch 1600
5. Rechtecktisch 1800x600
6. Rundertisch 2000

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Rótula de plegado
2. Piezas de Unión Encimera-Estructura

2



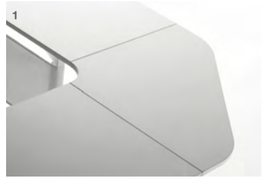
1. Folding knee-cap
2. Top to frame attachment

1. Rotule-articulation rabattable
2. Pieces d'union structure-plateau

1. Klappares Kugelgelenk
2. Um Platte und Gestell zu verbinden

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



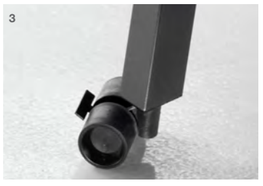
1. Encimeras de esquina
   90/60 Grados - 600 x 600 mm.
   90/60 Grados - 800 x 800 mm.
   Permiten la unión de diferentes encimeras rectangulares generando un nuevo puesto en cada ángulo.
2. Faldón: material : tectram, melamina o compact.
3. Ruedas: para facilitar el movimiento de las mesas. Tienen sistema de freno.
4. Carro de apilamiento y transporte: permite el apilamiento de 6 estructuras y de 6 encimeras.

2



1. Corner tops
   90/60 Grades - 600 x 600 mm.
   90/60 Grades - 800 x 800 mm.
   It allows linking different rectangular tops and create one new working place on each corner.
2. Courtesy panel: material: tectram, melamine or compact.
3. Castors: to enable moving the tables from one place to another. Braking system.
4. Stacking and transport trolley: up tp 6 frames + 6 tops can be stacked.

3



1. Plateau d'angle
   90/60 Degrés - 600 x 600 mm
   90/60 Degrés - 800 x 800 mm
   Permettent l'union de différents plateaux rectangulaires en créant un nouveau poste de travail de chaque angle.
2. Voile: matériau: tectram, melamine, compact.
3. Roulettes: pour faciliter le mouvement des tables. Possèdent un système de frein.
4. Chariot de transport: possibilité d'empiler 6 structures et 6 plateaux.

4



1. Eckplatten
   90/60 Grad - 600 x 600 mm.
   90/60 Grad - 800 x 800 mm.
   Ermöglicht das Verbinden von verschiedenen rechteckigen Platten und neue Arbeitsplätze an jeder Ecke zu schaffen.
2. Frontblende: Material: Tectram, Kompakt, Melamin.
3. Rollen: Ermöglicht den Transport der Tische von einem Platz zum anderen. Mit Bremsen.
4. Stapel- und Transportwagen: Bis zu 6 Gestelle und 6 Platten können gestapelt werden.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Encimera: melamina, compacto
Estructura: acero pintado

Top: melamine, compact
Frame: Lacquered steel

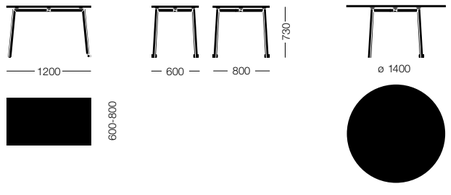
Plateau: Melamine , compact
Armature: Acier

Platte: Melamin, kompakt
Gestell: Stahl

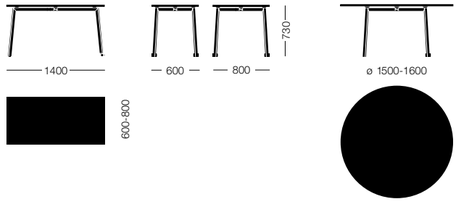
Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Mesas y encimeras / Tables and tops / Tables and plateaux / Tischen und Tischplatten

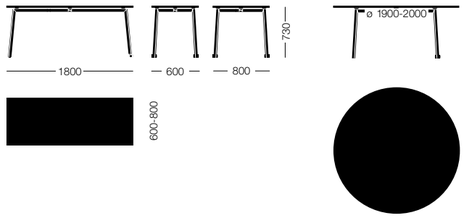
Armazón / Frame / Structure / Struktur · A—1200 mm



Armazón / Frame / Structure / Struktur · B—1400 mm

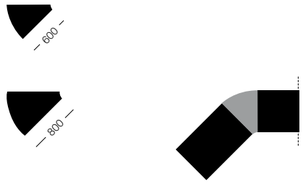


Armazón / Frame / Structure / Struktur · C—1800 mm

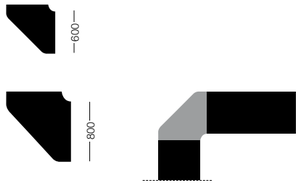


Encimeras en ángulo / Corner tops / Plateaux en angle / Ecktischen

Ángulo / Angle / Angle / Winkel 45º



Ángulo / Angle / Angle / Winkel 90º



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

ARMAZON :

Compuesto de dos estructuras de acero pintado en epoxi de dos patas simétricas de tubo de acero de 40x30x1,5 mm. unidas por una rótula que permite diferentes posiciones con un único armazón para conseguir distintas opciones de mesa.
El armazón lleva cuatro niveladores y puede llevar dos ruedas con sistema de freno para facilitar el desplazamiento de la mesa montada.

RÓTULA :

Permite el posicionamiento de las patas en distintas posiciones, habilitando a un único armazón para poder trabajar con encimeras de diferentes formas y dimensiones.

ENCIMERAS :

Compacto (12mm) y Melamina (20 mm.)

FRAME:

Composed by two steel structures epoxy painted in colours white, grey or black and two symmetrical legs in steel tube 40x30x1,5 cm. joined by a kneecap which allows different positions with a unique frame giving way to several tables compositions.
The frame has four adjusters and castors with brake system are available to facilitate moving the table from one place to another.

KNEECAP:

It allows the different positions of the legs enabling one unique frame to be adapted to several shaped and sized tops.

TOPS:

Compact (12mm) and Melamine (20 mm.)

STRUCTURE :

Composée de deux structures d'acier peint époxy en couleur blanche, noir ou gris et deux pieds symétriques en tube d'acier de 40x30x1,5 mm. unis par une rotule qui permets différentes positions avec une seule structure pour obtenir plusieurs modèles de tables.
La structure est equipé de quatre nivélateurs et en mettant deux roulettes, la table peut être déplacée.

ROTULE :

Permet de régler l'ouverture de l'angle du piétenent selon les différents formats et dimensions de plateaux désirés.

PLATEUX :

Compact (12mm) et Melamine (20 mm.)

GESTELL:

Bestehend aus zwei Strukturen aus Stahl, Epoxi lackiert in den Farben Weiß, Grau oder Schwarz.und zwei symmetrischen Beinen aus Stahlrohr 40x30x1,5 mm durch ein Gelenk verbunden mit dem verschiedene Positionen durch ein und das selbe Gestell möglich sind.
Das Gestell hat vier höhenverstellbare Gleiter und Rollen die mit einem. Bremssysytem Ausgeattet sind und das leichte Bewegen des TIsches ermöglichen.

GELENK:

Ermöglicht verschiedene Positionen der Beine, sodaß auf einem Gestell Platten mit verschiedenen Maße ond Formen angebracht werden können.

PLATTEN:

Kompakt (12mm) and Melamin (20 mm.)

Fly

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2012

Fly es una mesa de líneas suaves que combina sobriedad y elegancia. Fly es esencial, un objeto de síntesis cuyo sobre constituye un plano neutro que vuela sobre unos elementos estructurales de extrema ligereza. El acabado monocolor proporciona un aspecto de pieza íntegra y serena y potencia la visión de planos flotantes que se adaptan con naturalidad a cualquier tipo de espacio y ambiente. El acabado en madera natural nos evoca la simplicidad de lo natural.

Fly is a table with smooth lines which combines sobriety with elegance. Fly is essential, an object resulting from a synthesis whose top represents a neutral plane floating over structural components of extreme lightness. The single-colour finish gives the piece the appearance of completeness and calm, reinforcing the impression of floating planes which adapt in a natural way to any kind of space and setti

Fly est une table aux lignes douces, alliant sobriété et élégance. Fly est essentiel, un objet de synthèse comprenant un plateau de plan neutre posé sur des éléments structuraux d'une extrême légèreté. La finition monochrome procure un aspect de pièce intégrale et favorise la vision de plans flottants qui s'adaptent naturellement à tout type d'espace et ambiance.

Fly ist ein Tisch mit klaren Linien und kombiniert Schlichtheit mit Eleganz. Fly ist im Wesentlichen ein Objekt und das Ergebnis einer Synthese bei der die Platte, als neutrale Fläche, über den strukturalen Komponenten mit extremer Leichtigkeit schwebt. Die uni farbige Ausführung gibt diesem Stück ein komplettes und ruhiges Erscheinungsbild und verstärkt den Eindruck schwebender Ebenen die sich natürlich jedem Raum und jeder Architektur anpassen.







Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



2



3



4



5

6



7



1. Mesa Individual
2. Mesa Individual con Ala
3. Mesa Individual con Buck
4. Mesa Individual con Ala y Buck
5. Mesa de reunión circular
6. Mesa de reunión rectangular
7. Mesa de reunión ovalada

1. Individual Table
2. Individual Table with Extension Top
3. Individual Table with Buck
4. Individual Table with Extension Top and Buck
5. Circular Meeting Table
6. Rectangular Meeting Table
7. Oval Meeting Table

1. Table Individuelle
2. Table Individuelle avec Retour
3. Table Individuelle avec Buck
4. Table Individuelle avec Buck et Retour
5. Table de réunion circulaire
6. Table de rèunion rectangulaire
7. Table de réunion oval

1. Einzeltisch
2. Tisch mit Seitenflügel
3. Tisch mit Korpus
4. Tisch mit Korpus und Seitenflügel
5. Runden Konferenztisch
6. Rrechteckigen Tisch Treffen
7. Ovalen Tisch Treffen

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



2



3



4



5



6



1. Pieza de unión de encimeras: inyección de aluminio.
   Permiten la unión de las mesas tanto frontal como lateralmente.
2. Mampara divisoria: disponible en dos tamaños: 1.200 Mm. Para la división frontal y 600 mm. Para la división lateral.
   Los acabados pueden ser lacado blanco mate, lacado gris mate y lacado negro mate, todos ellos texturizados.
3. Faldón de cortesía: disponible en 1.200 mm.
   Los acabados pueden ser lacado blanco mate, lacado gris mate y lacado negro mate, todos ellos texturizados.
4. Pasacables: realizado en silicona con alma metálica.
5. Tela pasacables: realizada en tela de poliéster ignífuga, con sujeción de velcro para su fácil colocación.
   Disponible en beige y gris oscuro.
6. Electrificación.

1. Linking device for tops: injection-moulded aluminium.
   Allowing to link the tops either frontally or at the sides.
2. Divider panel: available in two sizes: 1.200 Mm for the frontal panel and 600 mm for side panel.
   Finishings can be be in white, grey or black satin lacquer. All textured.
3. Courtesy panel
   Available in 1.200 mm.
   Finishings can be be in white, grey or black satin lacquer. All textured.
4. Cable holder: made of silicon material, metal inner part.
5. Cable holder fabric: made in fire-retardant polyester fabric, with velcro strip for an easy installation.
   Available in colours beige and dark grey.
6. Electrification.

1. Pièce d'union entre plateaux
   Injection en aluminium.
   On permets l'union des tables frontalement et lateralement.
2. Séparateur de poste de travail
   Disponible en deux dimensions: 1.200 Mm pour la séparation frontale et 600 mm pour la séparation laterale.
   Les finitions disponibles sont en lacqué matt, blanc, gris et noir, texturés.
3. Panel frontal
   Disponible en 1.200 mm.
   Les finitions disponibles sont en lacqué matt, blanc, gris et noir, texturés.
4. Passage câbles
   Fait en silicone avec intérieur métallique.
5. Tissu passage câbles
   En tissu polyèster non-feu, fixé par velcro pour un placement facil.
   Disponible en crème et gris.
6. Électrification.

1. Verbindungsbeschlag für Tischplatten: Spritzgussaluminium.
   Ermöglicht die Platten frontal oder seitlich zu verbinden.
2. Trennpaneel
   Erhältlich in zwei Größen: 1200 mm für Frontpaneele und 600 mm für Seitenpaneele. Ausführung in Weiß, Grau oder Schwarz matt lackiert. Alle texturiert.
3. Sichtpaneel: Erhältlich in 1.200 mm. Ausführung in Weiß, Grau oder Schwarz matt lackiert. Alle texturiert.
4. Kabelhalter: Aus Silikon, Innenteil aus Metall.
5. textiler Kabelhalter: Aus flammhemmendem Polyesterstoff mit Velco Band zur einfachen Anbringung. Erhältlich in den Farben Beige und Dunkelgrau.
6. Elektrifizierung

Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

Encimera: madera, DM Lacado
Estructura: aluminio pintado

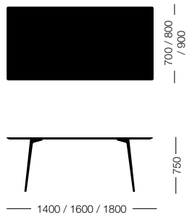
Top: Wood, MDF Lacquered
Frame: Lacquered aluminum

Plateau: Bois , Agglomeré Lacqué
Pieds: Aluminium laqué

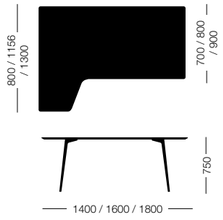
Platten: Holz, MDF lackiert
Beine: Lackierten aluminium

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

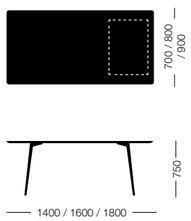
**Mesas individuales / Individual tables /
Tables and plateaux / Einzeltische**



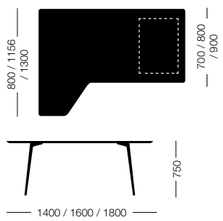
**Mesas con ala / Tables with wing / Table
avec retour / Tische mit seitlichem Flügel**



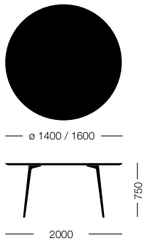
**Mesa Individual con Buck / Individual Table with Buck /
Table Individuelle avec Buck / Tisch mit Korpus**



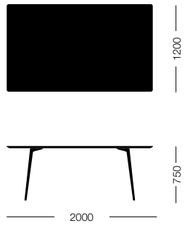
**Mesa Individual con Ala y Buck / Individual Table with Extension Top and Buck /
Table Individuelle avec Buck et Retour / Tisch mit Korpus und Seitenflügel**



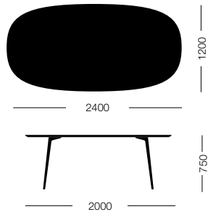
**Mesa de reunión circular / Circular Meeting Table /
Table de réunion circulaire / Runden Konferenztisch**



**Mesa de reunión rectangular / Mesa de reunión rectangular /
Table de rèunion rectangulaire / Rrechteckigen Tisch Treffen**



**Mesa de reunión ovalada / Oval Meeting Table /
Table de réunion oval / Ovalen Tisch Treffen**



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

PATAS:

Inyección de aluminio.
Las patas se fijan al sobre mediante corredera que viene fijada en la encimera.
Los acabados pueden ser lacado blanco mate, lacado gris mate y lacado negro mate. Todos ellos texturizados.

REGULADOR:

Las patas llevan un regulador cilíndrico de color negro.
Permite una regulación en altura de hasta 8 mm.

BUCKS:

Realizados en acero.
Contiene dos cajones de 170 mm. de altura y un cajón de 340 mm. de altura.
Los acabados pueden ser lacado blanco mate ó negro mate.

LEGS:

Injection moulded aluminium.
The legs are fixed to the top by runners in a rail incorporated to the top.
Finishings can be be in white, grey or black satin lacquer. All textured.

ADJUSTABLE FOOT:

Legs are provided with cylindric black adjuntable foot.
It allows to adjust it up to 8mm height.

BUCKS:

Made of steel.
It has two drawers 170mm height and one 340mm height.
Finishings can be be in white or black satin lacquer.

PIEDS:

Injection d'aluminium.
Les pieds sont fixés au plateau par coulissants intégrés au plateau.
Les finitions disponibles sont en lacqué matt, blanc, gris et noir, texturés.

RÉGLAGE:

Les pieds sont régables en hauteur.
On permet régler l'hauteur jusqu'à 8mm.

BUCKS:

En acier.
Avec deux tiroirs de 170mm hauteur et un tiroir de 340mm hauteur.
Les finitions peuvent être lacqué matt, blanc ou noir.

BEINE:

Druckguß gepresstes Aluminium. Dile Beine können an der Tischplatte durch eine Intergrierte Schiene an der Platte befestigt werden. Ausführung in Weiß, Grau oder Schwarz matt lackiert. Alle texturiert.

VERSTELLBARE BODENGLEITER:

Die beine sind alle mit schwarzen zylindrischen Bodengleitern ausgestattet die eine Höhenverstellung bis zu 8 mm Höhe ermöglichen.

KORPUSSE:

Aus Stahl.
Mit zwei Laden 170 mm und 430 mm hoch. Ausführung in Wei0 oder Schwarz matt lackiert.

Lorca

Diseñador / Designer
Abad Diseño, 2010

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Selección ADI-FAD 2011

La esencia de la mesa Lorca es la sólida estructura de madera coronada por una encimera de madera. El diseño de la mesa otorga una personalidad propia al espacio donde se encuentre. El programa de mesas Lorca aumenta con la posibilidad de alas en sus laterales y de mesas de generosas dimensiones para las salas de reuniones.

The essence of Lorca table is the solid wood structure crowned by a wooden top. The table design gives a real personality to the space where you are. The Lorca program increases with the possibility of wings and generous dimensions for meeting rooms.

L'essence de la table Lorca est le structure en bois massif couronné par un plan de travail en bois. La conception de tableau donne une personnalité propre a l'espace où vous êtes. Le programme augmente avec la possibilité des ailes et les tables de généreuse dimensions des salles de réunion.

Das wesen der Lorca tabelle ist die massivholz struktur gekrönt durch eine holzplatte . Das design tabelle gibt eine persönlichkeit besitzen den raum, wo sie sind. Das programm erhöht Lorca tabellen mit der möglichkeit, ihre flügel beistelltische und grosszügig abmessungen für conferenzräume.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



2



3



1. Mesa de despacho
2. Mesa de despacho con buck
3. Mesa de reuniones

1. Office table
2. Office table with buck
3. Meeting table

1. Tables de bureau
2. Table de bureau avec retour
3. Tables de réunion

1. Schreibtisch
2. Schreibtisch mit verlängerungsplatte
3. Besprechungstisch

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Encimera: madera, DM Lacado
Estructura: madera maciza

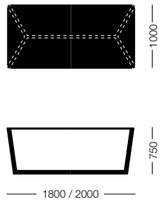
Top: chipboard veneered or lacquered
Legs: solid wood veneered or lacquered

Plateau: placage bois o bois lacqué
Pieds: bois massif placqué ou lacqué

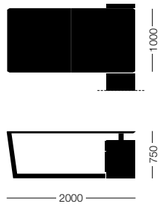
Platte: Spanplatte furniert oder lackiert
Beine: Massivholz furniert oder lackiert

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

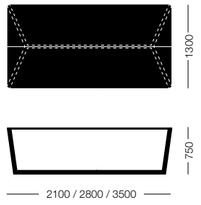
Mesa de Despacho / Office Table / Tables de Bureau / Schreibtisch



Mesa de Despacho con buck / Office Table with buck / Tables de Bureau avec retour / Schreibtisch mit verlängerungsplatte



Mesa de Reuniones / Meeting Table / Tables de Réunion / Besprechungstisch



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

MESA DE DESPACHO

Encimera: madera chapeada o lacada de 31mm de espesor, con cantos achaflanados, quedando a la vista un canto de 10mm. Reforzada con una viga metálica embutida en la madera.
Patas: madera maciza chapeada o lacada de 70x40mm. Protección metálica sobre el larguero inferior a modo de reposapiés.
Bucks y alas: estructura de madera chapeada o lacada de 31mm. Trasera de madera chapeada o lacada de 11m.
Cajones: frente de madera chapeada o lacada 20mm. Correderas de desplazamiento ligero y cierre suave.

MESA DE REUNIONES

Encimera: madera chapeada o lacada de 31mm espesor, con cantos achaflanados de 10mm.
Bastidor : bastidor metálico de acero. Acabado en pintura epoxi.
Patas : madera maciza chapeada o lacada de 70x40 mm.

OFFICE TABLE

Top: chipboard veneered or lacquered 31mm thick, 10mm bevelled edges. Reinforced steel beam embedded in the wood.
Legs: solid wood veneered or lacquered 70x40mm. Metal protection on the bottom rail as a footrest.
Bucks and wings: frame in veneered or lacquered 31mm wood. Rear in veneer or lacquered 11m thick.
Drawers: front in veneered or lacquered wood 20mm thick. Soft sliding rail and closing.

MEETING TABLE

Top: chipboard veneered or lacquered 31mm thick, 10mm bevelled edges.
Frame: metal steel tube, epoxy painted.
Legs: solid wood veneered or lacquered 70x40mm.

TABLES DE BUREAU

Plateau : placage bois ou bois laqué de 31 mm d'épaisseur, chants biseautés de 10 mm. Renforcé avec une poutre métallique fourrée dans le bois.
Pieds : bois massif plaqué ou laqué de 70x40mm. Protection métallique sur la traverse inférieure qui fait les fonctions de repose-pieds.
Caissons et plateaux retour: structure en bois plaqué ou laqué de 31mm. Partie arrière en bois plaqué ou laqué de 11mm.
Tiroirs : partie frontale en placage bois ou bois laqué de 20mm. Tiroirs coulissants avec fermeture douce.

TABLES DE RÉUNION

Plateau : placage bois ou bois laqué de 31 mm d'épaisseur avec chants biseautés dont la partie visible reste à 10mm.
Châssis : tube d'acier métallique. Finition peint époxy.
Pieds : bois massif plaqué ou laqué de 70x40mm.

SCHREIBTISCH

Platte: Spanplatte furniert oder lackiert 31 mm stark, abgeschrägt und mit eingelegter Stahltraverse.
Beine: Massivholz furniert oder lackiert 70x40 mm, Metallschutz am Boden als Fußstütze
Seitenflügel und Böcke: Rahmen aus furniertem oder lackiertem Holz 31 mm stark, Frontpaneele furniert oder lackiert 11 mm stark
Laden: Fronten Holz furniert oder lackiert 20 mm stark.

BESPRECHUNGSTISCH

Platte: Spanplatte furniert oder lackiert 31 mm stark, 10 abgeschrägte Kante
Rahmen: Stahlrohr Epoxi lackiert
Beine: Massivholz furniert oder lackiert 70x40 mm

Eker

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2003

Mesa auxiliar para zonas de espera y reunión.

Occasional table, with glass or Compact laminated top.

Table auxiliaire, de centre ou d'angle, structure en acier inox et plateau en verre ou compact.

Beistelltisch mit Glas-, Laminat- oder Kmpaktplatte.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Mesa 70x70
2. Mesa 110x70

2



1. Table 70x70
2. Table110x70

1. Table 70x70
2. Table 110x70

1. Tisch 70x70
2. Tisch 110x70

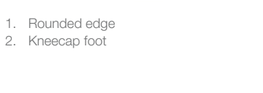
Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Canto redondeado
2. Taco de rótula

2



1. Rounded edge
2. Kneecap foot

1. Bords arrondis
2. Patins articulés

1. Canto redondeado
2. Taco de rótula

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Encimera: compacto, cristal.
Estructura: acero inoxidable.

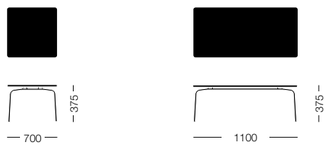
Top: compact, glass
Frame: stainless steel

Plateau: compact , verre
Armature: acier inoxydable

Platten: sicherheitsglas, kompakt
Gestell: edelstahl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Mesa auxiliar / Occasional table / Table basse / Beistelltisch



Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

ENCIMERA:

Cristal templado de 10 mm espesor, opaco y vitrificado. 70 x 70 y 110 x 70cm.
Material sintético COMPACT 10 mm., color antracita. 70 x 70 y 110 x 70 cm.

TOP:

Tempered glass top 10 mm. thick, opaque and vitrified. 70 x 70 and 110 x 70 cm.
Synthetic material COMPACT 10 mm, anthracite colour. 70 x 70 and 110 x 70cm.

PLATEAU :

Verre trempé 10 mm. d'épaisseur, opaque et vitrifié. 70 x 70 et 110 x 70cm.
Matériaux synthétiques COMPACT 10 mm., colour anthracite. 70 x 70 et 110 x 70 cm.

PLATTE:

Geätztes Glas 10 mm stark, matt , verglast. 70 x 70 und 110 x 70 cm.
Kompaktplatte 10 mm, anthrazitfärbig. 70 x 70 cm und 110x70 cm.

ARMAZÓN:

Tubo de acero inoxidable
Ø 16 x 1,5 mm.

FRAME:

Stainless steel tube
Ø 16 x 1.5 mm.

ARMATURE :

Tube d'acier inoxydable
Ø 16 x 1,5 mm.

GESTELL:

Edelstahlrohr Ø 16 x 1.5 mm.

Fold

Diseñador / Designer
O.T.S. 1999

La Pata Fold permite una gran facilidad de almacenamiento, un montaje y desmontaje rápido, un gran ahorro de espacio y protección en el apilado de las mesas.

Folding leg suitable to use with any table top shape: square, rectangular, oval or round one. Quick to fold up, easy to store saving much space and well protected when stacking.

Le système de piètement Fold peut être utilisé pour des tables carrées (minimum 80x80 cm), ovales, rectangulaires ou rondes (minimum 100 cm de diamètre). Permet de replier rapidement les pieds, gain d'espace, facile à stocker, doté de protections pour l'empilage.

Klappfuß für jede Plattenform geeignet: quadratische, rechteckig, oval oder rund. Schnell aufklappbat, leicht Platz sparend zu lagern und beim Stapeln gut geschützt.







Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Mesa rectangular.
2. Mesa cuadrada.
3. Mesa redonda.

2



1. Rectangular Table
2. Square Table
3. Round Table

3



1. Table Rectangulaire.
2. Table Carrée.
3. Table Ronde.

1. Rechtecktisch
2. Quadratischen tisch
3. Runder tisch.

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.

1



1. Rótula de plegado de pata
2. Mesa con Patas plegadas

2

1. Folding Leg
2. Folding Table

1. Armature pliant
2. Table plié

1. Faltschenkel
2. Gefaltete Tisch

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.

1



1. Carro de apilamiento y transporte.

1. Stacking and transport trolley.

1. Chariot de transport.

1. Stapel- und Transportwagen.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Patas: acero cromado, acero lacado
Encimera: melamina, madera (...)

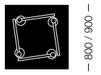
Legs: Steel chrome , steel lacquered
Top : Melamine, bois,...

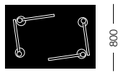
Plateau: Melamine, bois
Pieds: Acier chromé , acier laqué

Platte: Buche, melamin...
Beine: Chromstahl, beschichtete stahl...

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Mesas y encimeras / Tables and tops / Tables and plateaux / Tischen und Tischplatten







Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

PATAS:

Tubo de Ø 35 x 1,5 mm y 70 cm de altura acabado en cromo ó lacado.
La pieza de unión a la encimera es una pieza de composite plástico con 8 puntos de fijación a la encimera.

ENCIMERAS :

Haya Natural o teñida
Contrachapado estratificado blanco con canto natural
Aglomerado con melamina blanca o gris

LEGS:

Tube Ø 35 x 1,5 mm. and 70 cm. height, chromed finished or lacquered.
The linking piece to the top is of plastic composite with 8 fixing points.

TOPS :

Natural or Stained beech
Plywood white laminate natural edge
Chipboard melamine white or grey

PIEDS:

Tube de Ø 35 x 1,5 mm et 70 cm de hauter fini en chrome o laqué.
La pièce de jonction au plateau est une pièce de composite blanc avec 8 points de fixation au plateau.

TOPS :

Hêtre Naturel ou Teint
Contreplaqué stratifié blanc arête naturel
Aggloméré melamine blanche ou gris

BEINE:

Stahlrohr Ø 35 x 1,5 mm und 70 cm. hoch, verchromt lackiert.
Das Verbindungsstück zur Tischplatte ist aus Kunststoff mit 8 Fixierungspunkten.

PLATTEN:

Buche natur oder gebeizt
Sperrholz, Melaminbeschichtet, Kanten aus Sperrholz sichtbar
Spanplatte Weiß oder Grau beschichtet

Planc

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2003

Mesa con base de pie central, indicada para hostelería y válida tanto para interior como para exterior. La encimera puede ser de cristal o de compacto.

Table with a square base specially suitable for Hospitality purposes: coffe-shops, cafeterias, bars, restaurants... and both for indoors (chromed base) and outdoors. Glass or Compact laminated top.

Planc est une table avec un pied central carré, qui peut être utilisée dans les cafétérias, bars, restaurants et possède un traitement anti-corrosion pour usage extérieur. 2 finitions possibles pour les plateaux : en verre ou en matériau synthétique Compact.

Tisch mit einem quadratischen Gestell im Gastronomie Bereich: Kaffeehäuser, Coffee-Shops, Bars, Restaurants ... sowohl drinnen (verchromtes Gestell) als auch draußen. Mit Glas- oder Kompaktplatte.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Mesa básica
2. Mesa doble
3. Mesa circular
4. Mesa circular alta

2



1. Basic table
2. Double table
3. Circular table
4. High circular table

3



1. Table basique
2. Table double
3. Table circulaire
4. Table haute circulaire

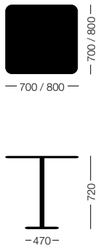
4



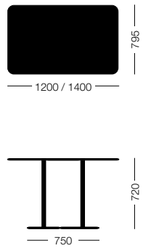
1. Bistrotisch mit Fuß
2. Doppel Bistrotisch
3. Runden Bistrotisch
4. Hohen Runden Bistrotisch

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Mesa básica / Basic table / Table basique / Bistrotisch mit Fuß



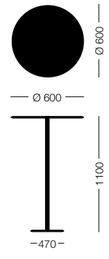
Mesa doble / Double table / Table double / Doppel Bistrotisch



Mesa circular / Circular table / Table circulaire / Runden Bistrotisch



Mesa circular alta / High circular table / Table haute circulaire / Hohen Runden Bistrotisch



Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Encimera: cristal opaco templado y vitrificado
Estructura: acero lacado.

Top: Tempered glass or compact
Frame: Steel blasted base

Plateau: Verre trempé o compact
Armature: Base en plaque d'acier

Platte: sicherheitsglas oder kompakt
Gestell: kugelgestrahlt

Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

ARMAZON:

Base de 470x470x6 mm /
750x470x6 mm.

COLUMNAS:

De Ø 45 x 2 mm.
Acabado armazón de base granallada y cromada para interiores, o pintura epoxi gris antracita con tratamiento previo de cataforesis para exteriores.
Columna epoxi gris antracita con tratamiento previo de cataforesis.

ENCIMERAS:

70 x 70 cm.
80 x 80 cm.
120 x 80 cm.
140 x 80 cm.
0 60 cm.(altura 110 cm)
0 70 cm.
0 80 cm.
Material sintético COMPACT 12 mm, color antracita, apto para exteriores.

FRAME:

Base of sheet 470x470x6 mm /
750x470x6 mm.

COLUMNS:

Ø 45 x 2 mm.
Frame finish in shot blasted base and chromed for indoors, or grey anthracite epoxy coating with previous cataphoresis treatment for outdoor use. Grey anthracite epoxy column with previous cataphoresis treatment.

TOPS:

70 x 70 cm.
80 x 80 cm.
120 x 80 cm.
140 x 80 cm.
0 60 cm.(Height 110 cm)
0 70 cm.
0 80 cm.
Synthetic material COMPACT 12 mm, anthracite colour, suitable for outdoor use.

ARMATURE :

Base 470x170x6 mm /
750x470x6 mm.

COLONNE :

De Ø 45 x 2 mm.
Finition armature de base grenaillée et chromée pour intérieurs ou peinture époxy gris anthracite avec traitment préalable par cataphorèse pour extérieurs.
Colonne époxy gris anthracite avec traitment préalable par cataphorèse.

PLATEAUX:

70 x 70 cm.
80 x 80 cm.
120 x 80 cm.
140 x 80 cm.
0 60 cm.(hauter 110 cm)
0 70 cm.
0 80 cm.
Materiaux synthétiques COMPACT 12 mm, couleur anthracite, conçu pour extérieurs.

GESTELL:

Stahlblech 470x470x6 mm /
750x470x6mm.

STAHLBLECH SÄULE:

Ø 45 x 2 mm.
Gestell kugelgestrahlt und verchromt für den Innenbereich, oder durch Kataphorese anthrazit Epoxi beschichtet für den Außenbereich. Säule ebenfalls durch Kataphorese anthrazit Epoxi beschichtet.

PLATTEN:

70 x 70 cm.
80 x 80 cm.
120 x 80 cm.
140 x 80 cm.
0 60 cm.(Height 110 cm)
0 70 cm.
0 80 cm.
Kompaktplatte 12 mm, anthrazitfärbig für den Außenbereich.

Still

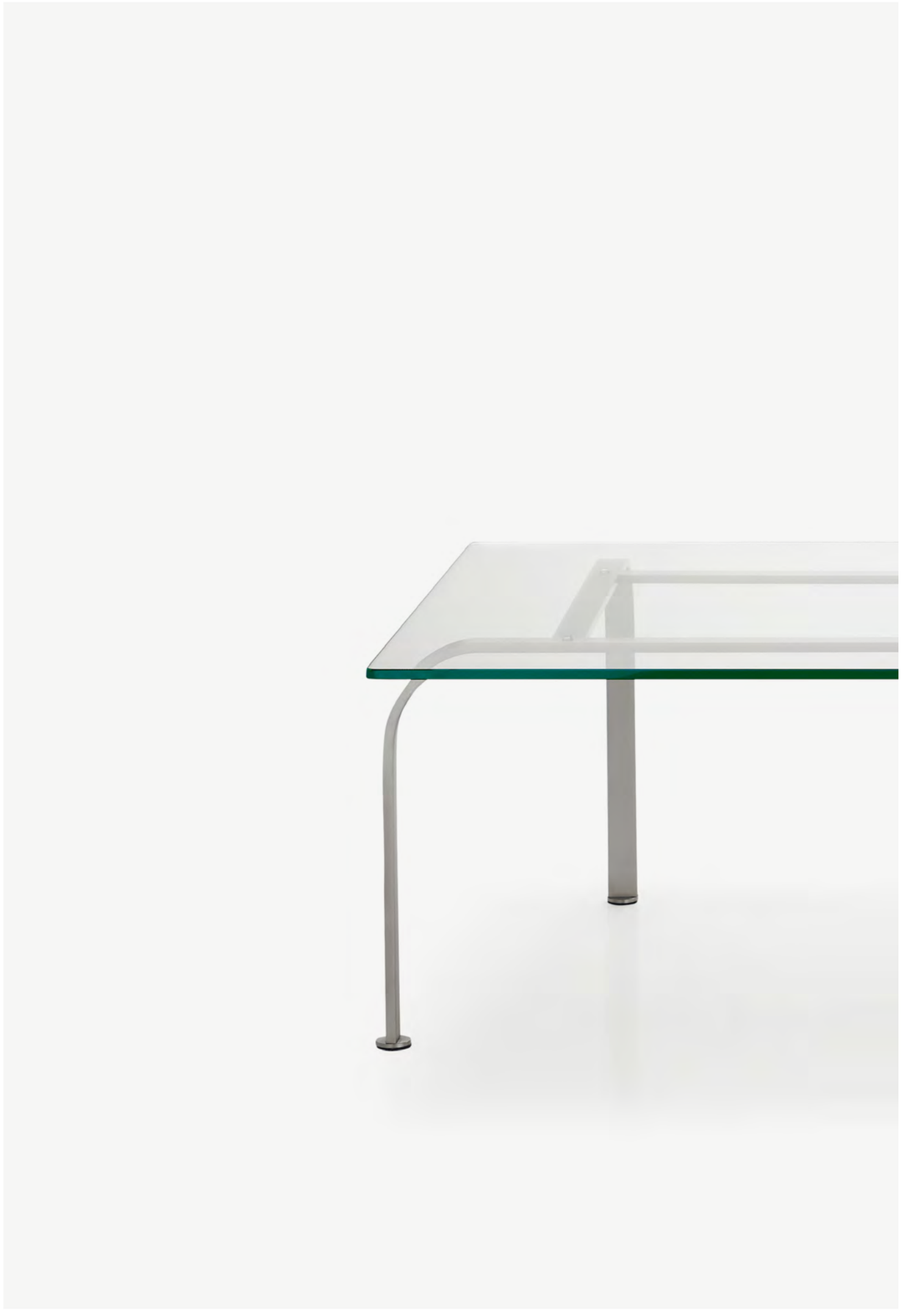
Diseñador / Designer
Burkhard Vogtherr, 2009

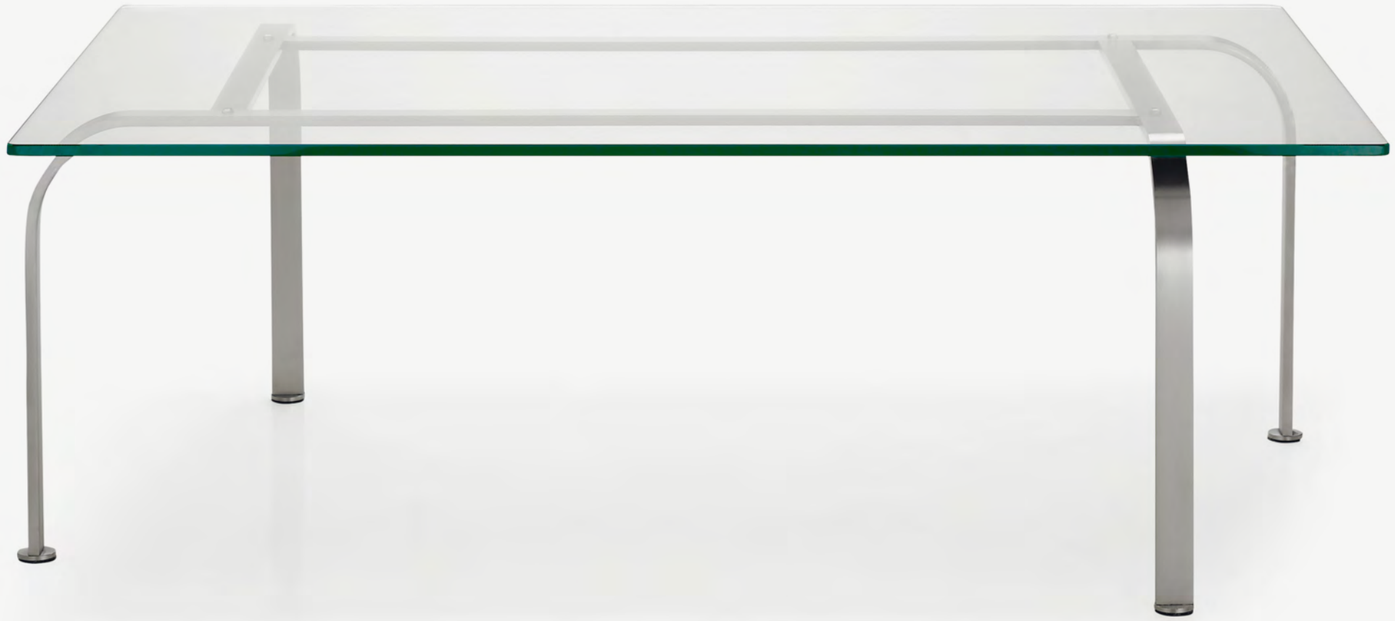
La fuerte presencia del acero inoxidable en la Mesa Still permite su perfecta integración en los espacios en los que el acero es protagonista

Still table is the ideal complement for Still lounge chair in all waiting areas at Offices, Workplaces...

La table Still est le complément idéal de la chauffeuse Still pour les zones d'attente de bureaux.

Der Tisch Still ist die ideale Ergänzung zum Fauteuil Still, für alle Wartebereiche in Büros, Arbeitsräumen ..





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Mesa 1100x700mm
2. Mesa 700x700mm

2



1. Table 70x70
2. Table 110x70

1. Table 70x70
2. Table 110x70

1. Tisch: 70x70
2. Tisch: 110x70

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.



El extremo cuidado en los detalles de su fabricación hacen de cada pieza un elemento único.

Details have been kept at maximum in the production process of this product making of each piece a unique item.

On a travaillé tous les détails dans la production de ce produit avec soin et le résultat est une pièce unique.

Auf Details wurde beim Produktionsprozess besonders geachtet. Das Ergebnis sind lauter Einzelstücke.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Encimera: cristal templado de 10 mm. de espesor, transparente.
Estructura: pletina de acero inoxidable.

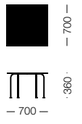
Top: tempered glass 10mm thickness, transparent.
Estructure: stainless steel sheet.

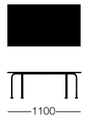
Plateau: verre trempé 10 mm. d'épaisseur transparent.
Estructure : platine d'acier inoxydable.

Platte: Sicherheitsglas 10 mm stark, transparent.
Gestell: Gestell Edelstahl.

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Mesa / Table / Table / Tisch





Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

ENCIMERA:

Cristal templado de 10mm. de espesor, transparente, 70x70 y 110x70 cm.

TOP:

Tempered glass 10mm thickness, transparent. 70x70 and 110x70 cm.

PLATEAU :

Verre trempé 10 mm. d'épaisseur transparent. 70x70 et 110x70 cm.

PLATTE:

Sicherheitsglas 10 mm stark, transparent, 70x70 cm und 110x70 cm

ARMAZÓN:

Pletina de acero inoxidable de 30x10 mm.

FRAME:

Stainless steel sheet, 30x10 mm.

ARMATURE :

Platine d'acier inoxydable 30x10 mm.

GESTELL:

Gestell Edelstahl 30x10 mm

Shelving Systems

Hanka. P. 216-223

Jakin. P. 224-233

Kubrik. P. 234-239

T–99. P. 240-245

Kubrik. P. 246-253

Hanka

Diseñador / Designer
Studi Blanc, 2009

Sistema de Estanterías realizadas en perfil extrusionado de aluminio , anodizado natural , que permite una luz de entre 900 mm y 1800 mm.

Los estantes son móviles y los huecos entre estantes quedan a la decisión del usuario.La estantería puede prolongarse longitudinalmente de una forma indefinida mediante el montante de unión.

La estantería puede ser bifacial (dos estanterías compartiendo montantes laterales unidas espalda contra espalda).

Shelving system made of extruded aluminium profile, natural anodized which allows a light between 900mm and 1800mm.

Shelves can be removed and the space to leave between shelves is left to the choice of the user.Shelf-unit can be extended alongside in an endless way by using the linking upright.It can be double-face (two shelf-units sharing side uprights back to back).

Système d'étagères en aluminium extrudé, finition anodisé naturel, permettant une largeur libre entre 900 et 1.800 mm.

Les tablettes sont amovibles et réglables en hauteur, au choix de l'utilisateur. L'étagère est illimitée en longueur grâce au montant d'union. Elle peut être montée en accès double face (deux étagères partagent les montants latéraux et sont unies dos à dos).

Regalsystem aus stranggepreßten Aluminiumprofielen, natur eloxiert mit einer Höhe zwischen 900 und 1800 mm.

Regalboden können entfernt werden um für den Benutzer dort Platz zu lassen wo er benötigt wird. Das Basisregal kann unendlich durch weitere Steher erweitert werden. Es kann doppelseitig sein (zwei Regaleinheiten mit Rücken an Rückenstehern).




AT / 01
AT / 01
AT / 01

Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Estantería 2000x1200
2. Estantería 2000x1600
3. Estantería 2000x1800

2



1. 2000x1200 Shelving-unit
2. 2000x1600 Shelving-unit
3. 2000x1800 Shelving-unit

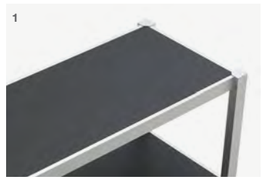
3



1. Étagère 2000x1200
2. Étagère 2000x1600
3. Étagère 2000x1800

1. Regaleinheit 2000x1200
2. Regaleinheit 2000x1600
3. Regaleinheit 2000x1800

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.



1. Montante
2. Montante de unión
3-4. Movilidad de estantes
5. Estante de acero
6. Marco de aluminio



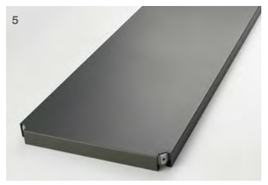
1. Upright
2. Linking upright
3-4. Shelves mobility
5. Steel shelf
6. Aluminium framework

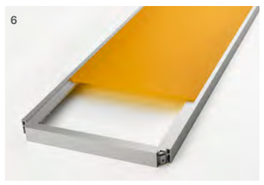


1. Séparateur
2. Séparateur d'union
3-4. Movilité des tablettes
5. Tablette d'acier
6. Cadre d'aluminium



1. Steher
2. Verbindungssteher
3-4. Verstellbare Regalböden
5. Fachboden aus Stahl
6. Rahmen aus Aluminium





Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Montantes: Aluminio Anodizado
Estantes:
- Acero
- Marco de Aluminio y Estante de Melamina ó Metacrilato

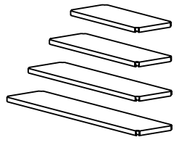
Side Upright: Anodized Aluminum
Shelves:
- Steel
- Aluminium Frame , Melamine shelf or Metacrilate

Lateral: Aluminium Anodisé
Étagères:
- Acier
- Structure en Aluminium, Étagère Melamine o Metacrilate

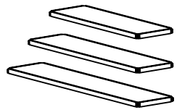
Seitensteher: Aluminiumprofilen
Fachböden:
- Fachböden
- Aluminiumrahmen und Fachböden Melamin oder Acryl

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Estantes /Shelves / Étagères / Stahl

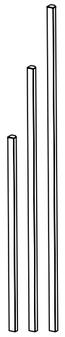


Estantes en acero / Steel shelves / Étagères en acier / Stahl Regale
L 900 / 1200 / 1500 / 1800 · P 420

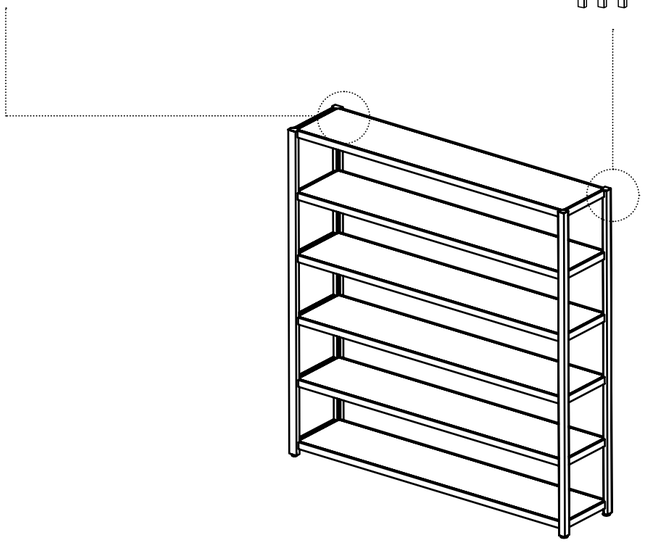


Estantes en aluminio / Aluminium shelves / Étagères en aluminium / Aluminium Regale
L 1200 / 1500 / 1800 · P 420

Montantes / Uprights / Séparateurs / Seitensteher



Altura de montantes / Uprights height / Hauteur de séparateurs / Höhe der Seitensteher
1200, 1600 y 2000 mm.



Otras opciones / Other options / Autres options / Optiones

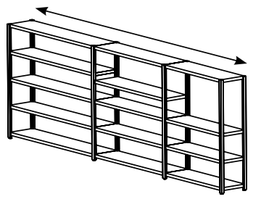


Configuración bifacial:
Formada por dos estanterías compartiendo montantes de unión, unidos espalda contra espalda. La estantería bifacial no tiene posibilidad de prolongación longitudinal.

Double-face composition:
Composed by two shelvingunits sharing the same linking uprights back to back. Double-face shelving-unit has no possibility of longitudinal extension.
Regal kann nicht verlängert werden.

Composition bifaciale:
Avec deux étagères qui ont le même séparateur d'union, dos à dos. L'étagère bifaciale ne peut pas être prolongée en longitudinale

Doppelseitige Komposition:
Mit zwei Regalen die die selben Verbindungssteher haben, ist eine Doppelseitige Benutzung möglich. Das doppelseitige Regal kann nicht verlängert werden.



Configuración longitudinal:
Las estanterías HANKA pueden prolongarse longitudinalmente de una forma indefinida mediante el montante de unión.

Longitudinal composition:
HANKA shelving-units can be prolonged longitudinally endless by using the linking upright.

Composition longitudinale:
L'étagère HANKA peut être prolongée au longue en utilisant le séparateur d'union

Längsverbindung Komposition:
Das Regal HANKA kann durch die Verwendung von Verbindungsstehern beliebig verlängert werden.

Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

ESTANTERÍA

Montantes laterales, de unión y marcos: perfil extrusionado de aluminio, anodizado natural.

Montante lateral: provisto de pie regulador de 47 mm. De diámetro.

Montante de unión: provisto de pie regulador de 35 mm. De diámetro.

Estantes: 900, 1200, 1500 y 1800 mm. Melamina de 8 mm. Ó metacrilato ó chapa de acero de 1,5 mm. Pintada epoxi blanco, negro ó gris.
Marco de aluminio no necesario para estantes de acero.

Alturas: 1200 (4 estantes), 1600 (5 estantes) y 2000 (6 estantes).
La estantería doble anchura no puede prolongarse longitudinalmente.

SHELVING-UNIT

Side and linking upright supports and framework: extruded aluminium profile, natural anodized.

Side upright support: it is equipped with an adjustable feet of 47mm diameter.

Linking upright support: it is equipped with an adjustable feet of 35mm diameter.

Shelves: 900, 1200, 1500 y 1800 mm. Melamine 8 mm., Metacrilato or steel sheet of 1,5mm thickness and epoxi painted in white, black or grey.
Framework is not needed for steel shelves.

Heights: 1200 (4 shelves), 1600 (5 shelves) and 2000 (6 shelves).
The double-face shelf-unit is not extendable in length.

ÉTAGÈRE

Montants laterals et cadre : profile extrudé en aluminium, anodisé naturel.

Montant lateral : il est equipé avec un régulateur de 47 mm. Diamètre.

Montant d'union : il est equipé avec un régulateur de 35 mm. Diamètre.

Étageres : 900, 1200, 1500 et 1800 mm. Melamine de 8 mm., Methacrylate ou plaque d'acier de 1,5 mm. Paint époxy blanche, noir ou gris.
Cadre d'étagère n'ets pas nécessaire pour les étagères en acier.

Hauteurs : 1200 (4 étagères), 1600 (5 étagères) et 2000 (6 étagères).
L'étagère bifaciale ne peut pas être prolonguée.

REGALEINHEIT

Seiten und Rahmen: stranggepresste Aluminiumprofile, natur eloxiert
Verstellbare Bodengleiter, Durchmesser 47 mm

Regalböden: 900, 1200,1500 und 1800 mm

Melamin: 8 mm
Metaclylat oder Stahlblech 1,5 mm stark und Epoxi lackiert in Weiß, Schwarz oder Grau. Für Für Fachböden aus Stahl wird kein Rahmen benötigt.

Höhe: 1200 (4 Fachböden), 1600 (5 Fachböden) und 2000 (6 Fachböden)

Jakin

Program for Libraries and Workplaces

Diseñador / Designer
Abad Diseño, 2000

El programa Jakin cubre todas las necesidades de los diferentes espacios de cualquier tipo de biblioteca:recepción, consulta, exposición...

Estanterías de longitudes ilimitadas, y prácticamente cualquier altura para salas de almacenamiento o de lectura con personalidad propia

El programa Jakin cuenta con variedad de elementos singulares para atender las demandas de las bibliotecas y mediatecas.

Jakin program meets with the requirements of the different areas at any kind of Library: reception, consulting and showroom areas.

Shelving-units with needles length and practically any height for storing or reading rooms with own identity

Jakin program counts on a variety of singular elements in order to assist in libraries and mediatheques demand.

Le programme Jakincouvre tous les besoins des différents espaces de tout type de bibliothèque: accueil, consultation, exposition...

Rayonnages de longueurs illimitées et pratiquement de toute hauteur dans des locaux de stockage ou salles de lecture avec leur propre personnalité.

Le programme Jakin propose une grande variété d'éléments pour répondre aux exigences des bibliothèques et médiathèques .

Das Programm Jakin deckt alle bedürfnisse in verschiedenen bereichen wie bibliotheken, empfang, beratung, ausstellung …

Regalsystem mit einer länge ohne limit und praktisch ohne beschränkung der höhe für bibliotheken oder individuelle leseräume.

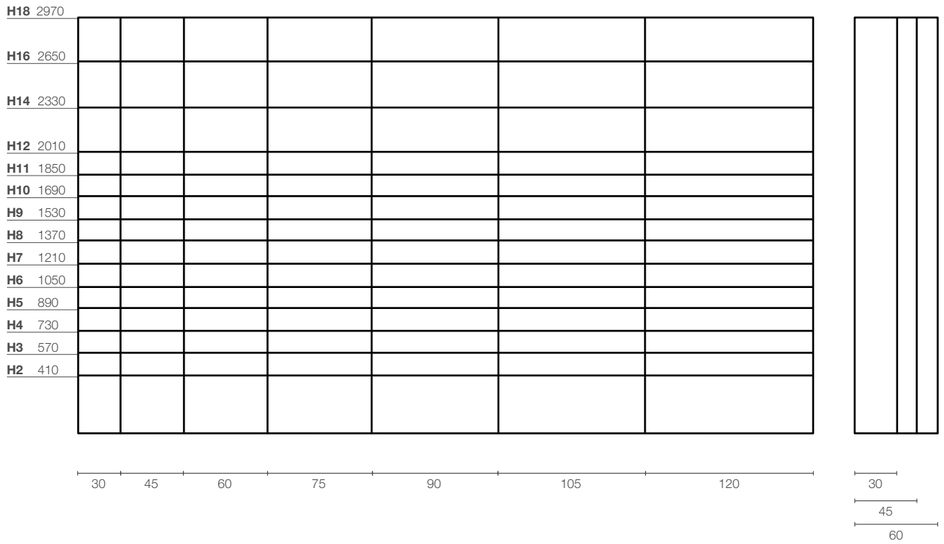
Das programm Jakin bietet einzigartiges zubehör um den anforderungen von bibliotheken oder mediatheken zu entsprechen.




CASAS
metalarte


in design
AS dara
1000 BARCOS

Sistema Jakin / Jakin System / Système Jakin / Jakin system.



El sistema Jakin es prácticamente ilimitado en altura y longitud. Con fondos de 30, 45 y 60cm. Con montantes verticales de madera y estantes de madera o metal. Con trasera de madera o con crucetas metálicas de refuerzo.

Jakin system is practically endless in height and length. Available depths are 30,45 and 60cm. With wooden uprights and shelves in wood or metal. With wooden rear panel or metal cross to reinforce.

Le système Jakin n'a pas de limites en termes de hauteur ou longueur. Profondeurs de 30, 45 et 60cm. Montants en bois et tablettes en bois ou en métal. Fond en bois ou avec des croisillons métalliques comme renfort.

Jakin ist praktisch ohne Limit in Höhe und Länge. Mögliche Tiefe 30, 45 und 60cm. Steher in Holz, Fachböden in Holz oder Metall. Mit Rückwand aus Holz oder Metallverstrebung zur Verstärkung.

Ejemplos de Composiciones / Examples of composition / Exemples de composition / Beispiele für Zusammensetzung.

1



2



3



4



5



1. Estantería contra pared
2. Estantería bifacial
3. Elementos de almacenaje grandes
4. Elementos de almacenaje medianos
5. Muebles de Ludoteca

1. Shelving-unit to the wall
2. Double-face shelving-unit
3. Large storage elements
4. Medium storage elements
5. Furniture for Toy-libraries

1. Rayonnage au mur
2. Rayonnage bifaciale
3. Eléments de stockage large
4. Eléments de stockage medium
5. Meubles pour Ludothèques

1. Wandregale
2. Doppelregale
3. Große Lagerelemente
4. Mittlere Lagerelemente
5. Möbel für Spielzeugverleih

Ejemplos de mesas / Examples of tables / Exemples de tables / Beispiele für tabellen.

1



2



3



4



1. Mesa Operativa
2. Mesa de Lectura
3. Mesa de Estudio
4. Mesa de Ludoteca

1. Operational Table
2. Reading Table
3. Studio Table
4. Toy-library's Table

1. Table opérateur
2. Table de Lecture
3. Toy-library's Table
4. Table de Ludothèque

1. Arbeitstisch
2. Lesetisch
3. Reception Table
4. Tisch für Spielzeugverleih

Ejemplos de mostrador / Examples of counter / Exemples d'accueil / Beispiele Rezeptionstisch.

1



1. Mostrador

1. Reception Table

1. Table d'accueil

1. Empfangstisch

Ejemplos de elementos singulares / Examples of singular elements / Exemples d'éléments singulaires / Ejemplos de elementos singulares.

1



2



3



4



5



1. Muebles de mediateca
2. Puesto informático
3. Puesto ordenador
4. Carro para transporte de libros
5. Expositor de pared

1. Mediatheque furniture
2. Computer work station
3. Computer stand
4. Trolley for books
5. Wall display

1. Meuble de médiathèque
2. Poste de travail informatique
3. Tour informatique
4. Charriot pour transport de livres
5. Présentoir mural

1. Medienschrank
2. Computer-Arbeitsplatz
3. Arbeitsplatz
4. Transportwagen für Bücher
5. Wand-Prospekthalter

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Madera
Lacado

Wood
Laquered

Bois
Laqué

Holz
Lackierung

Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

COMPOSICIONES:

Jakin presenta la posibilidad de construir un nº casi infinito de composiciones combinando los diferentes módulos del programa.
F/30 : fondo 30 cuya medida real es de 325 mm.
F/45 : fondo 45 cuya medida real es de 475 mm.
F/60 : fondo 60 cuya medida real es de 625 mm.
Dentro de un mismo módulo podrán pedirse distintos acabados para :
- Estructura (alto - bajo - rodapié - estantes - traseras - laterales).
- Frentes.

COMPOSITIONS:

Jakin offers the possibility to build up almost endless compositions by combining the differentitems of the program.
F/30 : depth 30-real size is 325mm.
F/45 : depth 45-real size is 475mm.
F/60 : depth 60-real size is 625mm.
Within the same module, different finishings can be requested for:
- Frame(high-low-socle-shelves-rear panels-uprights).
- Fronts.

CONFIGURATIONS:

Jakin offre la possibilité de construire un nombre presque infini de compositions en combinant les différents modules du programme.
F/30 : fond de 30 dont la dimension réelle est de 325mm.
F/45 : fond de 45 dont la dimension réelle est de 475mm.
F/60 : fond de 60 dont la dimension réelle est de 625mm.
A l'intérieur d'un même module il pourra être demandé différentes finitions pour :
- La structure.
- Les parties frontales.

KOMPOSITIONEN:

Jakin biete die Möglichkeit nahezu endlose Kompositionen durch verschiedene Einzelstücke der Kollektion, zu bilden.
F/30 : Tiefe 30-tatsächliches Maß 325mm.
F/45 : Tiefe 45-tatsächliches Maß is 475mm.
F/60 : Tiefe 60-tatsächliches Maß 625mm.
Innerhalb der selben Module können verschiedene Ausführungen verwendet werden.
- Gestell (hoch, niedrig, Sockel, Regalböden, Rückwände, Paneele, Steher).
- Fronten.

Kubrik

Diseñador / Designer
ITEM, 2004

Sistema modular para equipamiento de oficinas. Construído con perfiles de extrusión de aluminio anodizaso sobre bases (fijas ó con ruedas) de tubo pintado epoxi.

Laterales y estantes en melanina color aluminio.

Los módulos Kubrik pueden alinearse formando largas unidades de archivo y clasificación de documentación.

Modular system for offices. Constructions with extruded aluminium profilesmounted on a base (fixed or with castors) of Steel tuve epoxi painted.

Sides, back and shelves with melamine aluminium coloured

Kubrik cabinets can be linked, composing long units for filing and keeping of documents.

Système modulaire pour lèquipement des bureau. Il est construit avec profiles d'aluminium extrude, sur une base métallique (fixe ou sur roulettes) de tube peinte époxi.

Latéraux, fonds et étagères en mélamine couleur aluminium.

Les modules Kubrik peuvent se joindre en composant longues unites de rangement pour documentation.

Modules System für Büros. Aufbau aus extrudierten Alumnium-Profilen mit Fussgestell aus lackiertmenStahlohr (fest oder verschraubt).

Seltenwäde sowie Regalböden aus aluminum-farbigem Melamin

Kubrik module aneinander gereiht für lange und grosse Einheiten als Ablage oder Archiv.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Estantería 2 Alturas
2. Estantería 3 Alturas
3. Estantería 4 Alturas
4. Estantería 5 Alturas

2



1. Shelving Unit 2 Heights
2. Shelving Unit 3 Heights
3. Shelving Unit 4 Heights
4. Shelving Unit 5 Heights

3



1. Étagère 2 Hauteurs
2. Étagère 3 Hauteurs
3. Étagère 4 Hauteurs
4. Étagère 5 Hauteurs

4



1. Regalenheit 2 Höhen
2. Regalenheit 3 Höhen
3. Regalenheit 4 Höhen
4. Regalenheit 5 Höhen

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.



1. Puerta corredera: 2, 3 y 4 alturas
   Cristal tempaldo de 4 mm. De espesor, serigrafiado.
   Deslizamiento por guías telescópicas. Häfele.
2. Cajón archivador:
   Medidas : 66,2 x 40 x 34 cm.
   Frente en chapa de espesor 1,5 mm.
   Mecanismo de guías correderas.
   Hettich.



1. Sliding door: 2, 3 and 4 heights
   Tempered glass 4mm. Thickness, laser engraving.
   Sliding by telescopic rails. Häfele.
2. Filing drawer:
   Dimensions: 66,2x40x34cm.
   Metal sheet front, 1,5mm thickness
   Sliding rail mechanism.Hettich.

1. Porte coulissante: 2, 3 et hauteurs.
   En verre de 4 mm d'épaisseur, sérigraphié.
2. Tiroir classeur:
   Dimensions: 66,2 x 40 x 34 cm
   Partie frontale en tôle. Epaisseur: 1,5 mm

1. Schiebetür: 2,3 und 4 Höhen
   gehärtetes Glas 4 mm stark Laser graviert
   HÄFELE Teleskopschienen
2. Hängeregistratur:
   Maße: 66,2x40x34cm.
   Front aus Metallblech 1,5mm stark
   Schiebemechanismus HETTICH.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Estructura: Aluminio anodizado
Paneles: Melamina blanca ó gris

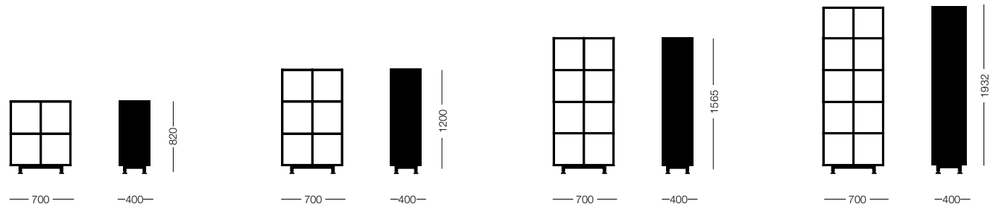
Frame: Anodized aluminium
Pannels: Melamine

Armature: Aluminium extrudé
Panneaux: Melamine

Gestell: Aluminium profilen
Platten: Melamin

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Estantería / Shelving-unit / Étagère / Regaleinheit



Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Base, tubo de 30 x 30 x 2 mm. Pintado epoxi color aluminio. 4 Reguladores ø 47mm.

Estructura de perfiles extrusionados de aluminio anodizado natural 16 x 16 mm. Laterales y traseras en tablero melaminizado, color aluminio o blanco, 16 mm. Con cantos pvc 1 mm.

Estantes y separadores en tablero melaminizado, color aluminio o blanco, 16 mm. Con cantos pvc 1 mm.
Cajones archivadores, tamaño 66,2 x 40 x 34 cm. Frente en chapa espesor 1,5 mm.

Mecanismo guías correderas Hettich. Color gris.

Puertas correderas, cristal templado 4 mm. Espesor, serigrafiado. Deslizamiento por guías Häfele.

Base, tube 30 x 30 x 2 mm. aluminium colour epoxy coating. 4 regulators Ø 47 mm.

Frame made of extruded profiles in natural anodized aluminium 16 x 16 mm. Side and rear in melamine board, aluminium or white colour, 16 mm with PVC edges 1mm. Wall racks and spacers in melamine board, aluminium or white colour, 16 mm with PVC edges 1mm.

Cabinet drawers, size 66.2 x 40 x 34 cm. Front in sheet 1.5 mm thick. Mechanism sliding rails. HETTICH. Grey colour.

Sliding doors, tempered glass 4 mm. thick, serigraphed Sliding by telescopic rails. HÄFELE.

Base en tube de 30 x 30 x 2 mm peint époxy coloris aluminium avec 4 regulateurs de 47 mm de diamètre.

Structure: Profils en aluminium extrudé, finition anodisé naturel de dimensions 16 x 16 mm.
Latéraux et parois arrière: Melaminé de 16 mm., coloris aluminium ou blanc, arêtes en PVC de 1 mm.

Tablettes et séparateurs: mélaminé de 16 mm., coloris aluminium ou blanc, arêtes en PVC de 1 mm.

Tiroirs à archives: Partie frontale en tôle de 1,5 mm. Mécanisme à glissière HETTICH.

Portes coulissantes. Verre trempé de 4 mm, sérigraphié. Glissement par guides télescopiques HÄFELE.

Gestell Stahlrohr 30 x 30 x 2 mm, aluminiumfärbig
Epoxi beschichtet höhenverstellbare Gleiter Ø 47 mm.

Gestell aus stranggepressten Aluminiumprofilen
natur eloxiert, 16 x 16 mm.

Seiten und Fachboden aus Sperrholz Melamin
beschichtet Aluminiumfärbig oder Weiß, 17 mm
stark mit PVC Kanten 1 mm stark.

Schubladen 66,2 x 40 x 34 cm, Front in Blech 1,5 mm
stark. Auszugmechanismus HETTICH.
Farbe Grau.

Schiebetüren aus Sicherheitsglas 4 mm stark auf
Teleskopführungsschienen HÄFELE.

T-99

Diseñador / Designer
Estudi Blanc, 1961

T-99 es un sistema de estanterías capaz de asumir funciones de almacenaje de alta resistencia ofreciendo una estética minimalista donde el protagonismo es el objeto y no el sistema.

T-99 offers high-resistance storage options while maintaining its minimalist aesthetics where the object and not the system is the centre of attention.

T-99 est un système d'étagères qui peut assumer les fonctions d'archivage de haute résistance en offrant une esthéthique dont le protagoniste est l'objet et pas le système.

Das T-99 System ist für starke Belastung ausgerichtet und bietet Ästhetik dort wo das Objekt der Protagonist ist und nicht das System selbst.




BenQ

Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. 3 Estantes
2. 4 Estantes
3. 6 Estantes
4. 7 Estantes

2



1. 3 Shelves
2. 4 Shelves
3. 6 Shelves
4. 7 Shelves

3



1. 3 Étagères
2. 4 Étagères
3. 6 Étagères
4. 7 Étagères

4



1. 3 Fachböden
2. 4 Fachböden
3. 6 Fachböden
4. 7 Fachböden

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.



1. Armario Puertas Metálicas
   1000x300x450 mm.
2. Apoyalibros
   200x150 mm.



1. Metal Door Bookcase
   1000x300x450 mm.
2. Book holder
   200x150 mm.

1. Armoire à Ports en Métal
   1000x300x450 mm.
2. Séparateurs livres
   200x150 mm.

1. Bücherschrank mit Metalltüren
   1000x300x450 mm.
2. Buchstütze
   200x150 mm.

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Acero lacado

Lacquered

Acier Laqué

Lackiertem Stahl

Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Fabricado en acero.
Los acabados pueden ser lacado blanco mate y lacado plata mate.
Soportan un máximo de 75 Kg. por metro lineal.

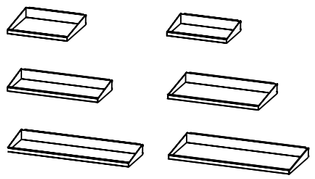
Made of Steel.
The Finishing can be white or silver satin lacquer.
Each Shelf can support a maximum 75 kgs per ML

Fabriqué en acier.
Les finitions disponibles en laqué matt blanc ou argent.
Chaque étagère peut supporter un poids maximum de 75kg per ML.

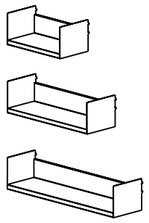
Aus Stahl gefertigt.
Die Ausführung kann Weiß oder matt Silber sein lackiert sein.
Jeder Fachboden kann ein Maximalgewicht von 75 kgs per Laufmeter tragen.

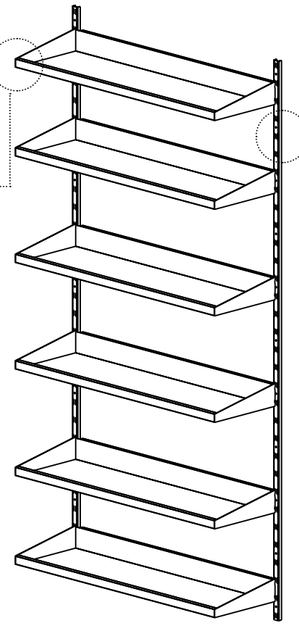
Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Estantes en acero / Steel shelves / Étagères en acier / Stahl Regale
L 900 / 1200 / 1500 / 1800 · P 420

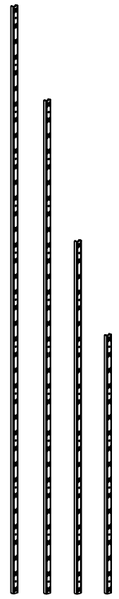


Estantes en acero / Steel shelves / Étagères en acier / Stahl Regale
L 900 / 1200 / 1500 / 1800 · P 420

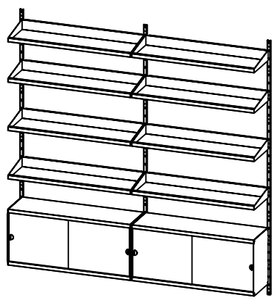


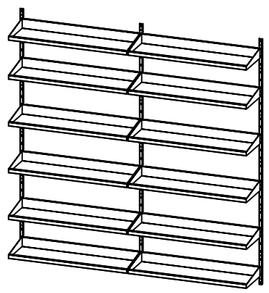


Altura de montantes / Uprights height / Hauteur de séparateurs / Höhe der Seitensteher
1200, 1600 y 2000 mm.



Ejemplos / Examples / Exemples / Beispiele





Zumm

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 2004

Awards / Auszeichnungen / Prix / Premios
Selección ADI-FAD 2007

Estantes de aluminio extruido y columnas centrales son los elementos básicos de este sistema, que permite realizar desde estanterías abiertas hasta contenedores cerrados de grandes longitudes. Su gran síntesis formal y constructiva, la variedad de acabados y accesorios disponibles la hacen apta para todo uso, tanto residencial como en colectividades.

Shelves in extruded aluminium and upright tubes are the basic elements of this system enabling to build a vast range of “on the wall” compositions, from open shelving to long closed cupboards. The formal and constructive synthesis, the variety of finishings and available accessories make Zumm suitable for all uses, both for Residential and Contract.

Profils extrudés d’aluminium et tubes verticaux de connexion sont les éléments basiques de ce système qui permet construire tant des étagères ouvertes que des armoires, à grandes longueurs. Sa grande synthèse formelle et constructive, la varieté de finitions, et les accessoires disponibles font Zumm un système adaptable à plussieures utilisations dans le domaine habitat et les collectivités

Regalelemente aus Aluminiumprofilen und schlanke Metallstreben sind die Basiselemente dieses Systems, das erlaubt von offenen Regalen bis geschlossenen Modulen in besonders langen Grössen die verschiedensten Kombinationen zusammenzustellen. Konstruktiv und formal auf das Äusserste reduziert und durch verschiedene Ausführungen und Accessoires ergänzt, bietet ZUMM eine ausserordentliche Flexibilität, die erlaubt das System sowohl im Wohnals auch im Objektbereich einzusetzen.





Modelos / Models / Modèles / Modelle.

1



1. Estantería 6 alturas
2. Estantería 7 alturas
3. Estantería 6 alturas, fondo 50 cm.
4. Estantería 7 alturas, fondo 50 cm.

2



1. 6 Shelves
2. 7 Shelves
3. 6 Shelves, 50 cm depth
4. 7 Shelves, 50 cm depth

3



1. 6 Étagères
2. 7 Étagères
3. 6 Étagères, 50 cm fond
4. 7 Étagères, 50 cm fond

4

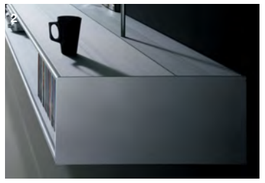


1. 6 Regale
2. 7 Regale
3. 6 Regale , 50 cm boden
4. 7 Étagères, 50 cm boden

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.



1. Puerta de Metacrilato
2. Cierre Lateral
3. Autoportante
4. Puerta Corredera



1. Metacrilate Door
2. Lateral Closure
3. Selfstanding
4. Sliding Door



1. Porte Metachylate
2. Fermeture Latérale
3. Autoporteur
4. Porte Coulissante



1. Methacrylat Türe
2. Seitenabdeckung
3. Freistehend
4. Schiebetür

Acabados / Finishes / Finitios / Farben.

Aluminio (Natural, Bronce oscuro)
Cristal (Beige, Gris Aluminio,Café)

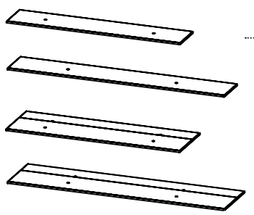
Aluminium (Natural, Dark bronze)
Glass (Beige, Grey, Coffe Colour)

Aluminium (Naturel, Bronze obscur)
Cristal (Beige, Gris Aluminium, Cafe)

Aluminium (Natur, Dunkle Bronze)
Glas (Beiges, Graues, Café färbiges)

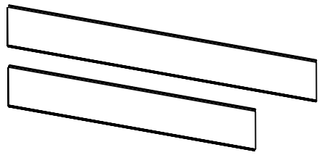
Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

Estantes / Shelves / Étagères / Regalböden
L 1600 / 2000 · F 325 / 500

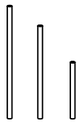


Traseras / Rear / Arrière / Hinterer
H 330 · L 1600 / 2000

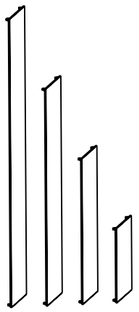
Fondo / Fondo / Fondo / Fondo
H 230 · L 1600 / 2000 · P 500

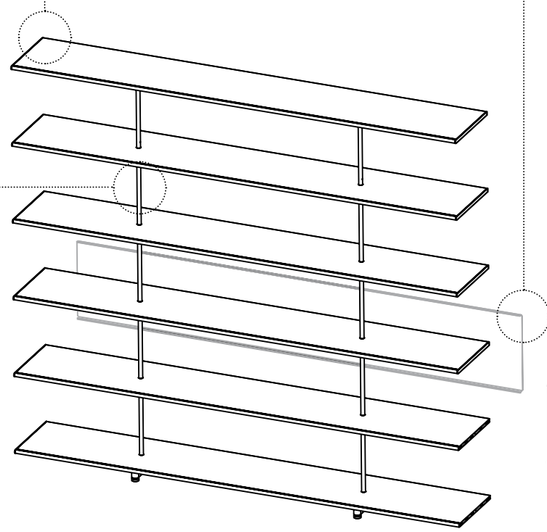


Distanciadores / Posts / Tubes séparateurs / Distanzstangen
H 200 / 330 / 400

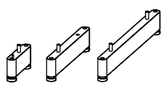


Costados / Side covers / Fermetures latérales / Seitenwäden
H 360 / 705 / 1050 / 1395 · F 325
H 230 / 705 · F 500

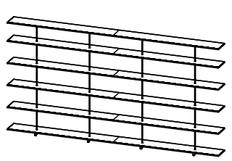


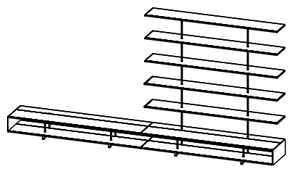


Base / Base / Base / Basis
H 200 / 330 / 400

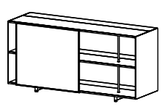


Ejemplos / Examples / Exemples / Beispiele









Datos técnicos/ Technical data / Données techniques / Technische Daten.

Bases niveladoras: necesarias 2 por mueble. Pie de acero pintado epoxi 9006 ó negro. Regulable entre 7 y 9 cm.

Estantes: extrusión de aluminio con superficie ligeramente acanalada, de 15 mm. De grosor. Los estantes de fondo 50 cm., se componen de 2 perfiles (32,5 + 17,5 cm).

Distanciadores: varilla de diámetro 16 x 330 mm ó 16 x 400 mm ó 16 x 200 mm., Acabados en cromo mate ó negro.

Puertas correderas: marco de extrusión de aluminio.

Cristal: color beige, café, aluminio ó negro.

Cierres laterales: chapa de aluminio de 6 mm. De espesor, pintado color aluminio ó negro.

Traseras: chapa de acero de 1 mm. Pintado epoxi.

Capacidad de carga: 70 kg/metro lineal de estante.

Adjuster bases: 2 required per piece of furniture. Steel foot epoxy 9006 coated or black painted. Adjuster foot between 7 and 9 mm heights.

Wall racks: extruded aluminium with surface slightly grooved, 15 mm thick. Background shelves 50 cm, consist of 2 profiles (32.5 +17.5 Cm)

Spacers: rod 16 x 330 or 16 x 400 mm diameter finish in matt chrome or black chrome.

Sliding doors: extruded aluminium frame.

Glass: beige, coffee, aluminium or red colour.

Side locks: aluminium 6 mm thick, aluminium or black colour painted.

Rears: steel sheet 1 mm epoxy coated.

Load capacity: 70 kg/shelf lineal meter.

Piètements réglables: il en faut 2 par meuble. Pied en acier peint époxy ral 9006 ou noir. Réglable en hauteur entre 7 et 9 cm.

Etagères: en aluminium extrudé avec surface légèrement striée. Epaisseur 15 mm. Profondeur de 50 cm et se composent de 2 profils (32,5 + 17,5 cm).

Tubes séparateurs: fil de diamètre 16x330 mm ou 16x400 mm ou 16x200 mm.

Finitions: chrome mate ou noir.

Portes coulissantes: cadre en aluminium extrudé.

Verre: coloris beige, café, aluminium ou noir.

Latéraux: tôle en acier de 6 mm d'épaisseur peint coloris aluminium ou noir.

Parois de fond: tôle en acier de 1 mm peint époxy.

Capacité: 70 kg/mètre linéaire.

Modulares Wand-Regalsyste
Verstellbare Füße
2 Stk. pro Regal aus Stahl Epoxi beschichtet in RAL 9006 oder schwarz lackiert. Zwischen 7 und 9 mm höhenverstellbar.

Regalböden: aus stranggepresstem Aluminium mit leicht geriffelter Oberfläche, 15 mm stark.
Die Fachböden mit einer Tiefe von 50 cm bestehen aus 2 Profilen (32,5 und 17,5 cm)

Abstandhalter: rohr mit 16 x 330 oder 16 x 400 mm Durchmesser matt oder schwarz verchromt

Schiebetüren: Rahmen aus stranggussgepressten Aluminiumprofilen.

Glas: Beige, Kaffee, Aluminium oder Rot.

Seitenblenden: aus Aluminium 6 mm stark, Aluminium oder Schwarz lackiert.

Rückwände: stahlblech 1 mm stark Epoxi beschichtet.

Zulässige Belastung maximal: 70 kg (pro Regalmeter).

Beds

La Literal. P. 256-265

La Literal

Diseñador / Designer
Lievore Altherr Molina, 1998

La Literal es un programa de camas plegables, adosadas a la pared, que permiten la máxima utilización del espacio, siendo especialmente indicada no sólo para viviendas de escasa superficie, sino también para equipamientos colectivos como Albergues, Residencias de estudiantes, Hospitales, etc...

La Literal is a Program of folding beds, fixed to the wall, optimising the usable space, specially designed not only for small private flats, but also for collective equipments like Students residences, Youth hostels, Hospitals, etc...

La Literal est un Programme de lits pliants, fixes au mur, qui permettent optimiser la utilisation de l'espace, spécialement recommandé pour appartements à surface réduite, et pour Collectivités comme Auberges pour Jeunes gens, Résidences d'étudiants, Hôpitaux, etc...

La Literal ist ein Pro-gramm Klappbarer Etagenbetten, an der Wand befestigt, zur optimaler Nutzung des Raumes, besonders einzusetzen in Klein-Wohnungen, Jugendherbergen, Studentenheime, Krankenhäuser... etc.



Sellex La Literal





Modelos / Models / Modèles / Modelle.






1. Litera
2. Litera Estudio
3. Cama
4. Cama Ancha
5. Camas Gemelas
6. Cama individual






1. Folding Bunkbed
2. Studio folding bunkbed
3. Folding bed
4. Double bed
5. Twin beds
6. Single folding bed






1. Lit Superposé
2. Lit Superposé Studio
3. Lit
4. Lit Large
5. Lits Jumeaux
6. Lit Individuel

1. Klapp Hochbett
2. Studio Klapp-Hochbett
3. Klappbett
4. Doppelbett
5. Twin Betten
6. Einzelklappbett

Detalles / Details / Détails / Einzelheiten.



1. Bloqueo frontal
2. Bloqueo lateral
3. Pie regulable
4. Embellecedor para fijación a la pared



1. Front locking
2. Side locking
3. Adjustable foot
4. Cover cap for wall fixation

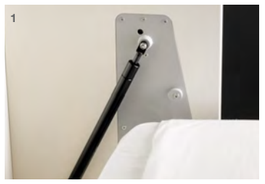


1. Blocage frontal
2. Blocage latéral
3. Régulateur
4. Couverture pour fixation au mur



1. Vordere Arretierung
2. Seitliche Arretierung
3. Stellfuss
4. Abdeckung der Wandbefestigung

Accesorios / Accessories / Accessoires / Zubehör.



1. Cilindro a gas para apertura de cama doble
2. Cierres laterales



1. Gas operated cylinder for double bed opening
2. Side covers

1. Cylindre à gaz pour ouverture du grand lit
2. Couvertures latérales

1. Gaszylinder zum Öffnen des Doppelbettes
2. Seitenverkleidung

Acabados / Finishes / Finitions / Farben.

LITERA, ESTUDIO Y CAMA:

Estructura: Acero Lacado
Paneles Frontales: Melamina o Melamina Tapizada-
Paneles Laterales: Madera

CAMA DOBLE, CAMAS GEMELAS Y CAMA INDIVIDUAL:

Estructura: Acero Lacado
Frentes y Laterales: Melamina

BUNK BED, STUDIO AND BED:

Frame: Steel coated
Front Cover: Melamine or Upholstered melamine
Side Covers: Wood

DOUBLE BED , TWIN BEDS, SINGLE BED:

Frame: Steel Coated
Front and Laterals: Melamine

LIT SUPERPOSÉ, STUDIO ET LIT:

Armature: Acier
Partie Frontale: Melamine
Panneaux Latéraux: Bois

LIT LARGE, LITS JUMEAUX , LIT INDIVIDUAL:

Armature: Acier
Panneaux: Melamine

LITEGE, STUDIOLIEGE, KLAPPBETT:

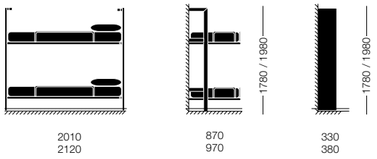
Fachboden: Aciert
Front: Melamine
Seite: Holz

BETT BREIT, DOPPELBETT , EINZELBETT:

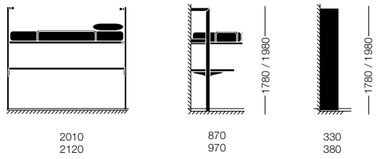
Fachboden: Aciert
Front und Seite: Melamine

Medidas / Measures / Mesures / Messungen.

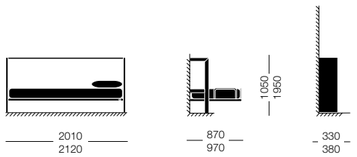
Litera / Bunk bed / Lit superposé / Doppelbett



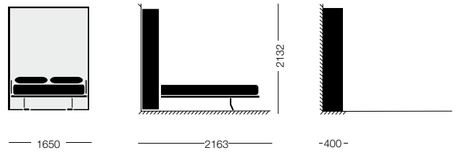
Estudio / Studio / Studio / Hochbett “studio”



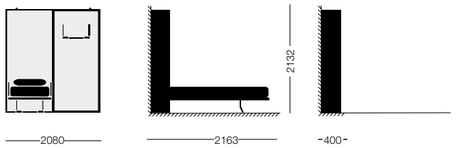
Cama simple / Folding bed / Lit simple / Einzelbett



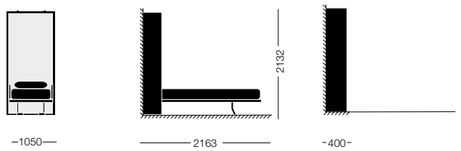
Cama doble / Double bed / Grand lit / Grosses Bett



Camas gemelas / Twin bed / Lits jumeaux / Doppelbett



Cama individual abatible / Single folding bed /Lit individuel abattable / Einzelbett



Datos técnicos / Technical data / Données techniques / Technische Daten.

LITERA / LITERA ESTUDIO / CAMA:

Armazón metálico constituído por perfiles de sujeción a pared de sección semi-oval 60 x 40 x 2 mm. Y bastidor de camas de sección rectangular 50 x 35 x 2 mm., Con escalera independiente.
Acabados : pintura epoxi gris plata ó blanco texturizado.
Frente/soporte colchón, tablero aglomerado de 19 mm. De grosor con melamina imitación haya, o colores blanco, calabaza y rojo.
Cubiertas laterales, tablero contrachapado de haya 6 mm. Espesor, natural o teñido maderas sellex y blanco.
No debe montarse sobre pladur o similar.
Certificado cidemco para usos públicos.
Opción apertura/cierre a gas.

CAMA ANCHA / CAMAS GEMELAS / CAMA INDIVIDUAL:

Tablero aglomerado de 10 mm. Con melamina color blanco, crema, haya y roble.
Marco en en melamina crema ó blanco.
No debe montarse sobre pladur o similar.

FOLDING BUNKBED / STUDIO FOLDING BUNKBED / FOLDING BED:

Metal frame made of profiles for wall fixing, semi-oval section 60 x 40 x 2 mm. And bed frame of rectangular section 50 x 35 x 2 mm, with individual ladder (included in price). Finishes: epoxy coating in grey silver or white colours.
Front/mattress support, chipboard 19 mm thick with simulated beech melamine, or white, pumpkin and red colours.
Side covers, plywood board in beech 6 mm thick, natural or wood stained sellex and white. Adaptable to above compared beds or bunk beds.
Should not be mounted on plasterboard or similar

DOUBLE BED / TWIN BEDS / SINGLE FOLDING BED:

In double bed and twin beds, chipboard 10 mm with melamine in white, cream, beech and oak colours, framework in melamine cream or white.
Side covers, plywood board in beech 6 mm thick, natural or wood stained sellex and white. Adaptable to above compared beds or bunk beds.
Should not be mounted on plasterboard or similar.

LIT SUPERPOSÉ / LIT SUPERPOSÉ STUDIO / LIT:

Armature métallique composée de profils de fixation au mur semi-ovale 60x40x2 mm. Châssis de lit de section rectangulaire 50x35x2 mm. Escalier indépendant.
Finitions: peint époxy coloris gris argenté ou blanc.
Partie frontale/support matelas: aggloméré de 19 mm d’épaisseur mélaminé.
Panneaux latéraux: bois placage hêtre de 6 mm d’épaisseur.
Ne pas utiliser sur du placoplâtre ou similaire.
Option d’ouverture/fermeture par vérin lift.

LIT LARGE / LITS JUMEAUX / LIT INDIVIDUEL:

Panneau aggloméré mélaminé de 10 mm.
Coloris: blanc, crème, hêtre et chêne.
Caisson mélaminé, coloris crème ou blanc.
Ne pas utiliser sur du placoplâtre ou similaire.

KLAPP HOCHBETT / STUDIO KLAPP-HOCHBETT / KLAPPBETT:

Metallrahmen aus Profilen zur Wandbefestigung mit halbovalem Querschnitt 60x40x 2mm, Bettrahmen aus Rechteckprofilen 50x35x2mm, mit unabhängigem Aufstieg (im Preis inkludiert).
Ausführung: Epoxi beschichtet in Silbergrau oder Weiss
Front/Matratzenhalter aus Spanplatte19 mm stark mit Melaminbeschichtung, Buchenimitation, Weiss, Orange oder Rot.
Seitenabdeckung, Sperrholz 6 mm stark, natur, gebeizt lt. Kollektion oder Weiß.
Sollte nicht auf Gipskartonwände oder ähnliches montiert werden.

DOPPELBETT / TWIN BETTEN / EINZELKLAPPBETT:

Einzelbett aus Spanplatte 10 mm Melamin beschichtet in Weiss, Creme, oder Eichendekor, Rahmen in Melamin Weiss oder Creme.
Seitenabdeckung, Sperrholz 6 mm stark, natur, gebeizt lt. Kollektion oder Weiß.
Sollte nicht auf Gipskartonwände oder ähnliches montiert werden.

Projects

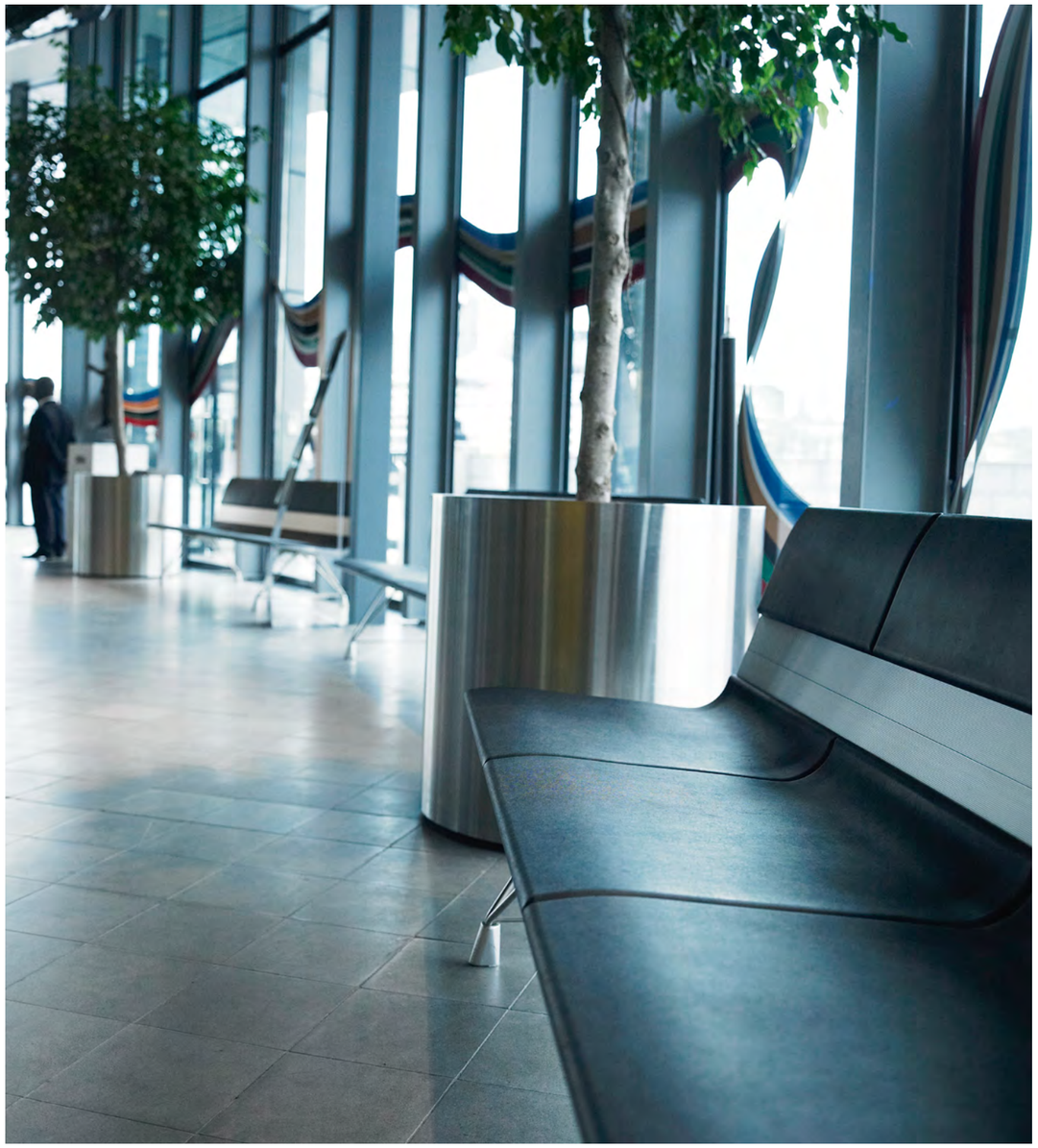
London City Hall
Aero Bench

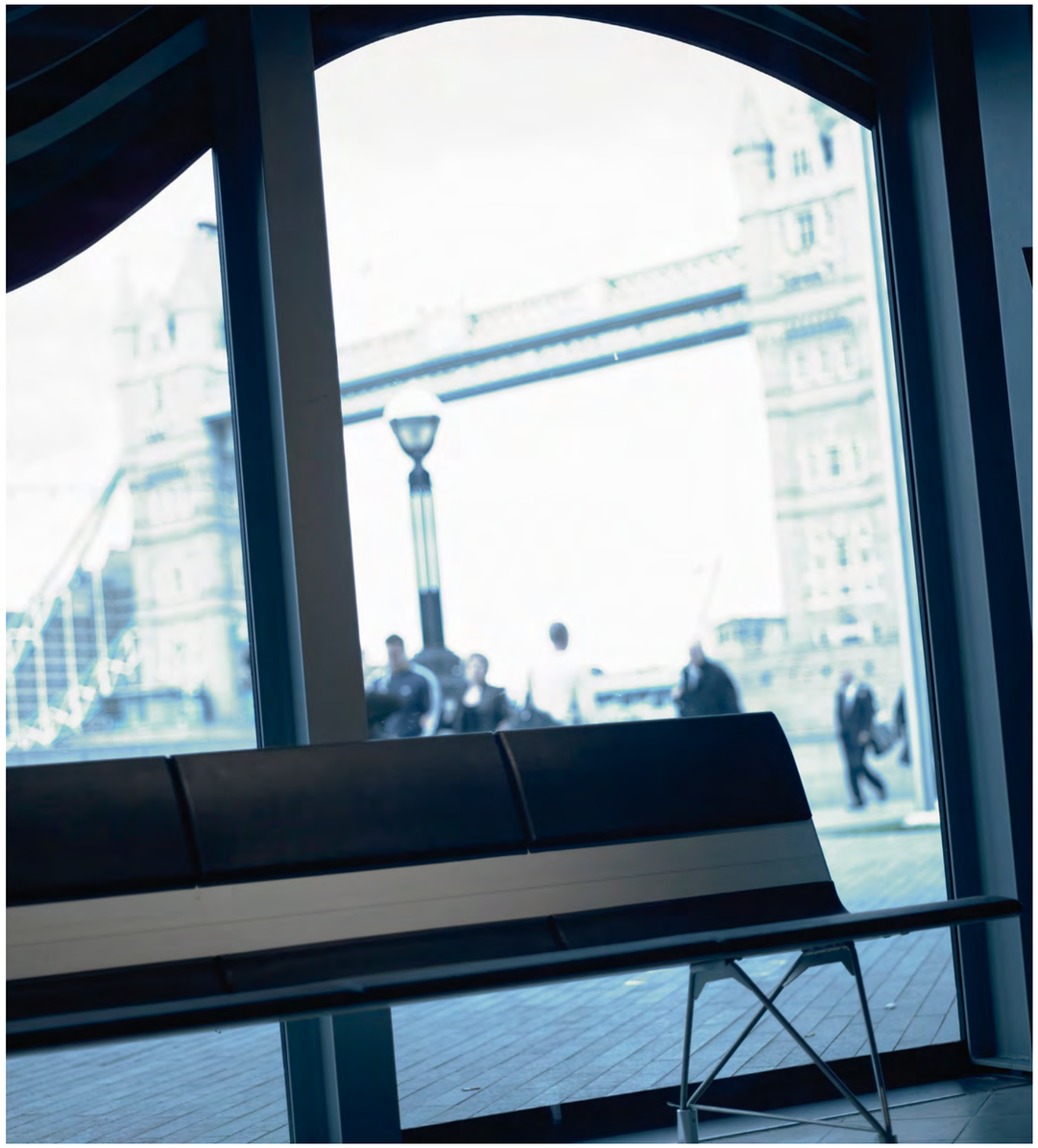
Public Spaces

London
U.K.



London City Hall
Aero Bench

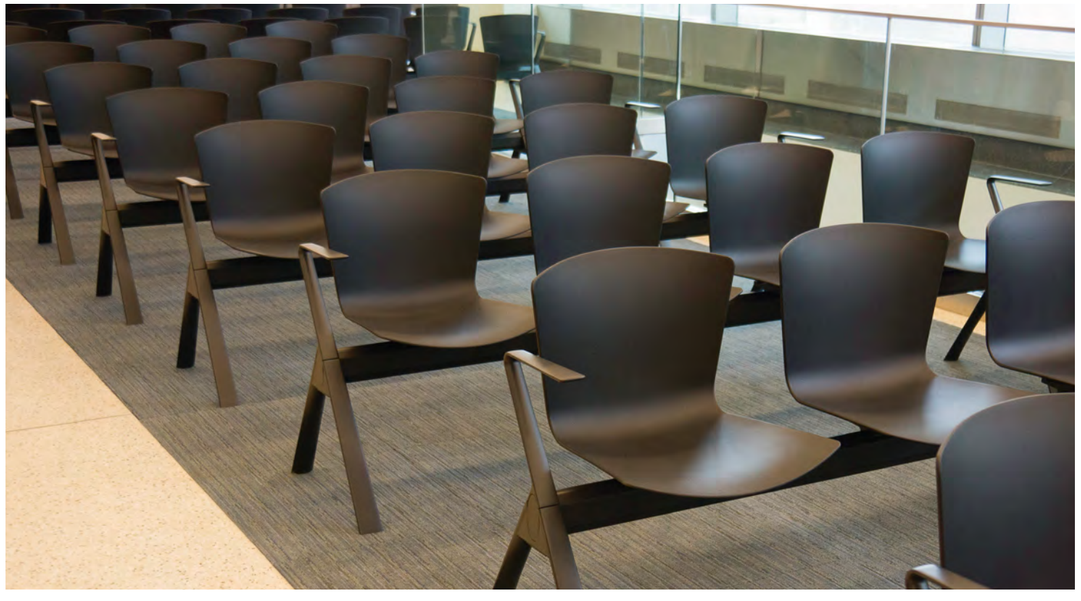




Philadelphia Family Court
Slam Bench

Philadelphia
U.S.A.



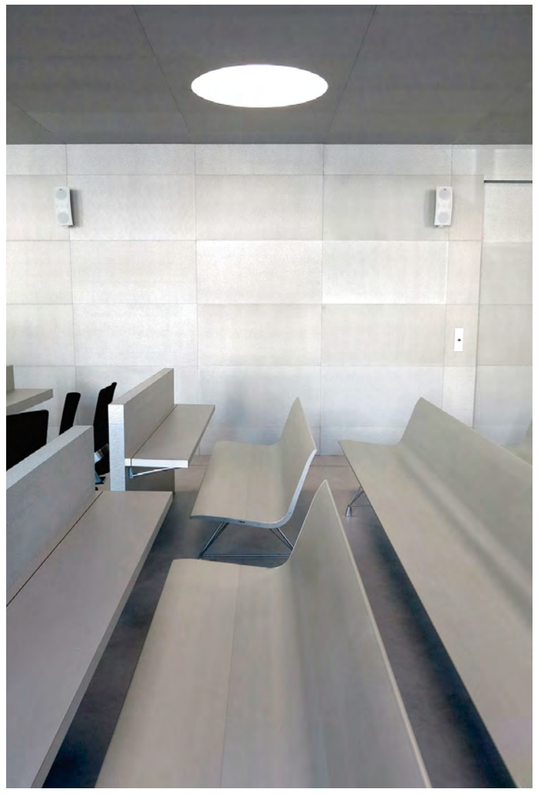


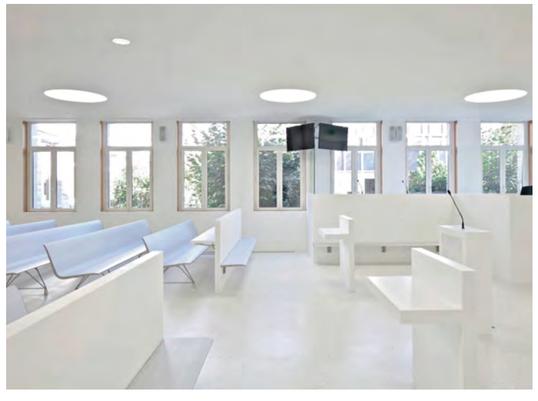
TGI Lorient
Aero Bench

Lorient
France





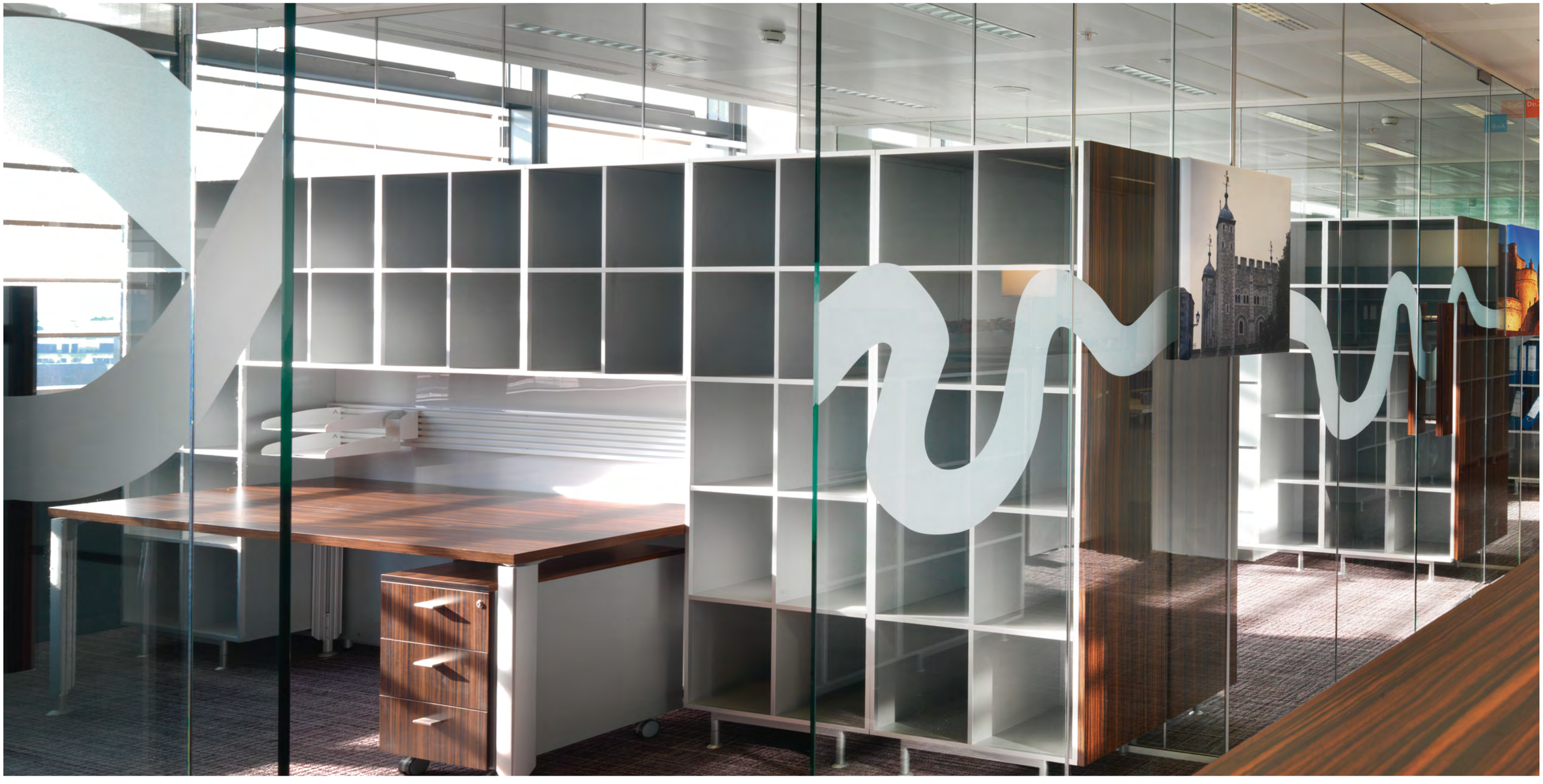




Stewarts Law
Kubrik Shelving System

Corporate Spaces

London
U.K.



Stewarts Law
Kubrik Shelving System





NUON Offices
Lorca Table

Amsterdam
The Netherlands



Copenhaguen Airport
Aero Bench

Passenger Terminals

Copenhaguen
Denmark



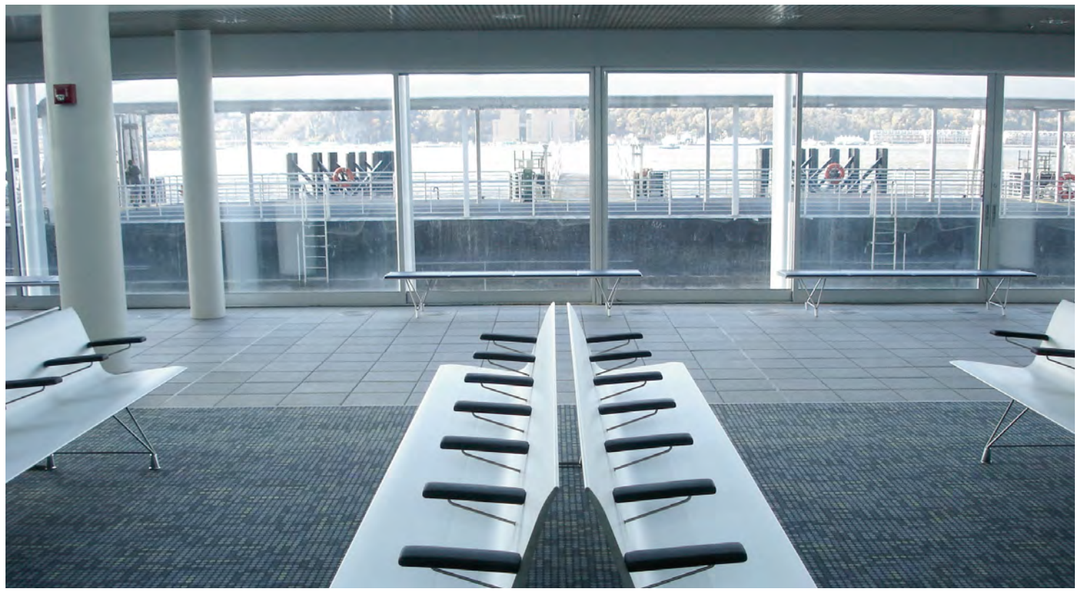
Copenhaguen Airport
Aero Bench

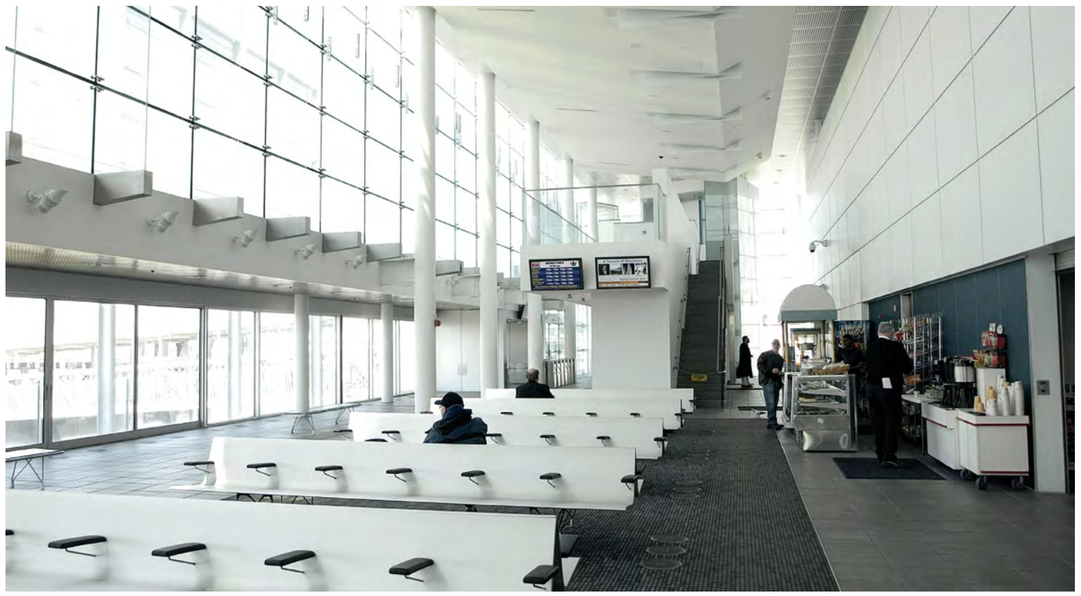




Pier 79
Aero Bench

New York
U.S.A.





Coimbra Railway Station
Vacante Bench

Coimbra
Portugal



Birmingham Railway Station
Aero Bench

Birmingham
U.K.





St Pancras Railway Station
Aero Bench

London
U.K.





Selvacafé Restaurant
Aero Bench, Planc Table

Hotels, Hospitality and Shopping Centers

Formigal
Spain



Johnson and Johnson
Fast Table

Bruges
Belgium







Petit Palace Hotels
La Literal Bunk Bed

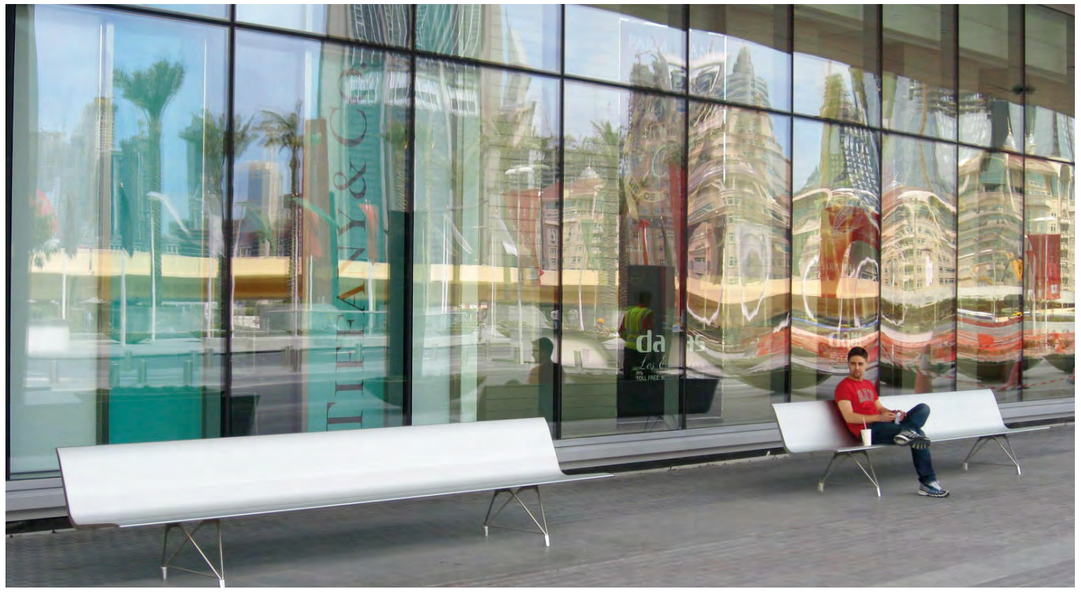
Madrid
Spain



Dubai Mall
Aero Bench

Dubai
United Arab Emirates





Avion Shopping Center
Aero Bench

Bratislava
Eslovaquia







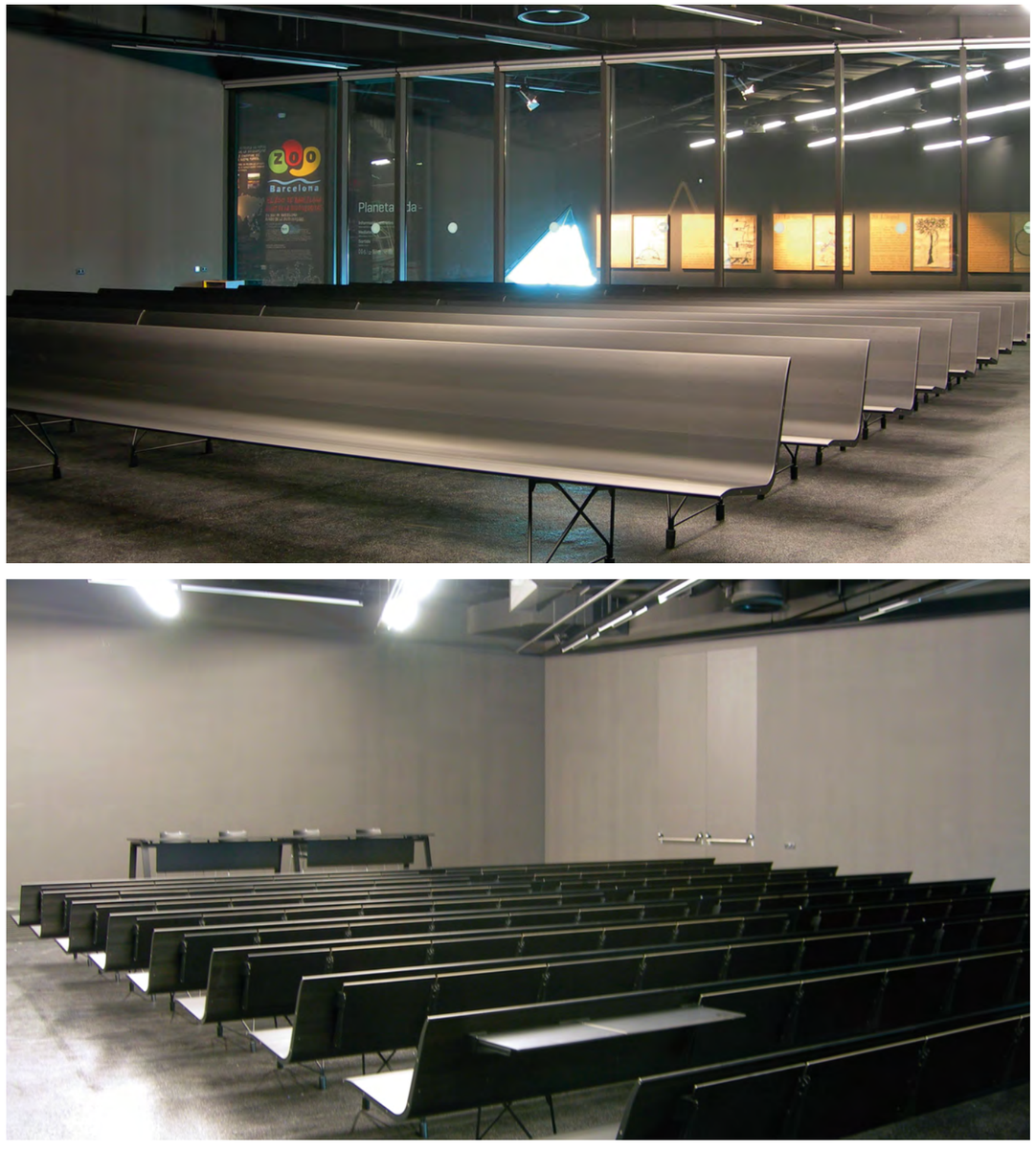
Museu Blau
Aero Bench

Culture and Education

Barcelona
Spain



Museu Blau
Aero Bench



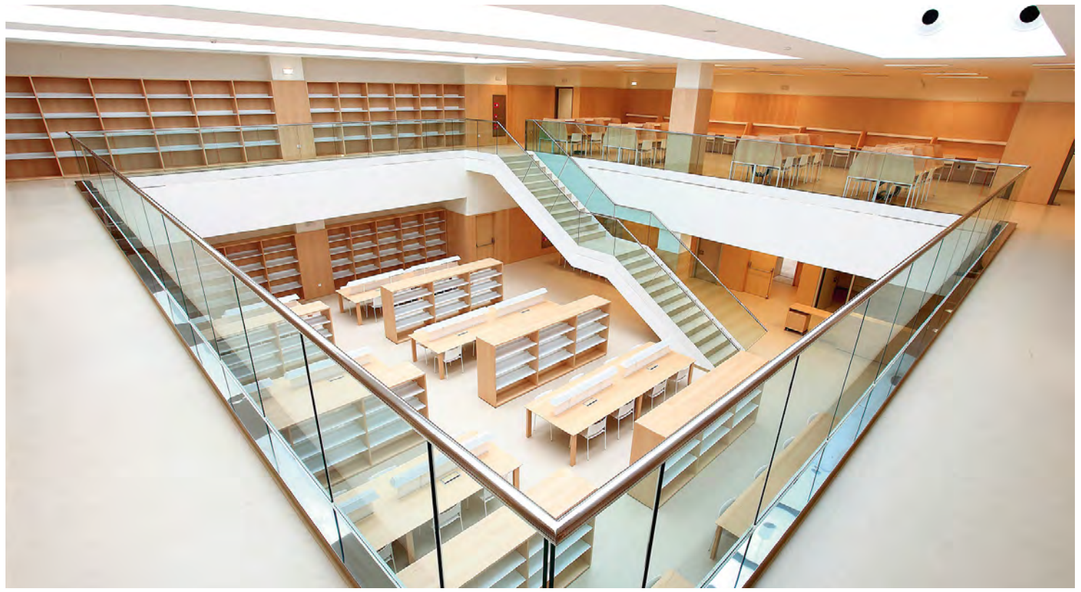
Picasso Museum
Aero Bench

Barcelona
Spain

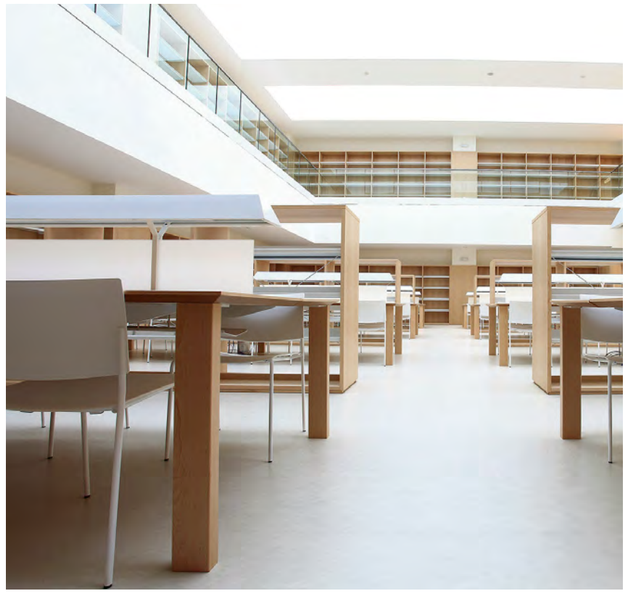


Hospital La Fé
Jakin Libraries

Valencia
Spain













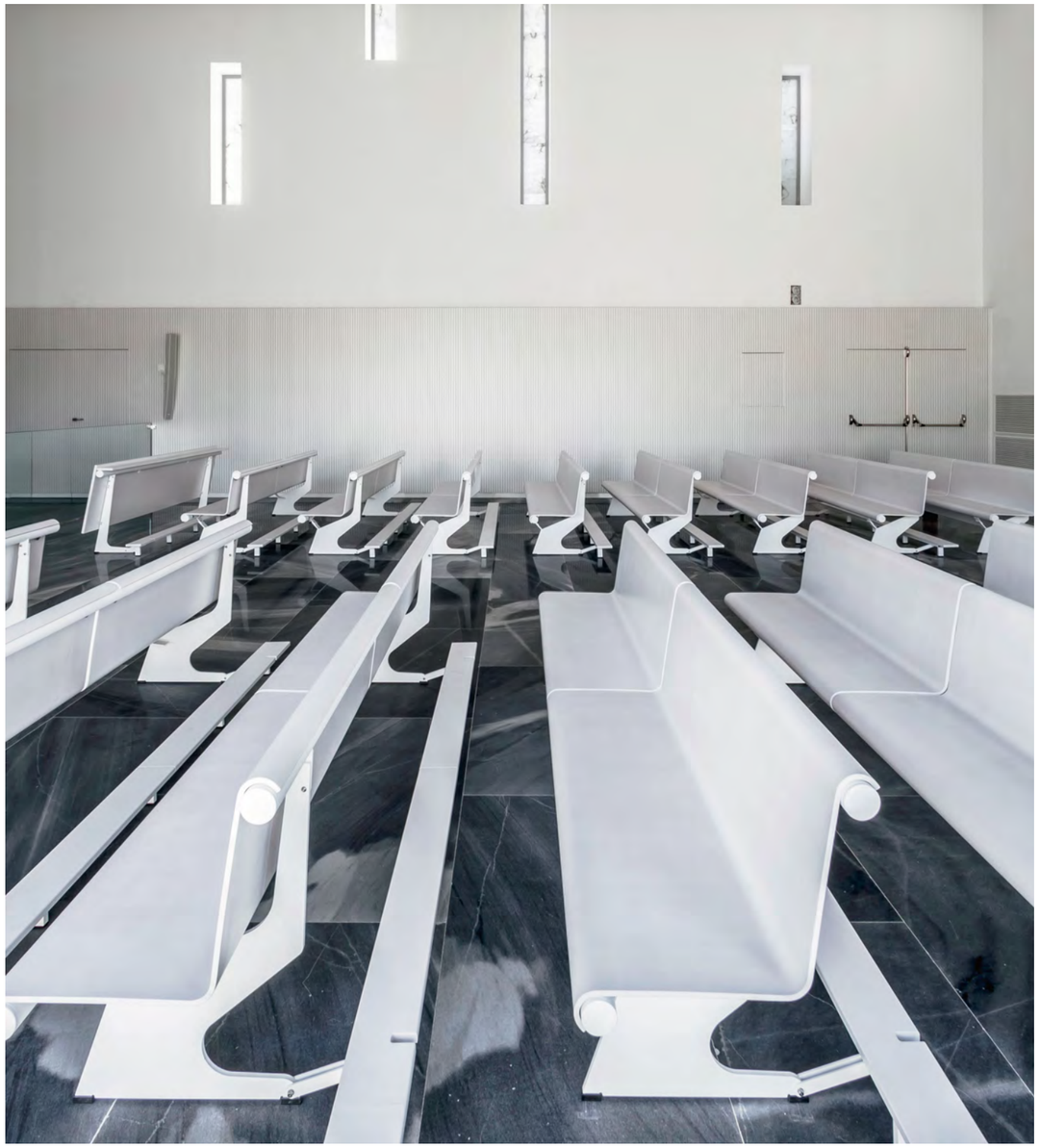
Sta. Catalina de Siena Monastery
Vacante Bench

Chapels and Funeral Houses

Paterna
Spain



Sta. Catalina de Siena Monastery
Vacante Bench



Goosens and Celis
Aero HPL Bench

Mortsel
Belgium





Mengibar Tanatorium
Suma Bench

La Mengibar
Spain





San José Tanatorium
Aero Bench

Burgos
Spain





Policlinico Gemelli
Aero Bench

Healthcare

Rome
Italy

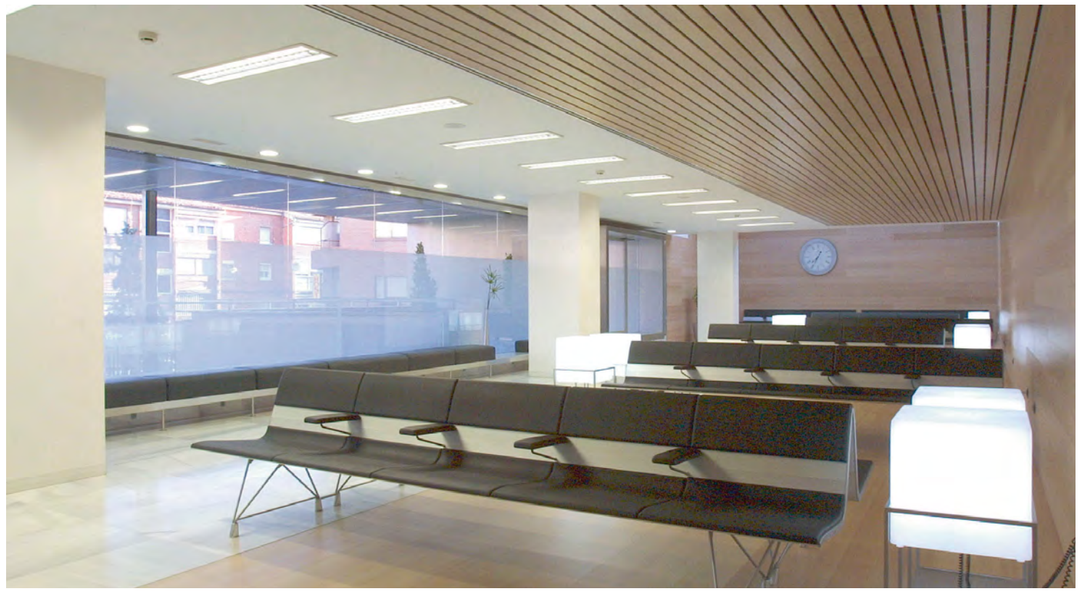


Policlinio Gemelli
Aero Bench



Albacete Hospital
Aero Bench

Albacete
Spain





Sellex

Sellex

Sellex

Sellex es una empresa que nace en San Sebastián en 1977, y que desde sus comienzos dedica sus mayores esfuerzos a la promoción de mobiliario y equipamiento de diseño.

Durante estos años ha colaborado con diseñadores de primera línea como Lievore Altherr Molina, Gemma Bernal, Carlos Tiscar, Mario Ruiz ó Burkhard Vogtherr que han ayudado a que los productos de Sellex tengan un gran reconocimiento nacional e internacional.

Fruto de este trabajo han sido los premios recibidos por sus productos tanto a nivel nacional como internacional, siendo el Premio Nacional de Diseño el que mejor refleja el reconocimiento a la labor en pro del mobiliario de diseño que se ha realizado.

Aunque, sin duda, el mayor reconocimiento son las más de 1.000 instalaciones realizadas con nuestros productos en más de 40 países a lo largo de estos años.

Sellex was founded in 1977 in San Sebastian, and right from the beginning all its efforts were devoted to the promotion of Design Furniture for Equipments.

Along more than 35 years of history, there has been a close collaboration with prestigious designers, such as Lievore Altherr Molina, Gemma Bernal, Carlos Tiscar, Mario Ruiz ó Burkhard Vogtherr., all of them being a main and relevant support to having Sellex furniture worldwide known.

As an outcome of this collaboration, Sellex has received the most prestigious Awards, National and International, being specially proud of the National Design Award 2011 which is awarded to companies as a recognition to its work and devotion in favour of the Design.

Last, but not least, are to be mentioned the more than 1.000 references made with our products in more than 40 countries all over the world.

Sellex a été créée en 1977 à Saint-Sébastien, et se consacre depuis ses débuts à la promotion du mobilier pour équipements collectifs de type Contract.

Tout au long de ses 35 ans d'histoire, Sellex a travaillé en collaboration avec des designers de prestige comme Lievore Altherr Molina, Gemma Bernal, Carlos Tiscar, Mario Ruiz ou Burkhard Vogtherr. Ils ont tous été des pièces clé dans la diffusion et reconnaissance internationale de nos produits.

Tout au long de ces années Sellex a obtenu, grâce à ces collaborations, de nombreux prix au niveau National comme à l'International. Nous sommes spécialement fiers du Prix National de Design 2011, octroyé aux entreprises témoignant d'une trajectoire professionnelle dédiée au Design.

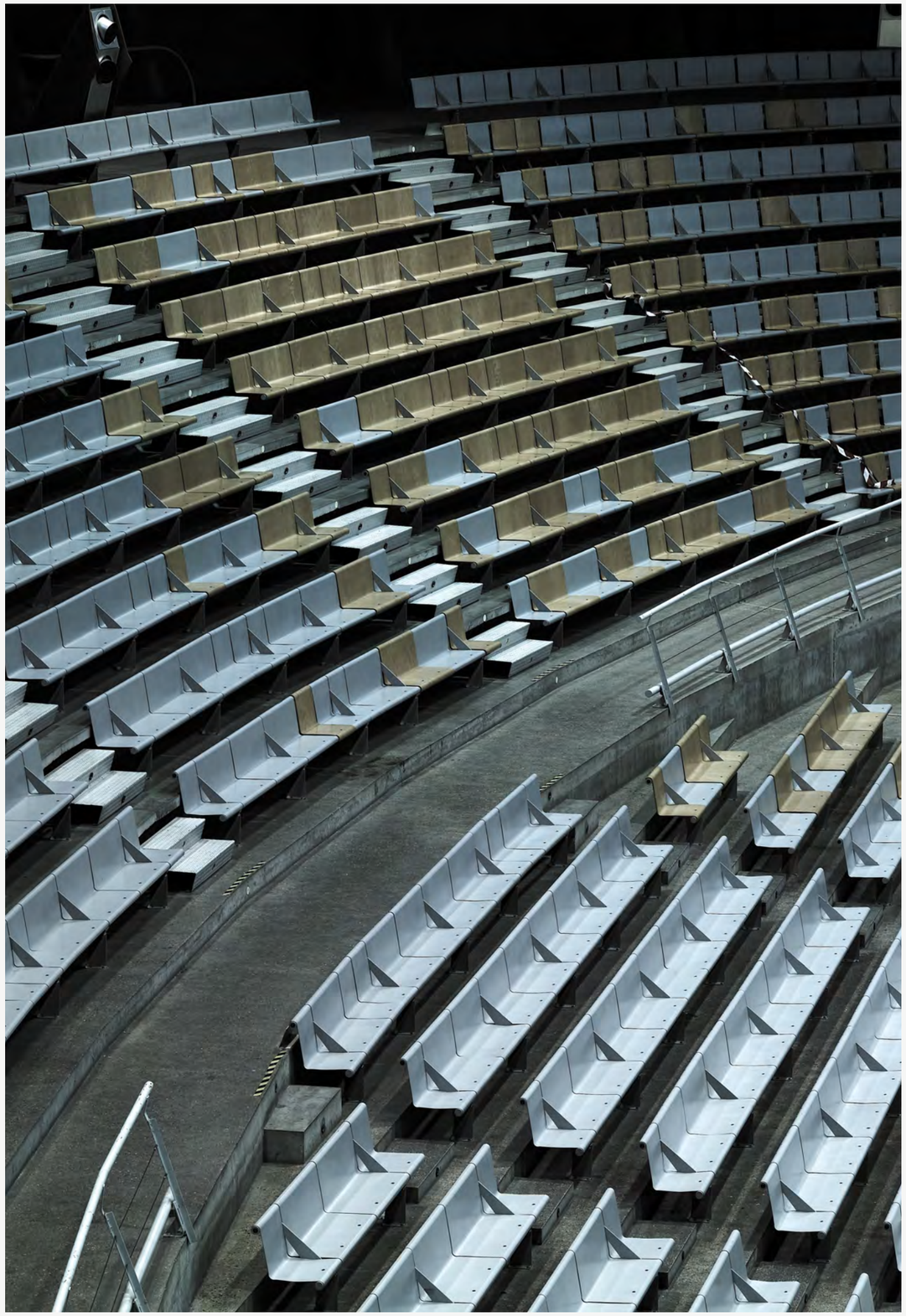
A signaler aussi que Sellex a équipé plus de 1.000 d'installations qui font référence dans l'équipement collectif dans plus de 40 pays.

Sellex wurde 1977 in San Sebastian gegründet und von Beginn an wurden alle Anstrengungen unternommen um Designmöbel für Einrichtungen zu fördern.

Während der 36-jähigen Geschichte gab es eine enge Zusammenarbeit mit bekannten Designern wie Lievore Altherr Molina, Gemma Bernal, Carlos Tiscar, Mario Ruiz oder Burkhard Vogtherr. Alle von ihnen brachten eine wichtige und entsprechende Unterstützung ein, um die Möbel von Sellex weltweit bekannt zu machen und um Referenzen für Objekteinrichtung zu schaffen.

Als Ergebnis dieser Zusammenarbeit, hat Sellex die bedeutendsten und prestigeträchtigsten nationalen und internationalen Auszeichnungen erhalten, der spezielle Stolz gilt dem National Design Award 2011 der Firmen als Anerkennung für ihre Arbeit, zugunsten von Designmöbel, verliehen wird.

Last, but not least sollte erwähnt werden, dass mehr als 1000 Referenzen mit unseren Produkten in über 40 Ländern auf der ganzen Welt realisiert wurden.



Sellex
Sellex
Sellex



Sellex Collection 313

Sellex



Calidad

Sellex, consciente del papel que juega la calidad como factor para la competitividad y supervivencia de la Empresa, adopta y da a conocer las directrices que van a regir su política de calidad.

- La calidad debe ser entendida como la realización de un trabajo eficaz y sin errores por todos y cada uno de los miembros de la organización. Los servicios prestados deberán cumplir los métodos establecidos y satisfacer los requisitos del cliente.

- El sistema de calidad implantado deberá cumplir con los requisitos de la norma une EN-ISO 9001:2000.

- El compromiso de la dirección en la mejora continua de la eficacia del sistema de calidad.

- La tarea de mejorar la calidad es en primer lugar, una responsabilidad de la dirección, sin embargo, todo el personal debe involucrarse en la medida de sus posibilidades en esta tarea.

- La mejora de la calidad será afrontada de un modo planificado y sistemático. para ello se fijarán objetivos y metas anuales de calidad.

Quality

Sellex is aware of the relevance of “quality” as a factor in the concurrency and surviving of the Company. Hence its adequency as per the following points which will be registered by its “quality policy”:

- Quality must be understand as the execution of an efficient and mistakes free work by everyone of the members of the Organization. The offered services will meet with the established method and will satisfy the customer requirements.

- The implemented “Quality system” will meet with the requirements of the standard UNE-EN ISO 9001:2000.

- The Management commitment for the continuous improvement of the “Quality system” efficiency.

- In principle, the Management is responsible of the quality improvement, however all the staff should be involved in this task, according to his possibilities.

- Quality improvement will be planned in a systematic way by fixing objectives and quality annual targets.

Qualité

Sellex consciente du rôle primordial que joue la qualité dans la compétitivité et la survie de l’Entreprise, adopte et fait connaître les directives qui vont régir sa politique de qualité.

- La qualité doit être comprise comme la réalisation d’un travail efficace et sans erreur par chacun des membres de l’organisation. Les services rendus devront suivre les méthodes établies pour satisfaire les conditions du client.

- Le système de qualité implanté devra remplir les conditions de la norme une EN-ISO 9001:2000.

- L’engagement de la direction dans l’amélioration continue de l’efficacité du système de qualité.

- La tâche d’améliorer la qualité est d’abord, une responsabilité de la direction, toutefois, tout le personnel doit s’y impliquer dans la mesure de ses possibilités.

- L’amélioration de la qualité sera faite de façon planifiée et systématique. Pour cela on fixera des objectifs et buts annuels de qualité.

Qualität

Sellex ist sich der entscheidenden Rolle der “Qualität” als wesentlicher Faktor für Konkurrenzfähigkeit und wirtschaftliches überleben des Unternehmens bewusst. Die Direktiven, die “Qualitätspolitik” ausmachen, werden wie folgt hervorgehoben:

- Qualität muss als effiziente und fehlerfreie Arbeit von jedem der am Unternehmen beteiligten Personen verstanden werden. Die angebotenen Leistungen müssen nach den etablierten Methoden erfolgen und den Anforderungen der Kunden entsprechen.

- Das implementierte Qualitätssicherungssystem trifft die Anforderungen UNE-EN ISO 9001:2000.

- Das Engagement der Geschäftsführung ist ein anhaltender Prozess für laufende Verbesserungen an der Effizienz der “Qualitätssystems”.

- Qualitätsverbesserung liegt in erster Linie in der Verantwortung der Geschäftsführung, dennoch ist das ganze Personal im Rahmen seiner Möglichkeiten angehalten, sich daran zu beteiligen.

- Qualitätsverbesserung wird systematisch geplant und Vorgaben und Zielsetzungen werden jährlich fixiert.

Sellex
Sellex
Sellex



Sellex



Sellex

Medio ambiente y Ecodiseño

Sellex es una empresa sensibilizada con el desarrollo sostenible y por tanto desde su fundación en el año 1977 se ha preocupado de desarrollar productos que fueran compatibles con esta filosofía.

Los productos producidos por Sellex tienen un diseño atemporal permitiendo un uso prolongado de los mismos, ajenos a las modas pasajeras, consiguiendo un uso eficiente de los recursos necesarios para su producción.

Dentro de la estrategia empresarial de Sellex, tanto la calidad de los productos como la preservación del medioambiente en nuestras tareas productivas , ocupan un lugar destacado.

Por ello llevamos trabajando desde hace muchos años en el marco de las normas ISO 9001-2008 e ISO 14001:2004.

Pero creemos que esto no es suficiente. Es necesario dar un paso más y diseñar productos que, desde el momento de su concepción, estén pensados para minimizar el impacto medioambiental.

En el seguimiento de esta filosofía se enmarca la implantación en el año 2.012 de la norma ISO 14006:2011.

Los objetivos de esta estrategia son los siguientes:

- Diseñar productos de una gran calidad y una larga vida.
- Reducir el consumo de materias primas.
- Utilizar materiales que sean reciclables.
- Utilizar sistemas productivos respetuosos con el medioambiente.

La consecución de estos objetivos contribuirá a un desarrollo realmente sostenible.

Environment and Ecodesign

Sellex is sensitive to sustainable development and right from the beginning of its foundation in 1977 has been concerned for producing designs that are compatible with this philosophy.

The products produced by SELLEX S.A. have a timeless design enabling a longlasting use of them, beyond the trends and fashions and achieving an efficient profit of the resources needed in the production.

Within Sellex's strategy, both, the quality of products and the preservation of the environment in our production processes, are a priority.

That's why we have been working for many years according to standards ISO 9001-2008 and ISO 14001:2004.

But, we believe that intentions have to be accompanied by the facts and not by mere statements of intends which do not bring true solutions to relevant matters like the preservation of the environment.

According to this philosophy, in 2009 we were certified with Standard ISO 14001:2004, for environmental system in all our production processes.

Being the main purposes of this strategy the following ones:

- To design longlasting and good quality products.
- To reduce the consume of raw materials.
- To use recycling materials.
- To use production systems which are environmentally friendly.

The achievement of these aims will contribute to a real sustainable development.

Environnement et Eco-conçus

Depuis sa création en 1971 Sellex a toujours été sensibilisée au Développement Durable en développant des produits dans cette philosophie.

Les produits Sellex ont un design intemporel pour un usage prolongé, indépendamment des modes passagères, aboutissant à une utilisation efficiente des ressources nécessaires pour sa production.

La qualité des produits et la préservation de l'environnement font partie de la stratégie d'entreprise de Sellex.

Sellex est certifiée ISO 9001:2008 et 14001:2004.

Mais nous voulons aller au-delà et concevoir des produits en minimisant l'impact environnemental dès leur conception.

Dans le prolongement de cette philosophie nous avons inscrit l'atteinte en 2012 de la norme ISO 14006:2011.

Parmi les objectifs de cette stratégie:

- Conception de produits de qualité et longue durée.
- Réduction de la consommation de matiéres premières.
- Utilisation de matériaux recyclables.
- Utilisation de systèmes de production respectueux de l'environnement.

L'atteinte de ces objectifs contribuera à un développement réellement durable.

Umgebung und Ökodesign

Sellex ist sensibilisiert auf die Umwelt und hat sich konsequent, seit der Gründung 1977, damit beschäftigt Produkte zu entwickeln, die mit dieser Philosophie kompatibel sind.

Die Produkte, die von Sellex produziert werden, haben zeitloses Design mit langer Lebensdauer, sind entfernt von Modebewegungen und nutzen effizient die notwendigen Ressourcen.

Innerhalb der Firmenstrategie von Sellex, hat beides Priorität, die Qualität der Produkte und der Umweltschutz in unseren Produktionsprozessen.

Dies ist der Grund weshalb wir seit vielen Jahren entsprechend den Standards ISO 9001-2008 und ISO 14001:2004 arbeiten.

Wir denken aber dies ist immer noch nicht genug. Es ist notwendig weiter zu gehen und Produkte zu entwickeln, wo von Beginn der Idee das Augenmerk darauf gerichtet wird, die Auswirkungen auf die Umwelt zu minimieren.

In diesem Sinne haben wir 2012 den Standard ISO 14006:2011 angenommen.

Der Hauptzweck dieser Strategie ist:

- Produkte mit guter Qualität und langer Lebensdauer zu entwerfen.
- Den Verbrauch von Rohstoffen zu reduzieren.
- Rohmaterialien zu verwenden die recycelbar sind.
- Produktionssysteme zu verwenden die umweltfreundlich sind.

Die Erfüllung dieser Zielsetzungen tragen zu einer nachhaltigen Entwicklung bei.

Designers

Lievore Altherr Molina

Productos/Products/Productos/Products
Irina, Slam, Taylor, Valeri, Aero, Eker, Planc, Fly, Zumm, La Literal.

Está constituido por Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina, que han formado sociedad en 1991.

El estudio ha recibido por su trabajo numerosos premios y menciones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio Nacional de Diseño 1999.

Alberto Lievore
Cursa estudios de arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina. Paralelamente trabaja en interiorismo, de donde deriva hacia el diseño seriado. En 1972 crea Hipótesis, showroom-tienda de mobiliario con talleres propios. En Barcelona, forma el grupo Berenguer (1977) junto a Norberto Chaves, al que posteriormente se incorporan Jorge Pensi y Oriol Pibernat. En 1984 crea su propio estudio.

Jeannette Altherr
Estudia Diseño industrial en Darmstadt (Alemania) y en Barcelona y trabaja desde 1989 con Alberto Lievore. Realiza por cuenta propia trabajos de estilismo para reportajes en varias publicaciones.

Manel Molina
Estudia Diseño interior y Diseño industrial en la escuela EINA de Barcelona. De 1985 a 1989 colabora con Miquel Milá y desarrolla por cuenta propia trabajos de interiorismo y diseño industrial.

The company was founded in 1991 by Alberto Lievore, Jeanette Altherr and Manel Molina.

The partnership has received several awards and special mentions, both in Spain and abroad for its work, including the Spanish National Design Award (1999), ADI-FAD Delta, FIM National Furniture Design Competition, etc.

Alberto Lievore
Studied architecture at the Buenos Aires Faculty of Architecture, Argentina. At the same time, he worked as an interior designer, which led him towards the world of production design. In 1972, he created Hipótesis, a furniture showroom/shop with its own workshops, which received widespread local recognition. After moving to Barcelona, he created, together with Norberto Chaves, the Grupo Berenguer, later to be joined by Jorge Pensi and Oriol Pibernat.
In 1984, he founded his own design studio, focused on product design, consultancy and art direction work for a number of companies.

Jeanette Altherr
Studied Industrial Design in Darmstadt, Germany, and in Barcelona. Has worked with Alberto Lievore since 1989.

Manel Molina
Studied Interior and Industrial Design at the Barcelona's EINA design school.

Constituée d'Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina, qui créent la société en 1991.

Le studio a obtenu de nombreux prix et mentions nationales et internationales, entre autres le Prix National de Conception 1999.

Alberto Lievore
Réalise ses études d'architecture à l'Université d'Architecture de Buenos Aires, Argentine. Il travaille en parallèle comme architecte d'intérieur, puis se dirige vers le design de série. Il crée Hipótesis en 1972, magasin-showroom de mobilier avec atelier propre. Il fonde le groupe Berenguer (1977) à Barcelone avec Norberto Chaves, rejoint par la suite par Jorge Pensi et Oriol Pibemat. Il inaugure son propre studio en 1984

Jeannette Altherr
Elle étudie le Design Industriel à Darmstadt (Allemagne) et à Barcelone, et travaille avec Alberto Lievore depuis 1989. Elle réalise des travaux de stylisme à son compte pour des reportages dans diverses publications.

Manel Molina
Il fait ses études d'architecture d'intérieur et design industriel à l'Ecole EINA de Barcelone. Il collabore avec Miquel Milá de 1985 à 1989 et réalise pour son compte des travaux en architecture d'intérieur et design industriel.

Die Gesellschaft wurde 1991 von Alberto Lievore, Jeanette Altherr and Manel Molina gegründet.

Die Partnerschaft hat verschieden Preise und spezielle Ernennungen für ihre Arbeiten erhalten, sowohl in Spanien als auch im Ausland. Auch den Spanischen Nationalen Design Award (1999), ADI-FAD Delta, FIM International Furniture Design Wettbewerb etc.

Alberto Lievore
Hat auf der Universität von Buenos Aires, Argentinien, Architektur studiert. Gleichzeitig hat er als Interieur Designer gearbeitet, das ihn in die Welt des Produktdesigns führte. 1972 gründete er Hipotesis, einen Möbelschauraum/-geschäft mit eigenen Werkstätten die breite regionale Anerkennung fanden. Nachdem er nach Barcelona übersiedelte hat er zusammmen mit Norberto Chaves, die Gruppe Berenguergegründet, zu der später Jorge Pensi und Oriol Piberat beitraten. 1984 hat er sein eigenes Designstudio gegründet, das sich auf Produktdesign, Beratung und künstlerische Leitung für verschiedene Firmen fokussierte.

Jeanette Altherr
Studierte Industriedesign in Darmstadt, Deutschland, und in Barcelona. Sie arbeitet seit 1989 mit Alberto Lievore seit 1989.

Manel Molina
Studierte Interior und Industrie Design auf der EINA Designschule in Barcelona.



Burkhard Vogtherr

Productos / Products / Productos / Products
Hammok, Swing, Back, Still, Lasai.

Aprendizaje como ebanista. Estudios de Diseño Industrial en Kassel y Wuppertal. Diplomado en 1967. Diseñador independiente desde 1972.

A lo largo de su dilatada carrera ha obtenido importantes premios internacionales como:

Alemania:
- Bundespreis “Gute Form” 1969.
- Mueble del año “Schöner Wohnen” 1986
- IF 1982
- “Deutsche Auswahl” LGA Sttutgart, 1980, 1982, 1983, 1984 y 1992.
- “Red Dot”, Essen, 1986, 1987, 1992, 2001 y 2003
- Premio Internacional de Diseño Baden Wüttenberg 2003

USA:
- Premio de “Interior Design Magazine” 1989
- Best of Neocon 1996 y 2000
- “Roscoe” 1985 y 1987

Dinamarca:
- Danske Designipris 1997

Japón:
- International G-mark Prize 1999

Apprenticeship as cabinetmaker. Studies of Industrial Design in Kassel and Wuppertal. Diploma 1967, freelance Designer since 1972.

Developments i.e.for: ARCO (The Netherlands), ARFLEX y CAPELLINI (Italy), DAVIS FURNITURE (USA), DIETIKER (Switzerland), FRITZ HANSEN (Denmark), ROSENTHAL (Germany) y WITTMANN (Austria).

Germany:
- Bundespreis “Gute Form” 1969
- Furniture of the year “Schöner Wohnen” 1986
- IF 1982
- “Deutsche Auswahl” LGA Stuttgart 1980, 1982, 1983, 1984 y 1992
- “Red Dot”, Essen, 1986, 1987, 1992, 2001 y 2003
- International Design Prize Baden Württenberg 2003

USA:
- “Interior Design Magazine” 1989
- Best of Neocon 1996 y 2000
- “Roscoe” 1985 y 1987

Denmark:
- Danske Designipris 1997

Japan:
- International G-mark Prize 1999

Ebéniste de formation. Formé au Design Industriel à Kassel et Wuppertal. Diplômé en 1967. Designer indépendant depuis 1972.

Il a reçu d’importants prix au cours de son long parcours professionnel:

Allemagne:
- Bundespreis “Gute Form” 1969
- Möbel des Jahres “Schöner Wohnen” 1986
- IF 1982
- “Deutsche Auswahl” LGA Stuttgart 1980, 1982, 1983, 1984 y 1992
- “Red Dot”, Essen, 1986, 1987, 1992, 2001 y 2003
- International Design Prize Baden Württenberg 2003

Etats-Unis:
- “Interior Design Magazine” 1989
- Best of Neocon 1996 y 2000
- “Roscoe” 1985 y 1987

Danemark:
- Danske Designipris 1997

Japon:
- International G-mark Prize 1999

Lehr als Tischler. Studium von Industriedesign in Kassel und Wuppertal. Diplom 1967, freischaffender Designer seit 1972

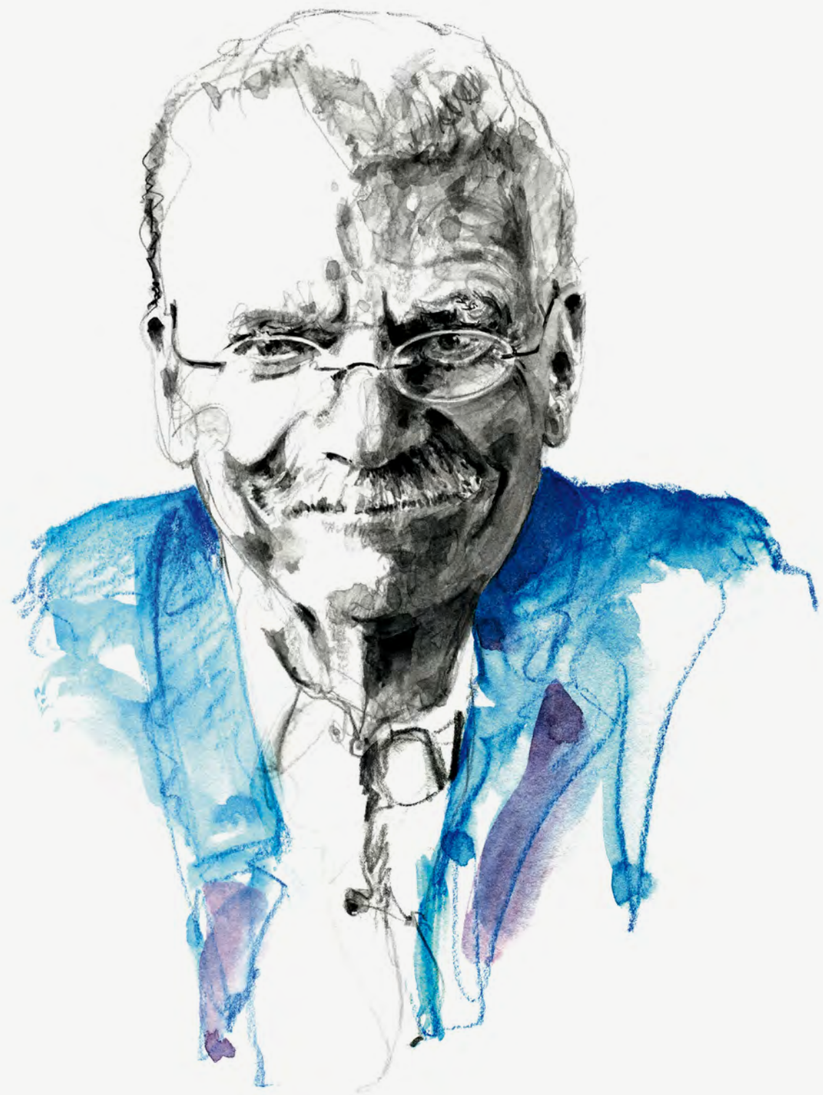
Entwicklungen z.B. für: ARCO (NL), ARFLEX y CAPELLINI (Italien), DAVIS FURNITURE (USA), DIETIKER (Schweiz), FRITZ HANSEN (Dänemark), ROSENTHAL (Deutschland) und WITTMANN (Österreich).

Deutschland:
- Bundespreis “Gute Form” 1969
- Möbel des Jahres “Schöner Wohnen” 1986
- IF 1982
- “Deutsche Auswahl” LGA Stuttgart 1980, 1982, 1983, 1984 y 1992
- “Red Dot”, Essen, 1986, 1987, 1992, 2001 y 2003
- International Design Prize Baden Württenberg 2003

USA:
- “Interior Design Magazine” 1989
- Best of Neocon 1996 y 2000
- “Roscoe” 1985 y 1987

Dänemark:
- Danske Designipris 1997

Japan:
- International G-mark Prize 1999



Enric Miralles

Productos/Products/Productos/Products
Vacante.

EMBT Arquitectes Associats

Es un estudio Internacional fundado en 1990 por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue en Barcelona.

El estudio opera en el ámbito de la arquitectura, del espacio público, de la rehabilitación y de las exposiciones, buscando mantener el espíritu de los talleres artesanos típicos de la tradición española e italiana.

Iniciaron su trayectoria en la época de la Olimpiadas de Barcelona, participando activamente en la época del renacer de la arquitectura catalana, para seguidamente abrir su práctica a nivel internacional, construyendo en Japón, Alemania, Holanda, Escocia, Italia, etc.

La poetica de su arquitectura, siempre atenta al contexto, ha merecido premios de arquitectura internacionales, en el ámbito del espacio público y el diseño.

Entre la obra más significativa que el estudio ya ha realizado recordamos el Parlamento de Escocia y la nueva sede de Gas Natural en Barcelona.

El estudio EMBT participa asimismo en exposiciones en todo el mundo, entre las que destacamos la Bienal de Venezia (2002) y la Bienal de Sao Paulo, en Brasil (2003).

EMBT Arquitectes Associats

This international studio was founded in 1980 by Enric Miralles and Benedetta Tagliabue in Barcelona.

The Studio projects in the fields of Architecture, public areas, restauration and exhibi6tions and search to maintain the old craftsmen spirit, both spanish and italian.

Among the most significant projects, the Scottish parlament and the New location for Gas Natural in Barcelona are to bementioned.

The EMBT Studio is participating at exhibitions all over the world, noticing the Bienal in Venezia (2002) and the Bienal in Sao Paulo, Brazil (2003).

EMBT Arquitectes Associats

C'est un studio international créé en 1990 par Enric Miralles et Benedetta Tagliabue à Barcelone.

Ce studio opère dans divers domaines (architecture, espaces publics, rénovation d'espaces, expositions) tout en conservant l'âme des ateliers artisanaux propres à la tradition espagnole ou italienne.

Il démarre à l'époque des Jeux Olympiques de Barcelone tout en participant activement à la renaissance de l'architecture catalane pour ensuite s'ouvrir au niveau international, en construisant au Japon, en Allemagne, Hollande, Ecosse, Italie, etc.

La poésie de son architecture, toujours respectueuse du contexte, a mérité des prix d'architecture internationaux, dans le cadre de l'espace public et du design.

Le travail le plus significatif du studio est le Parlement d'Ecosse et le nouveau siège de la société Gas Natural à Barcelone.

Le studio EMBT participe également à des expositions dans le monde entier parmi lesquelles on citera la Biennale de Venise (2002) et la Biennale de Sao Paulo, au Brésil (2003).

EMBT Arquitectes Associats

Dieses internationale Studio wurde 1980 von Enric Miralles und Benedetta Tagliabue in Barcelona gegründet.

Neben den bekanntesten Projekten, sollte das schottische Parlament und das neuen Gebäudes für "Gas Natural" in Barcelona genannt werden.

Das EMBT Studio nimmt an Ausstellungen auf der ganzen Welt teil, wie auf der Biennale in Venedig (2002) und der Biennale in Sao Paolo, Brasilien (2003).



Gemma Bernal

Productos / Products / Productos / Products
Don, Suma

Diseñadora industrial, que ejerce su profesión desde 1968. Forma equipo con Ramón Isern. con la marca Bernal/Isern, con la que firman muchos productos.

En 1998 crea Gemma Bernal & Associats, juntamente con David Ramos y Jordi Bassols.

En los largos años de su trayectoria profesional ha colaborado con muchas empresas del sector de Hogar. Menaje, Mobiliario urbano y Contract.

Ha participado en exposiciones, conferencias y asesorías, en distintos paises como Korea, Argentina, Perú, México, Chile etc..

Ha recibido a lo largo de su trayectoria profesional, numerosos premios, como :

- Delta de Oro en 1969.
- 14 Selecciones de productos ADI-FAD.
- 3 Primero premios en la Feria del Mueble de Valencia.
- 2 Primeros premios en Cevisama.

She has worked together with Ramón Isern, and have signed together many products under the name Bernal/Isern.

In 1998, she founded Gemma Bernal & Associats, together with David Ramos & Jordi Bassols.

In the long years of her professional activity, she has collaborated with many companies of the sector of Furnishing, Home, public furniture and Contract.

She has participated at exhibitions, conferences and lecturers, in different countries, like Korea, Argentina, Perú, México, Chile, and so on..

She has been awarded with:
- Delta de Oro in 1969.
- 14 products Selections ADI-FAD.
- 3 First Prizes at the International Furniture Valencia Fair.
- 2 First Prizes at Cevisama

She is teaching at prestigious schools like EINA (Barcelona), ESDI (Sabadell) CEU San Pablo (Valencia)

Designer industriel depuis 1968, elle travaille en équipe avec Ramón Isern avec lequel elle a signé de nombreux produits sous la marque Bernal/Isern.

En 1998 elle a créé Gemma Bernal & Associats avec David Ramos et Jordi Bassols. Pendant sa longue expérience professionnelle, elle a travaillé avec de nombreuses entreprises de secteurs tels que l'ameublement, ménager, mobilier urbain et contract.

Elle a participé à des expositions, des conférences et consultings dans divers pays comme la Corée, l'Argentine, le Pérou, le Mexique, le Chili etc. Elle a reçu de nombreux prix durant son parcours professionnel :

- Delta d'Or, 1969.
- 14 Sélections de produits ADI-FAD.
- 3 Premiers prix au Salon du Meuble de Valencia.
- 2 premiers prix à Cevimasa.

Sie arbeitete3 zusammen mir Ramon Isern und viele ihrer Produkte wurden unter dem Namen Bernal/Isern signiert.

1998 gründete sie Gemma Bernal & Associats, zusammen mit David Ramos und Jordi Bassols.

In den vielen Jahren ihrer professionellen Aktivität hat sie mit vielen Firmen am Sektor Eintichtungen für den privaten Bereich als auch für öffentliche und Objekteinrichtungen zusammengearbeitet.

Sie hat an Ausstellungen, Konferenzen teilgenommen und als Dozentin in verschiedenen Ländern wie Korea, Argentinien, Peru, Mexico, Chile etc. gelehrt.

Sie wurde mit foldenden Preisen ausgezeichnet:

- Delta de Oro 1969.
- 14 products Selections ADI-FAD
- 3 Erste Preise anläßlich der "International Furniture Valencia Fair".
- 2 Erste Preise Cevisama

Sie lehrt an prestigeträchtigen Schulen wie EINA(Barcelona), ESDI (Sabadell) CEU San Pablo (Valencia)



Studi Blanc

Productos/Products/Productos/Products
Hanka, T-99.

Joan Antoni Blanc, Oriol Blanc Corbella, Pau Joan Vidal

Áreas principales de actividad:
- Diseño industrial de mobiliario e iluminación en los ámbitos doméstico, de oficina y urbano.
- Diseño de interiores en espacios privados, públicos y comerciales.
- Diseño, fabricación e instalación de productos y/o instalaciones con finalidades específicas (llaves en mano) inexistentes en el mercado.
- Colaboración en el diseño y posterior fabricación de productos seriados de autor.

Perfil profesional empresa:
- Equipo con una larga y dilatada experiencia en el campo del diseño, con la capacidad de observar y compartir las inquietudes y necesidades del cliente o empresa. Con el fin de aportar soluciones racionales a los requerimientos.
- Plantear nuevas ideas o alternativas a los productos actuales del mercado. conceptualmente innovadoras, industrialmente viables y estéticamente satisfactorias, haciendo un seguimiento implícito en todos los estados del proceso que intervienen en la creación de un nuevo producto:

Premios y menciones:
- Delta de oro ADI-FAD lámpara “cónica” Tramo (1965).
- Delta de oro ADI-FAD lámpara “semi-esférica” Tramo (1966).
- Diveras Selcciones ADI-FAD
- Delta de plata ADI-FAD lámpara “globo” Tramo (1968).
- Delta de plata lámpara “sinclina” metalarte (1991).
- Premio mejor diseño español feria de Madrid lampara “sinclina” Metalarte (1991).

Joan Antoni Blanc, Oriol Blanc Corbella, Pau Joan Vidal

Main activity areas:
- Industrial design of furniture and lightening in the fields of Home, office and outdoors.
- Interior designs of private, public and commercial spaces.
- Design,manufacturing and assambling of products and/or installations with an specific aim, uncommom practice in the market.
- Collaboration in the design and production process of author products in series

Company professional profile:
- The team has a long and wide experience in the design field, with a great capacity to observe and share the concern and needs of the customer or company in order to give proper solutions to the requirements.
- They offer new ideas or alternatives to the current products in the market which are innovating, industrially processable and esthetically satisfactories, and follow closely every single process in the creation of the new product.

Awards and Prizes:
- Delta de oro ADI-FAD lamp “cónica” Tramo (1965).
- Delta de oro ADI-FAD lamp “semi-esférica” Tramo (1966).
- Delta de plata ADI-FAD lamp “globo” Tramo (1968).
- Delta de plata lamp “sinclina” metalarte (1991).
- Best spanish design Prizeferia, Madrid lamp “sinclina” Metalarte (1991).
- Several ADI-FAD Mentions

Joan Antoni Blanc, Oriol Blanc Corbella, Pau Joan Vidal

Principaux secteurs d’activité :
- Design industriel de mobilier et luminaire dans les domaines de la maison, du bureau et urbain.
- Design d’intérieurs dans des espaces privés, publics et commerciaux.
- Design, fabrication et installation de produits et/ou installations avec des objectifs spécifiques (clés en main) inexistants sur le marché.
- Collaboration dans la conception et fabrication de produits d’auteur.

Profil de l’entreprise :
- Équipe avec une longue expérience dans le domaine de la conception, avec la capacité d’observer et partager les inquiétudes et les besoins du client ou de l’entreprise, afin d’y apporter des solutions rationnelles.
- Propose de nouvelles idées ou alternatives aux produits actuels du marché. Conceptuellement innovantes, industriellement viables et esthétiquement satisfaisantes, en effectuant un suivi de toutes les étapes du processus qui interviennent dans la création d’un nouveau produit :

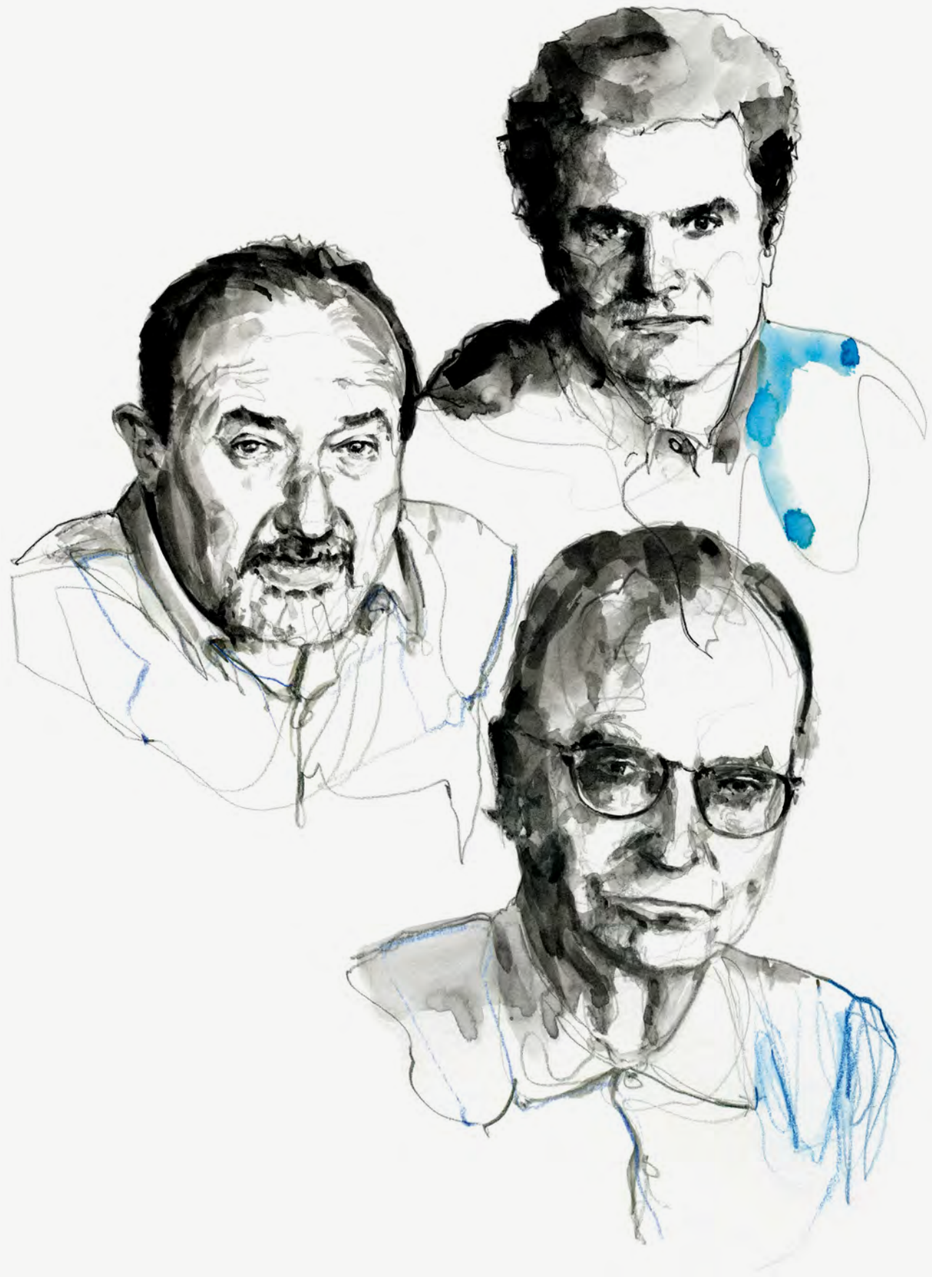
Prix et mentions :
- Delta d’Or ADI-FAD lampe «conique» Tramo (1965)
- Delta d’Or ADI-FAD lampe «demi-sphérique» Tramo (1966)
- Plusieurs Sélections ADI-FAD
- Delta d’Argent ADI-FAD lampe «montgolfière» Tramo (1968)
- Delta d’Argent lampe «sinclina» Metalarte (1991)
- Prix du meilleur design espagnol au Salon de Madrid, lampe “sinclina” Metalarte (1991)

Joan Antoni Blanc, Oriol Blanc Corbella, Pau Joan Vidal

Hauptaktivität:
- Industriedesign für Möbel und Beleuchtung in den Bereichen von Home, Büro und Outdoor.
- Interieur Design von privaten, öffentlichen und kaufmännischen Bereichen.
- Design, Produktion und Zusammenbau von Produkten und/oder Installationen mit einem speziellen Ziel, ungewöhnliche
- Praktik am Markt. Zusammenarbeit in Design und und im Produktionsprozess von Serienprodukten.

Profil der Gesellschaft:
- Das Team hat eine lange und breite Erfahrung im Design mit einer großen Kapazität die Bedürfnisse der Kunden oder Firmen zu beobachten und zu erkennen und speziell auf die Bedürfnisse einzugehen.
- Sie bieten neue Ideen oder Alternativen gängiger Produkte am Markt die innovativ, industriell verwirklichbar und esthetisch zufriedenstellend sind und sie wollen sehr eng jedem einzelnen Prozess in der Kreation eines neuen Produktes folgen.

Auszeichnungen und Preise:
- Delta de oro ADI-FAD Lampe “cónica” Tramo (1965).
- Delta de oro ADI-FAD Lampe”semi-esférica” Tramo (1966).
- Delta de plata ADI-FAD Lampe “globo” Tramo (1968).
- Delta de plata Lampe “sinclina” metalarte (1991).
- Bestes spanisches Design Prizeferia, Madrid Lampe “sinclina” Metalarte (1991).
- Verschiedene ADI-FAD Erwähnungen



Item Diseño

Productos / Products / Productos / Products
Kubrik.

Ana Roquero y Javier Cuñado (Bilbao) lideran desde hace 18 años un equipo de profesionales que componen ITEM Design.

Entre sus principales proyectos, caben destacar:

La homologación por parte de la Colaboración Técnica del Gobierno Alemán para llevar a cabo proyectos de asesoría de diseño en países en vías de desarrollo, como Filipinas y Salvador.

Son ganadores del Diseño de Imagen Corporativa y Mobiliario Urbano del Tranvía de Bilbao

Participación conjunta con FAGOR Electrodomésticos en proyectos de Casa Barcelona.

Realización para el Grupo Abengoa del diseño de los sistemas de control y ticketing del Metro de Bilbao, de Madrid y de Tianjing(China).

Trabajo en el proyecto de la nueva sede de Euskotren y Estación de Durango.

Diseño del Mobiliario de Colectividades para el Centro Cultural Casa Encendida (Madrid).

Actualmente, sus servicios se integran dentro de una estrategia de actuación global: diseño de producto, ingeniería de desarrollo, diseño gráfico y comunicación, diseño de arquitectura efímera e interiorismo, eventos y multimedia.

Ana Roquero y Javier Cuñado (Bilbao) have been managing for 18 years the professional team at ITEM Design.

Their main projects are:

The homologation by the Technical Collaboration of the German Goverment to carry out consulting projects on design in developing countries, such as Philipines and Salvador.

They won the Design of the Corporative Image and Urban Furniture of the Bibao's Tram.

They have collaborated with 'FAGOR Electrodomésticos' in projects for Casa Barcelona.

They have designed for Abengoa Group the control and ticketing system for Bilbao, Madrid and Tianjing(China) undergrounds.

Collaboration in the project of the new Euskotren premises and Durango railwaystation.

Furniture Design for Contract in the Cultural Center of CASA Encendida (Madrid).

Nowadays, their jobs focus on a global strategy scenary: product design, developing engineary, graphic design and communication, interior design and architectural design, events and multimedia.

Ana Roquero y Javier Cuñado (Bilbao) Ils dirigent depuis 18 ans une équipe de professionnels au sein de ITEM Design.

Parmi leurs principaux projets sont à remarquer:

- L'homologation de la Collaboration Technique du Gouvernement Allemand pour la gestion de projets de conseil en design dans des pays en voie de développement comme les Philippines et le Salvador.

- L'obtention du prix du Design d'Image Corporative et du Mobilier Urbain du Tramway de Bilbao.

- Collaboration avec FAGOR Electroménager dans plusieurs projets pour Casa Barcelona.

- Réalisation pour le Groupe Abengoa du design des systèmes de contrôle et ticketing du Métro de Bilbao, Madrid et Tianjing (Chine).

- Participation au projet du nouveau siège d'Euskotren et de la Gare de Durango.

- Design du mobilier de collectivités pour le Centre Culturel Casa Encendida (Madrid).

Actuellement, leurs services s'intègrent dans une stratégie d'activité globale : conception de produit, ingénierie de développement, conception graphique et communication, conception d'architecture éphémère et d'intérieur, événementiel et multimédia.

Ana Roquero y Javier Cuñado (Bilbao) haben 18 Jahre das professionelle Team von ITEM Design geleitet.

Die Hauptprojekte sind:

Die Homologisierung durch technische Zusammenarbeit der deutschen Regierung un beratende Desigprojekte in Entwicklungsländern auszuführen, so wie iauf den Philippinen und Salvador.

Sie gewannen das Design der Corportive Image und Urban Furniture der Straßenbahn in Bilbao.

Sie haben mit "FAGOR Electrodomesticos" für das Projekt Casa Barcelona zusammengearbeitet.

Sie haben für die Abengoa Gruppe das Kontroll- und Ticketsystem entworfen für U-Bahnen entworfen (Bilbao, Madrid und Tianjing, China).

Zusammenarbeit am Projekt des neuen Euskotren Betriebsgebäudes und für die Durango Eisenbahnstation.

Objektmöbeldesign für das Cultural Center des Casa Encendida (Madrid).

Heute fokussieren sie ihre Tätigkeit auf eine globale strategische Szenerie: Produktdesign, Graphic Design und Kommunikation, Interieur und Architektur Design, Events und Multimedia.



Abad Diseño

Productos/Products/Productos/Products
Lorca, Jakin.

Jon Abad Biota es uno de los pioneros del diseño industrial español, se inicia en el campo de la automoción en los años 60 (DKW). Posteriormente se centra en el mundo del mueble diseñando para empresas punteras del momento.

En 1982 comienza la colaboración con Nueva Línea y poco después lo hace con Azcue.

En los últimos 14 años, se han ido incorporando al estudio tres de sus hijos, Jon Abad Agirre (1962, Arquitecto), María (1963, Diseñadora) e Iker (1974, Diseñador), que junto a otros profesionales han ido configurando lo que es en la actualidad el equipo de Abad Diseñadores.

Sus diseños han merecido la atención de los medios de comunicación y la prensa especializada nacional y extranjera. Y sus productos se ven expuesto en tiendas de las capitales más importantes de todo el mundo (Milán, Japón, Lisboa, etc...).

Jon Abad Biota is one of the pioners of the spanish industrial design. His first steps were in the automotion field in the sixties (DKW) and later on he focuses on the furniture sector and designed for lider companies at that moment.

In 1982 he started a close collaboration with Nueva Línea and afterwards with Azcue.

During the last 14 years, his sons and daughter have joined the studio, Jon Abad Agirre (1962, Architect), María (1963, Designer) e Iker (1974, Designer), and together with other professionals they have created which nowadays is the ABAD Designers team.

Their designs have deserved the attention of the media and specialized press both at home and abroad being their products displayed at shops in the most important capitals all over the world (Milano, Japan, Lisbon...).

Jon Abad Biota est un des pionniers du design industriel espagnol. Il démarre dans le domaine automobile dans les années 60 (DKW). Il se concentre ensuite dans le domaine de l'ameublement et fait le design pour les entreprises leader du moment.

En 1982 il démarre une collaboration avec Nueva Linea et ensuite avec Azcue.

Depuis 14 ans trois de ses enfants ont intégré son studio : Jon Abad Aguirre (1962, architecte), María (1963, designer) et Iker (1974, designer) et font partie de l'équipe Abad Diseñadores.

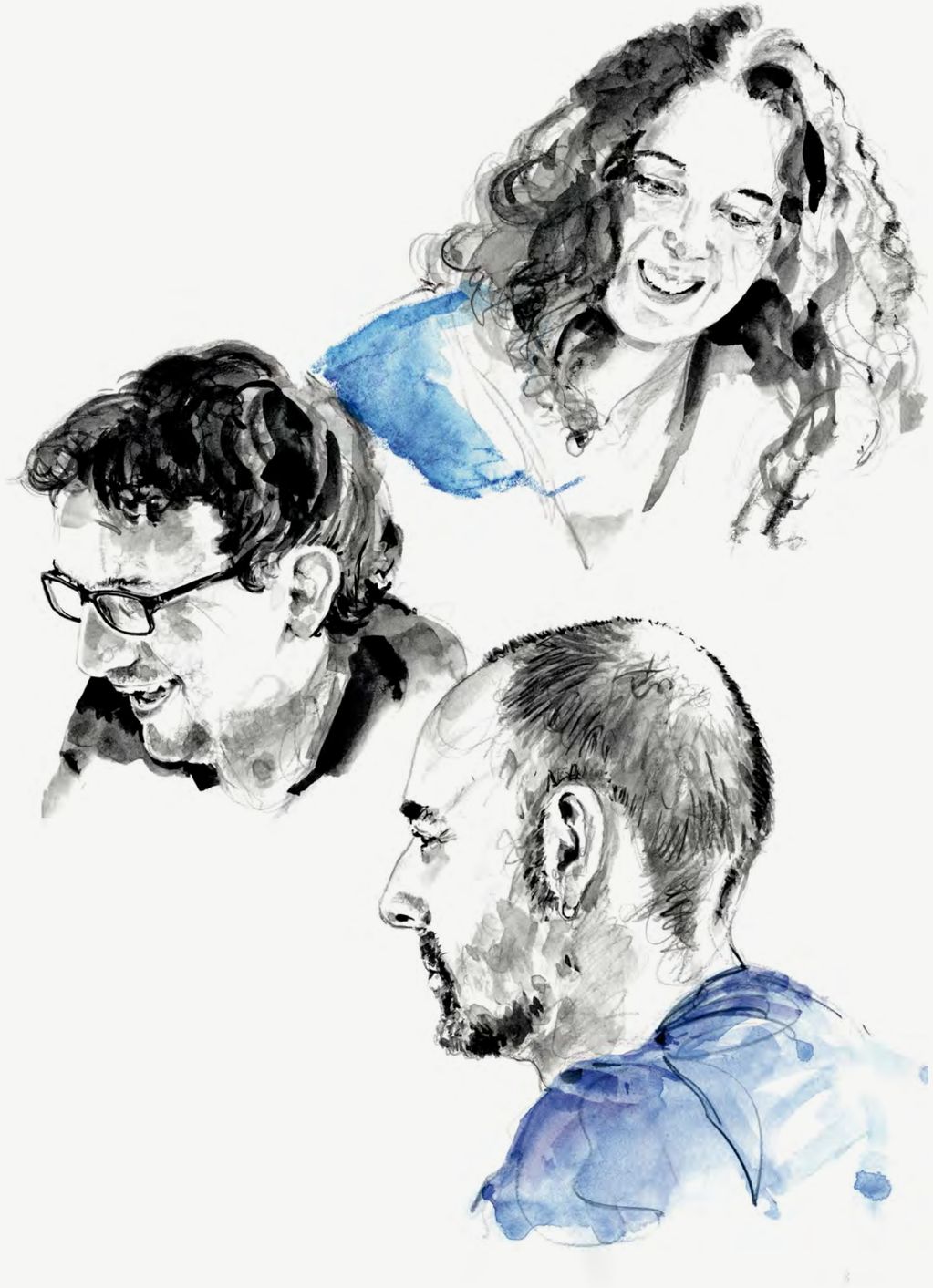
Ses créations ont été distinguées par les médias nationaux et internationaux. On peut voir ses produits dans les capitales les plus importantes du monde (Milan, Japon, Lisbonne, etc...).

Jon Abad Biota ist einer der Pioniere des spanischen Industriedesigns. Seine ersten Schritte waren im Automatisierungsfeld während der Sechziger Jahre (DKW) und später fokussierte er sich auf den Möbelsektor und entwarf für führende Firmen.

1982 begann er eine enge Zusammenarbeot mit Nueva Linea und danach mit Azcue.

Während der letzten 14 Jahre haben sich seine Söhne und seine Tochter dem Studio angeschlossen, Jon Abad Agirre (1962, Architect), María (1963, Designer) und Iker (1974, Designer), und zusammen mit anderen Profis haben sie das geschaffen, das heute unter ABAD Design bekannt ist.

Ihre Entwürfe haben die Aufmerksamkeit der Medien und der Fachpresse an sich gezogen und ihre Produkte sind in den wichtigsten Hauptstädten der ganzen Welt ausgestellt (Mailand, Japan, Lissabon ...)..



Mario Ruiz

Productos / Products / Productos / Products
Bildu

Desde su estudio de Barcelona, Mario Ruiz lleva a cabo proyectos para empresas de prestigio internacional en sectores muy diversos: tecnología, mobiliario, iluminación, oficina y gráfica aplicada, con algunas incursiones también en proyectos de interiorismo, arquitectura efímera y elementos para la arquitectura.

Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes, con proyectos para empresas en Estados Unidos, España, Italia y Escandinavia.

En sus trabajos se refleja su interés por "el diseño de pocas palabras: el que dice mucho con lo mínimo". Su labor ha sido reconocida con más de 40 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

Para Sellex ha realizado el programa de espera Bildu.

At his Studio located in Barcelona, Mario Ruiz works on design projects demanded by internationally known companies in different fields such as technologies, furniture, lighting, office and applied graphic. He also collaborates on interior and architectural projects.

His professional career is based on a solid multi-disciplinal experience due to the different nature of the customers, involved in projects with American, Spanish, Italian and Scandinavian companies.

His designs transmit his interest in "design in few words: who says a lot with very little". His work has been recognized with more than 40 international awards, among them several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper awards 08 and Neocon awards 08.

For Sellex he has designed the modular seating program BILDU.

Depuis son cabinet de Barcelone, Mario Ruiz mène à bien des projets pour des entreprises de prestige international dans des secteurs très divers : technologie, mobilier, luminaire, bureau et graphisme appliqué, avec quelques incursions aussi dans des projets d'aménagement intérieur, architecture éphémère et éléments pour l'architecture.

Sa trajectoire se base sur une solide expérience multidisciplinaire qui répond à la nature variée de ses clients, avec des projets pour des entreprises aux Etats-Unis, Espagne, Italie ou en Scandinavie.

Ses travaux reflètent son intérêt pour «la conception en peu de mots : celle qui exprime beaucoup avec le minimum». Ses travaux ont été reconnus avec plus de 40 prix internationaux, parmi lesquels plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.

Pour Sellex il a réalisé le programme d'attente Bildu.

In seinem Studio in Barcelona, arbeitet Mario Ruiz an Design Projekten von international bekannten Firmen in verschiedenen Feldern wie Technoologie, Möbel, Licht, Büro und angewandter Graphik. Er arbeitet ebenfalls an Projekten im Bereich Interieur Design und Architektur.

Seine berufliche Karriere basiert auf einer soliden, vielfältigen Erfahrung aufgrund verschiedener Kunden und er war involviert in verschiedene Projekte mit amerikanischenm spanischen, italienischen und skandinavischen Firmen.

Für Sellex hat er das modulare Sitzsystem BILD entworfen.



Carlos Tíscar

Productos/Products/Productos/Products
Fast

En 1982 se gradúa en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia, en la especialidad de Diseño Industrial.

En 1984, se traslada a Italia para estudiar en la Scuola Politecnica di Design, de Milán.

Comienza a dedicarse profesionalmente al diseño industrial en 1987, en Valencia, como miembro del grupo Factoría DiseñoIndustrial y posteriormente, en 1991, como socio de la consultora de diseño Gesto Design Management.

Desde 1993 dirige su propio estudio.

Su actividad se ha desarrollado en campos muy variados, desde el diseño de objetos de escritorio hasta montajes expositivos.

Actualmente realiza proyectos de mobiliario de hogar, instalaciones y oficina, así como se ocupa de la dirección artística para algunos clientes.

Ha impartido clases de proyectos de diseño industrial para distintas escuelas e instituciones Valencianas.

In 1982 he graduates at School of Applied Arts in Valence, specializing in Industrial design.

In 1984, he moves to Italy to carry on with his studies at Scuola Politecnica di Design, in Milán.

His career as a professional of design starts in 1987, in Valence, as a member of the Industrail Design Factory Group and afterwards, in 1991, as a partner of the Design Consultancy Gesto Design Management.

From 1993 he manages his own studio.

He has worked in a variety of fields, from the design of stationary objets to displays.

Nowadays he carries out jobs for Home, Contract and Office furniture, as well as the styling for some customers.

He has given lectures about industrial design at different schools and institutions in Valence.

En 1982 il obtient son diplôme de l'Ecole des Arts Appliquées de Valencia, dans la spécialité Design Industriel.

En 1984 se rend en Italie pour continuer ses études à la Scuola Politecnica di Design de Milan.

Il se consacre au design industriel en 1987 à Valencia en tant que membre du groupe Factoria Diseño Industrial et en 1991 il devient membre sociétaire du cabinet-conseil en design Gesto Design Management.

Depuis 1993 il dirige son propre studio de design.

Il a développé son métier dans des domaines bien différents, du design d'objets de bureau à la réalisation d'expositions.

Actuellement s'occupe de projets de mobilier d'habitat, collectivité et bureau et pilote la direction artistique de quelques clients.

Il a donné des cours de projets de design industriel dans des écoles et institutions de Valencia.

1982 hat er an der "School of Applied Arts" in Valencia, spezialisiert auf Industriedesign, sein Diplom erworben.

1984 ging er nach Italien um an der "Scuola Politecnica di Design" in Mailand seine Studien fortzusetzen.

Seit 1993 führt er sei eigenes Studio.

Heute arbeitet er für Home-, Objekt- und Büromöbel als auch als Designer für bestimmte Kunden.

Er hat Vorlesungen über Industriedesign in verschiedenen Schulen und Institutionen in Valencia gehalten.



Markus Dörner

Productos / Products / Productos / Products
Swing

Markus Dörner inició su carrera como diseñador ejerciendo de ebanista para seguir posteriormente sus estudios como diseñador industrial en el Prof. Werner Sauer de HAWK Hildesheim in Alemania.

Después de un período de prácticas en el estudio de Burkhard Vogherr en Francia, continuó desarrollando su experiencia en el mundo del mobiliario durante cuatro años. Y en el 2011 unió al estudio de Burkhard nuevamente en un acuerdo de colaboración freelance.

Markus Dörner started his design career as a professional cabinet maker, later he switch to study product design at Prof. Werner Sauer at the HAWK Hildesheim, Germany.

After an initial period in Burkhard Vogtherr's office in France, he continued his design experience in the furniture business for four years. He then joined Burkhard's studio again in 2011 for an approved freelance collaboration.

Markus Dörner a commencés sa carrière comme un ébéniste et plus tard il a continué ses études de designer industriel à Prof. Werner Sauer de HAWK Hildesheim en Allemagne.

Après un apprentissage dans l'atelier de Burkhard Vogtherr en France, il a continué à développer son expérience dans le monde su mobilier pour quatre ans. En 2011, il rejoint le studio de Burkhard Voghterr sous un Accord de collaboration freelance.

Markus Dörner begann seine Designer Laufbahn als erfahrener Tischler, bevor er sich für das Produkt-Design Studium an der HAWK Hildesheim bei Prof. Werner Sauer entschied.

Nach der ersten Anstellung in Burkhard Vogtherrs Büro in Frankreich vertiefte er seine Erfahrungen vier Jahre lang in der deutschen Möbel Industrie.

Seit 2011 arbeitet er als selbständiger Designer wieder mit Burkhard an gemeinsamen Projekten.



Awards

Premio Nacional de Diseño. 2011.
Spain

Prize of Excellence, SIDIM Design Show. 2013.
Canada

Metropolis Like. 2013.
U.S.A.

Best of Neocon – Editor's Choice. 2013.
U.S.A.

Best of NeoCon-Innovaton Award. 2012.
U.S.A.

Selección ADI-FAD. 2011.
Spain

Premio Oro (Gold Award) ADCV. 2009.
Spain

Selección ADI-FAD. 2009.
Spain

Primer Premio (Gold Award)
Colectividades Selección SIDI siglo XXI.
Spain

Selección ADI-FAD. 2007.
Spain

Index Neocon. Gold Award. 2007.
Canada

Gold Award Neocon. 2007.
U.S.A.

Premio AEPD. 2004.
Spain.

IF Gold Award. 2004.
Germany

Gold Award Neocon. 2003.
U.S.A.

Best of Neocon´s Competition. 2003.
U.S.A.

Delta de Oro (Gold Delta) ADI-FAD. 2003.
Spain

Premio AEPD. 1997.
Spain

Selección SIDI. 1992.
Spain

Primer Premio (First Prize) Selección SIDI. 1991.
Spain

Primer Premio (First Prize) Feria de Valencia. 1989.
Spain

Selección SIDI. 1986.
Spain

Product design
Lievore Altherr Molina
Burkhard Vogtherr
Enric Miralles
Gemma Bernal
Studi Blanc
Item Diseño
Abad Diseño
Mario Ruiz
Carlos Tiscar
Markus Dörner

Art Direction &
Graphic Design
Mito
www.mito.ws

Product Photography
Mito
www.mito.ws

Illustration
Markos Ansorena
www.markosansorena.com

Printed by
Ulzama
www.ulzama.com

Sellex

Pol. Arretxe-Ugalde
Ezurriki kalea 8-10
20305 Irún (Guipuzcoa)
Spain

T +34 943 557 011
sellex@sellex.es
www.sellex.es