

L'abbate



*l'abbate*



# L'abbate

Questa collezione prende forma da una lunga esperienza nel campo dell'interior design, dalla passione per la semplicità e la bellezza, ma anche dal desiderio di aggiungere temi, stimoli e valori nuovi alla vita quotidiana. Gli oggetti di questa collezione seguono percorsi progettuali diversi, ma nascono tutti per risolvere delle esigenze concrete, in un modo piacevole ed efficace. Designer affermati o emergenti, materiali tradizionali e innovativi, colore e tecnologia, stile italiano e suggestioni nordiche, si ritrovano uniti in un linguaggio personale e allo stesso tempo universale, da utilizzare in piena libertà: negli ambienti pubblici e negli habitat privati, negli spazi interni o all'aria aperta.

Le grandi forniture rappresentano per l'abbate una attività parallela. Tutte le risorse creative e produttive di l'abbate vengono dedicate al contract mettendo in campo tutta l'esperienza acquisita. I progetti vengono affrontati con grande versatilità e sono tutti eterogenei fra loro. Si parte dalla semplice personalizzazione dei prodotti di serie per arrivare allo sviluppo e produzione di prodotti speciali. Dalla sedia al tavolo, dalla poltrona al letto, dal divano alla camera completa. l'abbate è in grado di soddisfare qualunque richiesta per quanto riguarda prodotti in legno, metallo o imbottiti. Il servizio offerto va dalla progettazione, allo sviluppo, alla produzione, alla logistica fino al servizio "chiavi in mano" dell'intero progetto.

Nello scenario del design internazionale l'abbate è una esperienza straordinaria. Una collezione che non è solo la raccolta di oggetti belli ma è la rappresentazione di ciò che di meglio vi è nella produzione italiana in legno e non solo. Creazioni che sono il connubio fra design, arte e lusso.



## *l'abbate*

*This collection is the fruit of long experience in interior design, of a passion for simplicity and beauty, of the desire to introduce new themes, stimuli and values to everyday life. The objects in this collection display different design approaches, yet they are all designed to meet real needs in an easy, effective way. Successful and up-and-coming designers, traditional and innovative materials, colour and technology, Italian style and Scandinavian moods join together in a personal yet universal language that expresses itself in any setting: public environments, private homes, indoor spaces and in the open air.*

*The international contract projects mean a parallel and complementary activity to *l'abbate*. The company dedicates its own creative and productive resources to the contract field. The "Customization" of the current production is the method technique that makes it possible for *l'abbate* to reach an exceptional versatility. It is possible to realize very heterogeneous projects: from small or medium supply, to bigger ones with a personalized solution for any single unit. *l'abbate* is able to respond to the need for virtually any type of wood product, ranging from chairs to tables, from upholstered to cabinets to complete hotel rooms.*

*In the International design set *l'abbate* is an extraordinary experience. A collection that is not only the presentation of a series of beautiful objects, but also the portrait and representation of the best Italian production, either in wood or not. Products that are combination of art, elegance and luxury.*

# DESIGNERS



Nigel Coates



Enzo Berti



Filippo Castellani



Gio Ponti



Sam Baron



Katherine Krizek



Mikko Laakkonen



Luigi Caccia  
Dominioni



Marco Botto



Steffen Kehrle



Marco Piva



Werther Toffoloni



Le Tiroir



Paolo Armenise +  
Silvia Nerbi

**“Facciamo una cosa bellissima!”**

Questa la parola d'ordine che si dava Gio Ponti,  
quando iniziava a progettare.

**“Let's do something wonderful!”**

*This was Gio Ponti's own watchword  
when he started work on a design.*

# INDICE . INDEX

Rispetto per l'ambiente in cui viviamo

Il legno è una materia prima viva, calda e naturale che va gestita con intelligenza e senso di responsabilità ambientale, per non compromettere il prezioso patrimonio forestale dell'intero pianeta. I prodotti Cizeta utilizzano legno proveniente da foreste a ricrescita controllata certificate FSC® (Forest Stewardship Council®), in sintonia con gli standard internazionali per il "green building". A questo si affianca la costante attenzione dedicata all'ambiente, anche all'interno dello stabilimento: dall'efficienza energetica, alla gestione dei rifiuti, al riciclo ecologico degli scarti di lavorazione del legno.

*Respect for the environment in which we live  
Wood is a living, warm and natural material that should be managed with intelligence and a sense of environmental responsibility, not to endanger the precious forestry resources of the entire planet. Cizeta products only use wood from controlled regrow forests certified by FSC® (Forest Stewardship Council®), in line with international "green building" standards. This is accompanied by constant attention to the environment, also within the factory: from energy efficiency to waste management and the ecological recycling of wood scraps.*

Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Request FSC® certified products



The mark of  
responsible forestry

## SEDUTE . SEATINGS

Dormitio	052 - 055
Fir	170 - 175
Framework	160 - 163
Livia	012 - 027
Metropolis	126 - 151
Polo	084 - 085
Polo XXStack	086 - 087
Stube	128 - 133
Tivoli	092 - 097
Violinist	066 - 069

## SGABELLI . STOOLS

Livio	028 - 031
Metropolis	152 - 153
Tivoli	092 - 093
Violinist	070 - 073

## TAVOLI . TABLES

Achille	032 - 035
Break	074 - 077
Fir	170 - 173
Flora	064 - 065
Framework	164 - 169
Outline	154 - 159
Stube	134 - 139

## LOUNGE

Attesa 01	036 - 042
Attesa 02	046 - 047
Boston	080 - 083
Bump	114 - 119
Dormitio	056 - 069
Paltò	100 - 106
Pole Position	176 - 179
Tilt	140 - 143
Tivoli	098 - 099

## DIVANI . SOFAS

Attesa	043 - 045
Paltò	107 - 109
Salon	182 - 188
Sir Biss	124 - 127
Tilt	144 - 145

## VARIE . MISCELLANEOUS

Attesa Side Tables	048 - 051
Bump	120 - 123
Magazine Basket	078 - 079
Quadro	110 - 113
Reed	088 - 091
Valse	180 - 181

## INFORMAZIONI TECNICHE . TECHNICAL INFORMATION

189 - 213

Sedia Livia, colori laccati.  
Tavolo Achille, marmo bianco.  
*Livia Chair, lacquered colours.*  
*Achille Table, white marble.*







Sedia Livia, colori per laccato.  
*Livia Chair, lacquered colours.*

# LIVIA

GIO PONTI

Progettata nel 1937 per arredare la Facoltà di Lettere "Livianum" dell'Università di Padova, Livia è stata rieditata da l'abbate, a partire dal 2005. Struttura in faggio o noce massiccio, sedile in legno multistrato oppure imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

*Designed in 1937 to furnish the "Livianum" faculty of literature of Padua University. Livia was reissued by l'abbate, starting in 2005. Structure in massive beech wood or walnut, seat in plywood or upholstered and covered with fabric or leather.*



Sedia Livia, tinto anilina.  
Tavolo Break, laccato.  
*Livia Chair, stained.*  
*Break Table, lacquered.*





Sedia Livia, noce.  
Tavolo Fir, tinto naturale.  
Livia Chair, walnut.  
Fir Table, natural stained.



Sedia Livia, versione 01,  
laccato, sedile imbottito e  
rivestito in pelle.

Tavolo Flora, laccato.

*Livia Chair, 01 version,  
lacquered, upholstered seat  
covered with leather.*

*Flora table, lacquered.*





Sedia Livia, versione 02,  
sedile imbottito sul fusto e  
rivestito in tessuto o pelle.  
*Livia Chair, 02 version,  
seat upholstered on the frame  
and covered with fabric or  
leather.*



024



025





Sgabello Livio, versione 03,  
tinto wengè, sedile imbottito  
sul fusto e rivestito in pelle.

*Livio Stool, 03 version,  
wengè stained, upholstered  
on the frame and covered  
with leather.*

# LIVIO

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Famiglia di sgabelli con struttura in legno di faggio massiccio  
tinto o laccato opaco. Sedile in legno oppure imbottito e rivestito  
con tessuto o pelle. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

*Family of Bar Stools in massive beech wood stained or mat  
lacquered. Wooden seat or upholstered and covered with fabric  
or leather. Available in 79 and 65 cm seat height.*









# ACHILLE

P. ARMENISE & S. NERBI

Un tavolo progettato pensando alla gente che ai tavoli è seduta, non la gente in generale, ma quella parte particolare di gente che intorno a un tavolo si siede per mangiare e condividere storie di vita. Struttura in legno massiccio di frassino tinto. Piano in marmo bianco di Carrara o pietra su richiesta.

*A table designed with people sitting at table in mind, not people in general, but that special group of people who sit around a table to eat and share stories of their life experiences. Frame in stained and solid ash wood. White Carrara marble top or stone upon request.*



110x300 h. 74 cm



Tavolo Achille, marmo bianco.  
Sedia Livia, laccato bianco.  
*Achille Table, white marble.*  
*Livia Chair, white lacquered.*



Poltrona Attesa, tessuto.  
Attesa Lounge, fabric.



# ATTESA 01

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona disegnata negli anni Cinquanta. Struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini e braccioli in legno di noce o frassino massiccio.

*Lounge armchair designed in the fifties. Internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery. Feet and armrests in solid walnut or ash.*



038

Poltrona Attesa, tessuto.  
*Attesa Lounge, fabric.*



039



Poltrona Attesa, frassino naturale.  
*Attesa Lounge, natural ash.*



Poltrona Attesa, pelle.  
Divano Attesa, pelle.  
*Attesa Lounge, leather.*  
*Attesa Sofa, leather.*



Divano Attesa, sistema modulare.  
*Attesa Sofa, modular system.*





# ATTESA 02

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona disegnata negli anni Cinquanta. Struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini e braccioli in legno di noce o frassino massiccio.

*Lounge armchair designed in the fifties. Internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery. Feet and armrests in solid walnut or ash.*



046

Poltrona Attesa, pelle.  
*Attesa Lounge, leather.*



047

# ATTESA SIDE TABLES

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Serie di tavolini in frassino oppure noce massiccio. Piano con ghiera in vetro temperato oppure tutto in legno massiccio.

*Series of side tables in solid ash or walnut. Top with tempered glass and solid wood or completely solid wood.*



Ø 40 h. 42 cm  
Ø 70 h. 35 cm







Poltroncina Dormitio,  
laccato nero, sedile in corda.  
*Dormitio Armchair, black  
lacquered, paper cord seat.*

# DORMITIO

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona anni Cinquanta. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato. Sedile impagliato a mano, in cuoio intrecciato o imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

*Armchair designed in the fifties. Frame in solid beech, stained or lacquered. Handcrafted paper cord seat, woven leather stripes or upholstered and covered with fabric or leather.*



Poltroncina Dormitio, laccato  
nero, sedile in corda.

Tavolo Flora, laccato nero.

*Dormitio Armchair, black  
lacquered, paper cord seat.*

*Flora Table, black lacquered.*

# DORMITIO LOUNGE

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona lounge anni Cinquanta. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato. Sedile impagliato a mano, in cuoio intrecciato o imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

*Lounge armchair designed in the fifties. Frame in solid beech, stained or lacquered. Handcrafted paper cord seat, woven leather stripes or upholstered and covered with fabric or leather.*



056

Lounge Dormitio, laccato nero, sedile in corda.

*Dormitio Lounge, black laquererd, cord seat.*



057

Lounge Dormitio, laccato  
bianco, sedile in corda.  
*Dormitio Lounge, white  
lacquered, paper cord seat.*





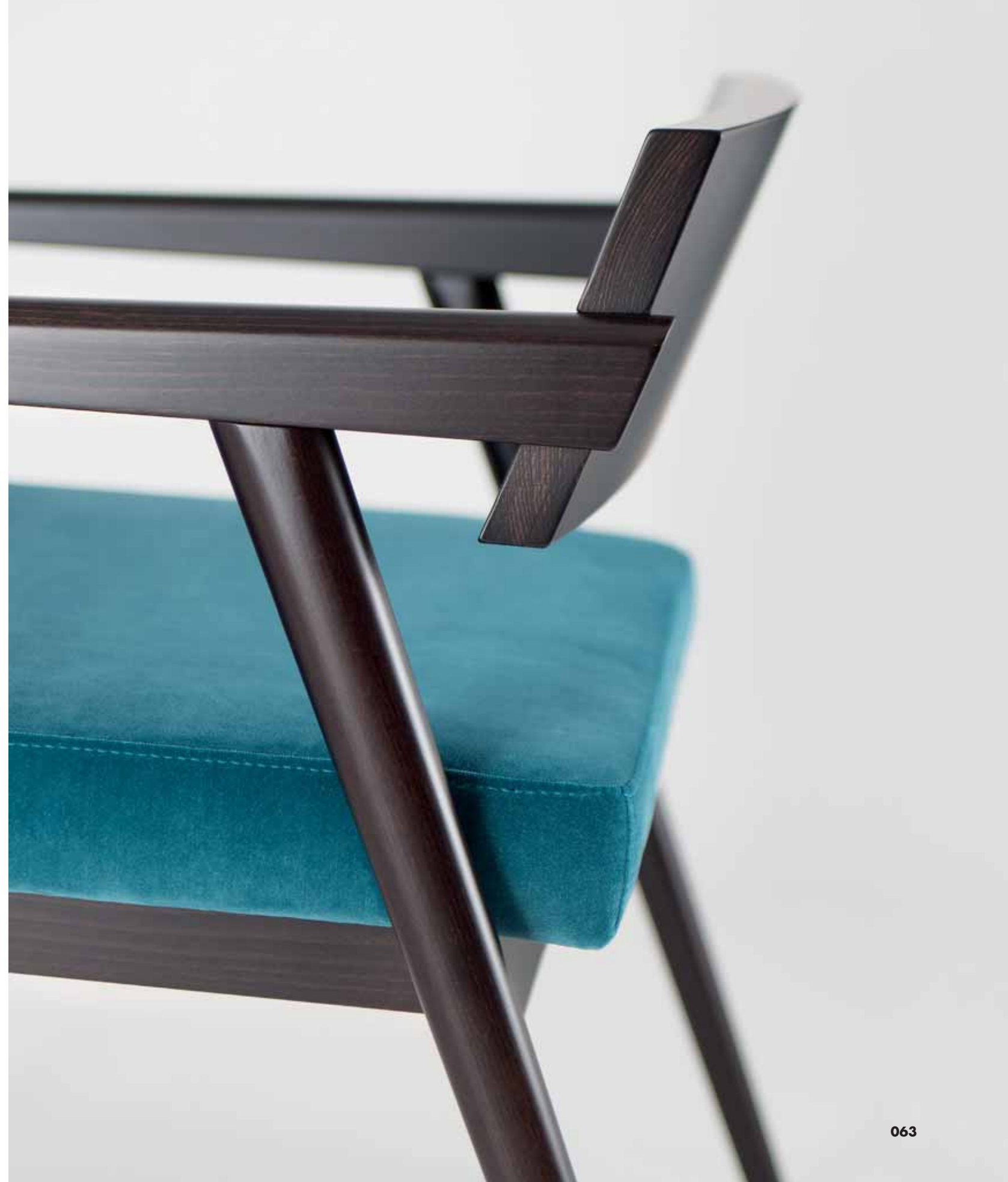
Lounge Dormitio, laccato nero,  
sedile in cuoio intrecciato.  
*Dormitio Lounge, black laquered,  
seat woven leather stripes.*





Lounge Dormitio, tinto wengè,  
sedile imbottito.

*Dormitio Lounge, wengè  
stained, upholstered seat.*



# FLORA

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Famiglia di tavoli disegnata negli anni Cinquanta, disponibili in varie misure e altezze. Top in differenti misure e materiali. Base a colonna centrale a croce in acciaio verniciato.

*Table family designed in the fifties, available in various heights and sizes. Top in different sizes and materials. Frame with centralleg, X-base white or black powder coated.*

● Ø 79 h. 74/110 cm  
Ø 120 h. 74 cm

■ 75x75 h. 74/110 cm

■ 64x79 h. 74 cm

Tavolo Flora, marmo bianco.  
*Flora Table, white marble.*



# VIOLINIST

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Divertente ed economica collezione di sedie e sgabelli adatti ad ogni utilizzo. Un giocoso tocco per tutti i progetti contract che richiedono prodotti di facile utilizzo. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. A richiesta può essere fornita con un sedile imbottito.

*Colorful and cost effective wooden chair and barstool. A playful touch for contract applications that require a very easy-use product. Structure in massive beechwood stained or lacquered in different colours. On request it can be supplied with an upholstered seat.*



066

Sedia Violinist, laccato bianco.

*Violinist Chair, white lacquered.*



067



Sedia Violinist,  
versione imbottita.  
*Violinist Chair,  
upholstered version.*





Sgabello Violinist,  
faggio tinto naturale.  
*Violinist Stool,  
beech natural stained.*

# VIOLINIST STOOL

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Lo sgabello Violinist ha una struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. A richiesta può essere fornita con un sedile imbottito. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

*Structure in massive beechwood stained or lacquered in different colours. On request it can be supplied with an upholstered seat. Available in 79 and 65 cm seat height.*





# BREAK

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Divertente ed economica collezione di tavoli adatti ad ogni utilizzo. Un giocoso tocco per tutti i progetti contract che richiedono prodotti di facile utilizzo. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. Disponibile in diverse misure e altezze.

*Colorful and cost effective wooden tables and bar tables. A playful touch for contract applications that require a very easy-use product. Structure in massive beech wood stained or lacquered in different colours. Available in different sizes and heights.*

- 80x80 h. 74 cm  
55x55 h. 110 cm
- 55x80 h. 74 cm  
120x80 h. 74 cm



Tavolo Break, laccato.  
Sedia Livia, tinto anilina.  
*Break Table, lacquered.*  
*Livia Chair, stained.*





076



077



# MAGAZINE BASKET

ENZO BERTI

Porta riviste in multistrato di betulla curvato disponibile nelle finiture laccato opaco o tinto.

*Magazine basket in curved birch plywood available in lacquered finishings or stained.*

Magazine Basket, laccato.  
*Magazine Basket, lacquered.*



# BOSTON

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona Boston, tessuto.  
*Boston Armchair, fabric.*

Poltrona imbottita con struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Il cuscino della seduta e dello schienale è in piuma d'oca. Rivestimento in tessuto o pelle.

*Upholstered armchair with internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam. The seat and backrest cushion is filled with goose down. Fabric or leather upholstery.*



Poltrona Boston, rivestimento in pelle.  
*Boston armchair, leather upholstery.*



# POLO

WERTHER TOFFOLONI

Sedia Polo, faggio tinto naturale, sedile in pelle.  
*Polo Chair, beech natural stained, leather seat.*



084

Polo è il nome di questa collezione di sedie e poltroncine, realizzate in legno di faggio massiccio. Sedili imbottiti con gomme ignifughe e rivestimento in tessuto o pelle. Disponibile con o senza braccioli.

*Polo is the name of this massive seasoned beechwood chairs and armchairs collection. Seat upholstered with fire-proof foam and covered with fabric or leather. With or without armrests.*



085

# POLO XXSTACK

WERTHER TOFFOLONI

Elegante e funzionale sedia impilabile, realizzata in legno di faggio massiccio. Sedili imbottiti con gomme ignifughe e rivestimento in tessuto o pelle.

*Elegant and functional stacking chair made of massive seasoned beechwood. Seat upholstered with fire-proof foam and covered with fabric or leather.*



Sedia Polo XXStack, faggio tinto naturale, sedile in pelle.

Faggio laccato nero, sedile in tessuto.

*Polo XXStack Chair, beech natural stained, leather seat.*

*Beech wood black lacquered, fabric seat.*



086



087



Reed, frassino tinto naturale.  
*Reed, ash wood natural  
stained.*

# REED

MIKKO LAAKKONEN

Reed è un appendiabiti scultoreo che prende ispirazione dalla naturale flessibilità del legno. Questa caratteristica è stata sfruttata in modo vivido e naturale. Il design è rassicurante ma dinamico. Reed è l'oggetto ideale al quale appendere cappotti, giacche o un berretto a casa o in spazi pubblici. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori.

*Reed is a sculptural coat stand that takes inspiration from the natural flexibility of wood. This characteristic has been exploited in a vivid and natural way. The design is quiet but still dynamic. Reed is the ideal place to hang coats, jackets or a cap at home or in public spaces. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours.*





# TIVOLI

MIKKO LAAKKONEN

La collezione Tivoli reinterpreta il design scandinavo della metà del ventesimo secolo. Sfrutta una nuova ed innovativa tecnologia per la produzione e curvatura di fuselli di legno. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori. Il risultato è quello di una collezione dal design tranquillizzante ma anche di carattere che si adatti ad interni pubblici e privati. La sedia e la poltroncina sono impilabili, mentre lo sgabello è disponibile in altezza da bar e da snack.

*The Tivoli collection is a new interpretation of the mid-20th century Scandinavian design. It takes advantage of the new innovative technology to produce and bending of wooden spokes. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours. Result is quiet, yet character chair which fit both public and private interiors. Chair and armchair are stackable. Barstool is available in bar and counter height.*



Sedia e poltroncina Tivoli,  
tinto in diversi colori,  
sedile in legno o imbottito.  
*Tivoli chair and armchair,  
stained in various colours,  
wooden seat or upholstered.*





Sedia e poltroncina Tivoli,  
tinto in diversi colori,  
sedile in legno o imbottito.  
*Tivoli chair and armchair,  
stained in various colours,  
wooden seat or upholstered.*



La sedia, la poltroncina e la lounge sono impilabili.  
*Chair, armchair and lounge are stackable.*



# TIVOLI LOUNGE



MIKKO LAAKKONEN

Tivoli lounge, tinto nero,  
sedile imbottito.

*Tivoli lounge, black stained,  
upholstered seat.*

La Tivoli Lounge completa la collezione Tivoli. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori. La poltrona è impilabile.

*The Tivoli Lounge completes the Tivoli collection. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours. The lounge armchair is stackable.*



Collezione Paltò, schienale  
completamente rivestito in  
velluto.  
*Paltò collection, fully  
upholstered backrest in velvet.*



# PALTO'

## LE TIROIR

Abbottonare uno schienale attorno a un sommier per farne un divano, attorno a un pouf per farne una poltroncina o una poltrona larga: questa é stata l'idea per la linea Paltò. Proprio come un mantello che avvolge e riscalda, queste sedute sono pensate per accogliere per piccole attese o lunghi relax. Le forme semplici e arrotondate accostano le essenze in legno per la struttura e lo schienale, al tessuto per la parte imbottita. Basamento in legno di frassino massiccio stagionato e schienali in multistrato di frassino curvato. Imbottiture in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle.

*To button up one backrest to a bed and get a sofa, up one ottoman to get an armchair or an easychair. This is the concept of "Paltò", from the Italian word meaning "Overcoat". Just like an overcoat that protects and heats you up, these seatings are designed to envelop you in comfort for short or longer seats. The simple and rounded shapes are merging ash wood with the soft upholstery. Massive ash wood basement and curved ash-plywood shells. Upholstery with non-deformable polyurethane foam with fabric or leather upholstery.*



Collezione Paltò,  
schienale in frassino,  
rivestimento in tessuto.  
*Paltò collection,  
ash backrest, fabric.*





Collezione Paltò,  
schienale in frassino,  
rivestimento in tessuto.  
*Paltò collection,  
ash backrest, fabric.*





MATERIALE ELETTRICO

# PALTO' SOFA

LE TIROIR

Divano con basamento in legno di frassino massiccio stagionato e schienali in multistrato di frassino curvato. Imbottiture in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle.

*Sofa with assive ash wood basement and curved ash-plywood shells. Upholstery with non-deformable plyurethane foam with fabric or leather upholstery.*



Divano Paltò, tessuto.  
*Paltò Sofa, fabric.*







# QUADRO

FILIPPO CASTELLANI

Colorato, irriverente, dinamico. Quadro è un progetto che gioca con le forme ed i materiali, si muove e si adatta. Una collezione di tavolini in legno e marmo che, se impilati, cambiano la propria connotazione definendo nuovi scenari e modi d'uso. Un sistema flessibile pensato sia per ambienti privati che per spazi pubblici.

*Colourful, witty, flexible. Quadro's design plays with shapes and materials, it shifts and adapts. A collection of small tables in wood and marble that, through stacking, open up to a range of formal configurations for different uses. A versatile system for private and public spaces.*



Ø 60 h. 32 cm  
Ø 100 h. 40 cm





# BUMP LOUNGE

NIGEL COATES

Poltrona Bump, tessuto.  
*Bump Armchair, fabric.*

Pura voluttuosa comodità che ispira il volume di questa poltrona. Bump è un grosso cilindro che avvolge un largo sedile con le sue linee pulite. Questo oggetto semplice e minimale esprime perfettamente il linguaggio antropomorfo di Coates. La struttura di schienale e sedile è in acciaio con imbottitura in poliuretano espanso ottenuto da stampo ed espanso sagomato con ovatta poliestere nelle zone dove occorre offrire maggiore comfort. Il molleggio è ottenuto con cinghie elastiche. Il basamento si compone di quattro piedi in frassino massiccio tinto opaco in varie finiture e colori.

*Sheer voluptuous comfort can motivate an entire form. Such is Bump, a chunky roll that wraps around you a big statement within its neat dimensions, this reduced and simple object perfectly expresses Coates' anthropomorphic language. The frame of the backrest and seat is in steel with moulded polyurethane foam padding, and shaped foam with polyester wadding in the zones where more comfort is needed. Springing is obtained from elastic belts and the base is made up of four feet in solid ash wood with mat stain finish.*



Poltrona Bump, tessuto.  
Valse, laccato.  
Bump Armchair, fabric.  
Valse, lacquered.





# BUMP COFFEE TABLE

NIGEL COATES

Tavolini Bump, struttura in frassino naturale.  
*Bump coffee tables, structure in ash wood natural stained.*

I tavolini Bump completano la collezione Bump.  
Infinite combinazioni di piani in laminato bicolore e struttura in legno di frassino. Adatto per alberghi, ristoranti e abitazioni.

*The Bump Coffee and Side Tables complete the Bump collection. Infinite combinations of bi-coloured laminate tops and solid ash wood structure. Suitable for hotels, restaurants and homes.*



55x55 h. 35/42 cm



Poltrona Bump, tessuto.  
Tavolini Bump, struttura in  
frassino tinto nero.  
*Bump Armchair, fabric.*  
*Bump coffee tables, structure*  
*in ash wood black stained.*



# SIR BISS

MARCO PIVA

La forma elegante e sinuosa di Sir Biss è scaturita da una ricerca sulle forme organiche del mondo sommerso. E' nato così un sistema di sedute componibili e bifacciali destinato sia agli spazi pubblici che privati.

*The elegant and sinuous shape of Sir Biss is the result of the study of the underwater world. A series of modular seatings for the contract and home market.*



Sir Biss, pelle.  
*Sir Biss, leather.*







# STUBE

MIKKO LAAKKONEN

Tributo alla sedia da birreria "stube" comune nell'Europa centrale. Eccezionali dettagli di ebanisteria ed una solida struttura permettono l'utilizzo di questa sedia in tutti i tipi di progetto. L'ampia spalliera dona carattere e grande comfort a questo prodotto. Frassino massiccio tinto opaco oppure laccato a poro aperto.

*A tribute to the brewery "stube" chairs which are common in Central Europe. Exceptional woodwork details and a strong structure that enables the use of this chair in any kind of project. The wide backrest gives character and a great comfort to this product. Solid ash wood available mat stained or open grain lacquered.*







# STUBE TABLE

MIKKO LAAKKONEN

Stube è una famiglia di tavoli interamente realizzati in legno massello di frassino che si caratterizza per la fessura sul centro del piano. La base è composta da quattro gambe in legno massello. Il design di questi tavoli permette l'applicazione in diversi tipi di progetto e permette l'utilizzo di materiali e finiture alternative per quanto riguarda la superficie dei piani. Una reinterpretazione del design scandinavo del '900 che si adatta a ristoranti, alberghi ma anche a residenze private.

*Stube is a collection of tables made entirely from solid ash wood glued that is characterised by the slot in the center of the top. The base is composed of four solid wood legs. Design of the tables enables to use different materials and finishes on top. A new interpretation of the 20th century Scandinavian design which fit both public and private interiors.*



Ø 120 h. 74 cm



80x80 h. 74 cm



80x160 h. 74/110 cm



134

Tavolo Stube, tinto naturale.  
Stube table, *natural stained.*



135

Tavolo Stube, 80x80 cm, 160x80 cm e Ø 120 cm,  
finto naturale.  
Stube table, 80x80 cm 160x80 cm and Ø 120,  
*natural stained.*







# TILT

KATHERINE KRIZEK

Tilt è una collezione di imbottiti. Imbottiture ignifughe e rivestimenti ignifughi a scelta fra tessuti, eco-pelli e pelle. Il basamento è realizzato in acciaio cromato lucido oppure verniciato a fuoco. Della collezione fanno parte poltrone, divani, e pouf.

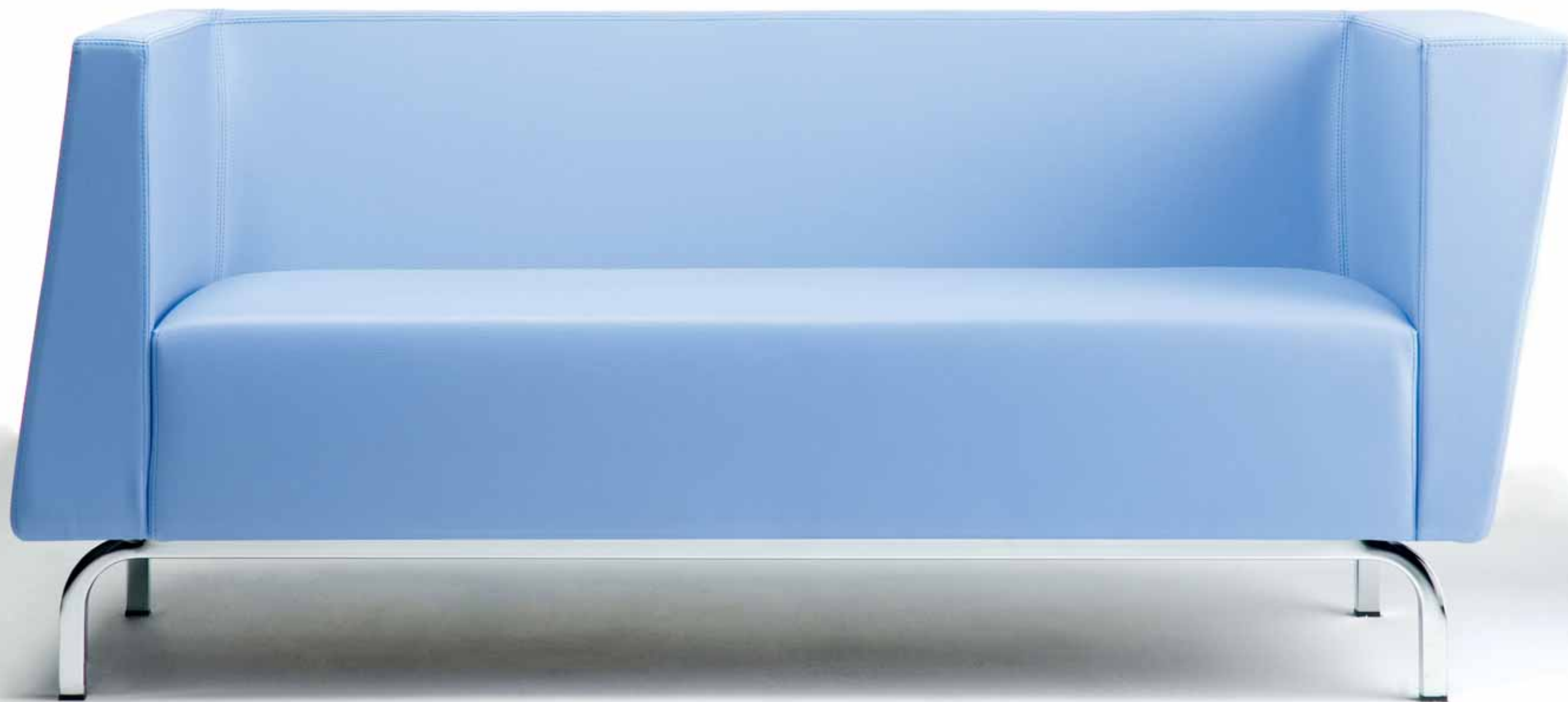
*Tilt is a collection of upholstered. Upholstered with fireproof high density foam and covered with a wide selection of fireproof fabrics, ecological leathers or leather. Basement in chromed or powder coated steel. Tilt collection numbers an armchair, a two-seater sofa and the pouf.*







Divano Tilt, pelle.  
*Tilt Sofa, leather.*



# METROPOLIS

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Metropolis è utilizzabile per spazi attesa, sale conferenza o mense. La sottile scocca ed il basamento in tondino di acciaio la rendono estremamente leggera, ma robusta. Questo è il motivo per cui in sale piene di sedute, mantengono la loro trasparenza. Oltre a questo, la sedia Metropolis può essere unita in file e impilata con estrema praticità e con le sue infinite versioni e varianti diviene una vera e propria concept chair che si presta a illimitate possibilità. Scocca in tecnopolimero o imbottita. Base in acciaio cromato o verniciato. Adatta anche per l'utilizzo in ambienti esterni.

*Metropolis is suitable as a hall chair, but for canteens or seminar rooms as well. Its slim shell and steel rod frame lends its rare senderness. That is how halls ful of chairs retain its transparency. Furthermore, Metropolis is linkable, quickly stacked and with its varieties Metropolis demonstrates its quality as a concept chair with unprecedented possibilities. Technopolymer shell upholstered or naked. Chromed or powder coated frame. Suitable also for outdoor use.*



Sedia Metropolis, base a quattro gambe verniciata. *Metropolis Chair, powder coated four legs frame.*





Sedia Metropolis, base a  
slitta. Sedile imbottito e  
rivestito in tessuto.

*Metropolis Chair, sled  
frame. Upholsterd seat.*



# METROPOLIS STOOL

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Sgabello con scocca in tecnopolimero o imbottita e rivestita con tessuto o pelle. Base in acciaio cromato o verniciato. Adatta anche per l'utilizzo in ambienti esterni. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

*Stool with a technopolymer shell upholstered and covered with fabric or leather or naked. Chromed or powder coated frame. Suitable also for outdoor use. Available in 79 and 65 cm seat height.*



Sgabello Metropolis, base cromata.  
Scocca in tecnopolimero.  
*Metropolis Chair, chromed frame. Shell in technopolymer.*








# OUTLINE

MARCO BOTTO



Famiglia di tavoli disponibili in varie misure e materiali. Base in acciaio verniciato bianco o nero. Adatto per esterni.

*Table family available in various sizes and materials. Frame white or black powder coated. Suitable for outdoor use.*

-  Ø 79 h. 74 cm  
Ø 120 h. 74 cm
-  75x75 h. 74 cm
-  64x79 h. 74 cm



Outline, piano in HPL.  
*Outline, HPL top.*





Tavolo Outline, piano in  
legno di rovere massiccio.  
Sedia Livia, laccato.  
*Outline Table, oak top.*  
*Livia Chair, lacquered.*





Sedia Framework, laccato.  
*Framework Chair, lacquered.*

# FRAMEWORK

STEFFEN KEHRLE

Uno scheletro in legno che permette diverse applicazioni permettendo di personalizzare i prodotti e adattarli a qualunque progetto. Il Framework, nella produzione di software, è una struttura di supporto su cui un software può essere organizzato e progettato. Allo stesso modo la sedia è formata da una struttura di supporto in faggio massiccio sulla quale si possono adattare diverse tipologie di disegni, materiali e rivestimenti.

*A wood skeleton which allows different applications enabling the products to be customized and adapted to any design.*

*The framework, in software production, is a support structure on which software can be organised and designed. In the same way the Framework chair is formed by a support structure in massive beech wood on which various types of designs, materials and upholstery can be adapted.*



Sedia Framework,  
sedile imbottito.  
*Framework Chair,  
upholstered seat.*



# FRAMEWORK TABLE

STEFFEN KEHRLE

Il tavolo Framework ha una struttura di supporto in faggio massiccio o noce sulla quale si possono adattare diversi tipi di piani. Finiture standard: faggio laccato opaco, laminato o noce.

*The Framework table is formed by a support structure in massive beech wood or walnut on which various types of tops can be adapted. Standard finishes: beech wood mat lacquered, laminate or walnut.*

■ 100x100 h. 75 cm

■ 100x200 h. 75 cm



Tavolo Framework, noce.  
Sedia Framework, laccato.  
*Framework Table, walnut.*  
*Framework Chair, lacquered.*



Tavolo Framework, noce.  
Sedia Framework, laccato.  
*Framework Table, walnut.*  
*Framework Chair, lacquered.*





Sedia Framework,  
sedile in legno o imbottito.  
Tavoli Framework,  
100x100 cm, laccato.  
Framework Chair,  
wood or upholstered seat.  
Framework Table,  
100x100 cm, lacquered.



# FIR

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Tavolo Fir, tinto naturale.  
Panca Fir, tinto naturale.  
*Fir Table, natural stained.*  
*Fir Bench, natural stained.*

Tavolo e panca in legno massiccio di abete tinto opaco.

*Table and bench in massive fir wood mat stained.*



100x200 h. 76 cm







Panca Fir, tinto naturale.  
*Fir Bench, natural stained.*





THE POLAROID BOOK  
CALATRAVA  
RITES OF LIFE

WERKSTÄTTE

PARIS

ARAB ART

HELMUT NEWTON I

PIANO



Pole Position, velluto.  
*Pole Position, velvet.*

# POLE POSITION

LUIGI CACCIA DOMINIONI

Poltrona bergère imbottita e rivestita con tessuto o pelle. L'imbottitura utilizza sia crine che poliuretano espanso indeformabile. Schienale in capitonnè. Sedile ottenuto con cinghie di juta. Piedini in legno di faggio massiccio laccato e ruote.

*Upholstered Bergère covered with fabric or leather. The padding uses both horsehair and non-deformable polyurethane foam. The back is in capitonnè work and the seat is made of jute belts. Legs in massive lacquered beech wood and castors.*



# VALESE

SAM BARON

Valse, laccato.  
*Valse, lacquered.*

Questi tavolini possono essere utilizzati sia vicino ad un divano oppure come comodino ai lati di un letto. Le loro forme curve, circolari ed irregolari, sono la raffigurazione tridimensionale dei cerchi compiuti dai ballerini di valzer mentre si abbracciano e si fanno abbracciare dalla musica. Hanno un aspetto sculturale e vengono laccati in tonalità tenere per dare loro una presenza audace ma sottile nelle nostre case.

*This low tables can be used either close to a sofa or on both sides of a bed. Their irregular curved and circular shapes are tridimensional memories of valse dances when a couple is designing circles and circles while embracing the music and each other. They have a sculptural monobloc aspects and are lacquered in soft tones to give them this bold but subtle presence in our homes.*





# SALON

SAM BARON

Questo divano è il risultato di un astuto mix di stili che ne crea uno nuovo, accogliente e di forte impatto. Trae ispirazione dai divani Chesterfield, dallo stile Luigi 16 francese e agli anni settanta per i piedini. Un collage per creare un divano che può essere prodotto in diverse dimensioni e proposto sia negli ambienti domestici che quelli pubblici. La forma libera dello schienale rappresenta un preciso compito di questo design, l'invasione decorativa della stanza dove questo divano verrà inserito. Struttura interna in legno massello, imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle.

*This sofa is about a subtle mix of references that create a new welcoming piece with a strong impact. Inspired by chesterfield, Louis 16 French style and seventies legs, this collage create a sofa that can be produced in different sizes, that then fit either in retail as in contract world. The free shape of the back is a design attitude/detail that refers to a decorative invasion of the room where this sofa will be placed. Internal frame in solid wood covered with non deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery.*





1

NALEPSZY LIGERALI  
L. CHOZZA & C.  
CERVIGNANO - ITALIA





INFORMAZIONI  
TECNICHE  
*TECHNICAL*  
*INFORMATION*

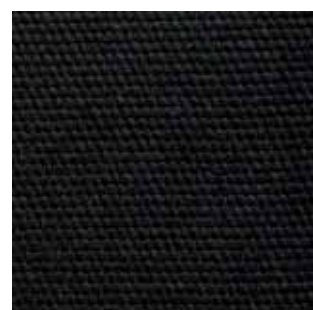


# TEXAS SANFOR

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## TESSUTO GRUPPO A FABRIC GROUP A

ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Cotone / Cotton	100%
TRATTAMENTO / TREATMENT	Sanforizzato / Preshrunk	
LAVAGGIO / CLEANING		
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu	



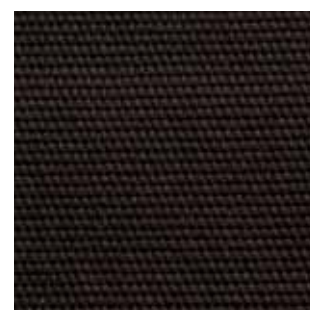
200



100



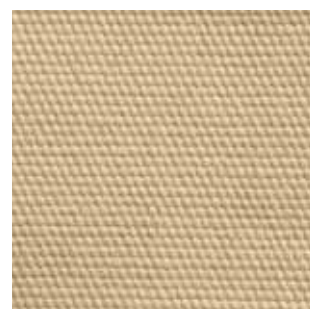
811



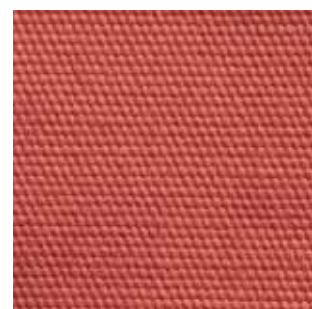
405



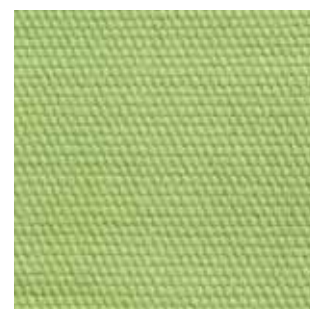
707



401



302



909

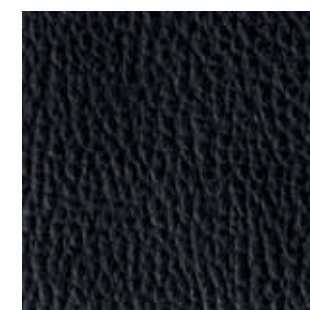
# INCA

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## ECOPELLE GRUPPO A FAUX LEATHER GROUP A



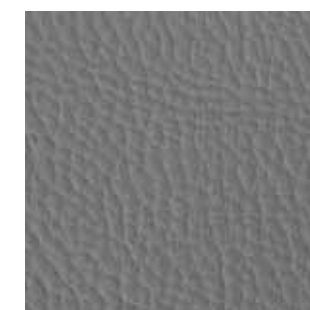
ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	PVC Plastificato	88%
	Poliestere / Polyester	6%
	Cotone / Cotton	6%
LAVAGGIO / CLEANING	Pulire con panno umido e insaponato e risciacquare. Non usare solventi, candeggine, detersivi chimici o spray per lucidare. Clean with damp soapy cloth and rinse well with water. Do not use solvents, bleaches, synthetic detergent, polishes or areosol spray.	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu	



42



01



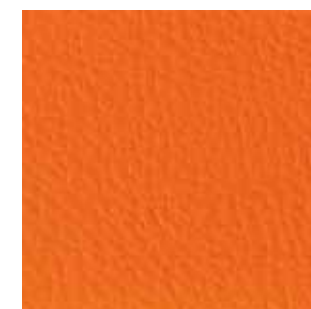
31



415



36



46



80



806

# MAGNUM

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## ECOPELLE GRUPPO B FAUX LEATHER GROUP B



ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	PVC Plastificato	88%
	Poliestere / Polyester	7%
	Cotone / Cotton	4%
	Policarbonato / Polycarbonate	1%
LAVAGGIO / CLEANING	Pulire con panno umido e insaponato e risciacquare. Non usare solventi, candeggine, detersivi chimici o spray per lucidare. <i>Clean with damp soapy cloth and rinse well with water. Do not use solvents, bleaches, synthetic detergent, polishes or areosol spray.</i>	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu	



# CALIENTE

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## TESSUTO GRUPPO B FABRIC GROUP B



ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Polipropilene / Polypropylene	52%
	Poliestere / Polyester	48%
LAVAGGIO / CLEANING		
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu	



# PURE WOOL

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C



ALTEZZA / WIDTH	150 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Lana vergine / Virgin wool 100%
LAVAGGIO / CLEANING	Consigliato lavare a secco / Dry clean suggest 
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu

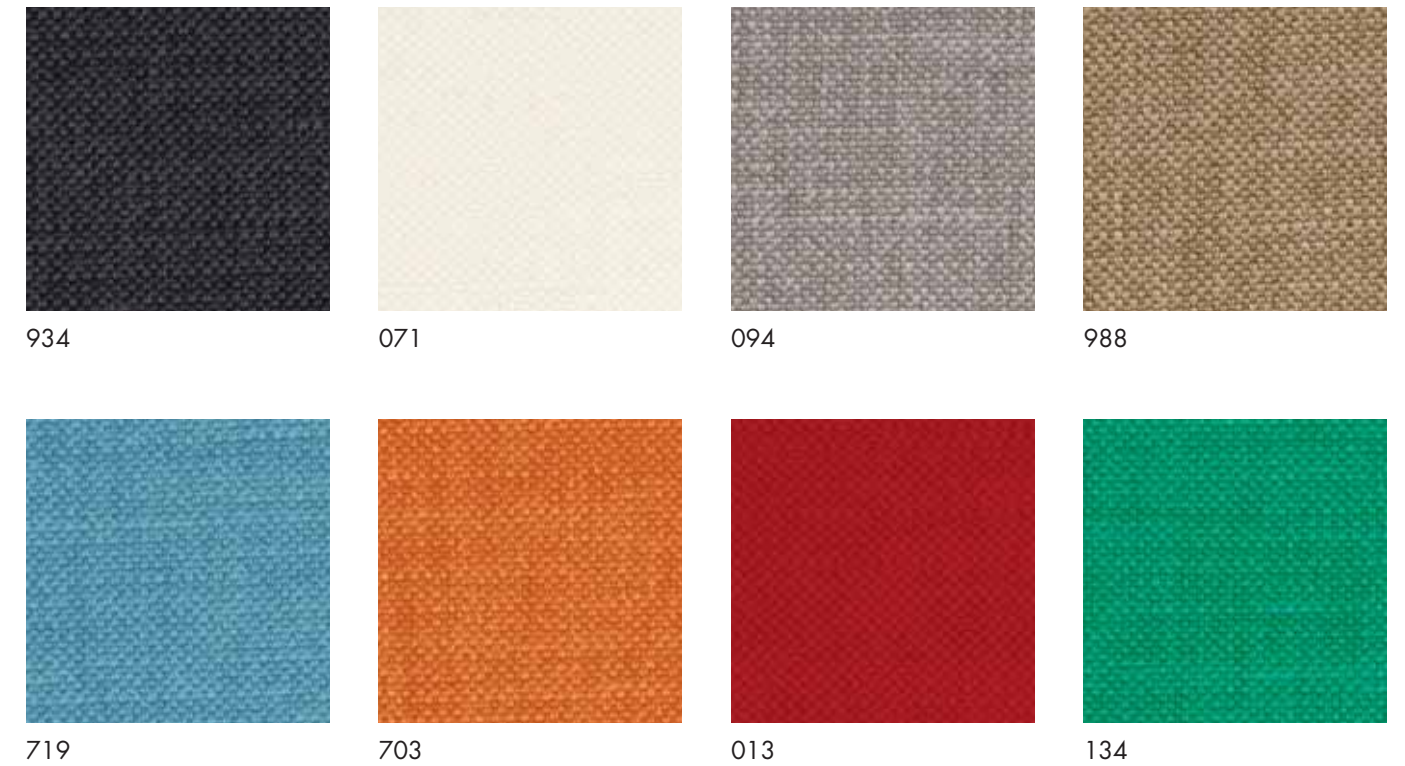


# HOT MADISON

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Cotone / Cotton 63% Lino / Linen 37%
LAVAGGIO / CLEANING	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.jab.de

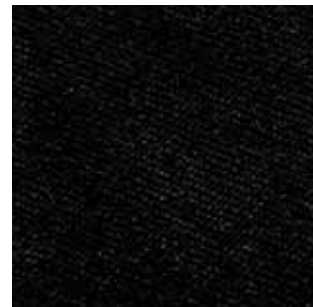


# CITY VELVET

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C

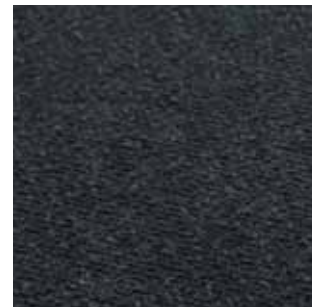
ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Cotone / Cotton	100%
LAVAGGIO / CLEANING		
PRODUTTORE / PRODUCER	www.jab.de	



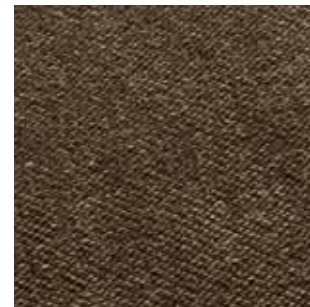
099



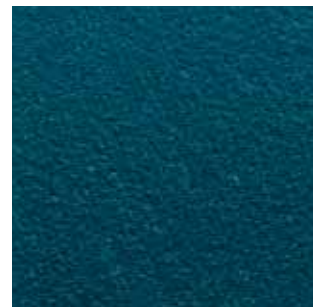
091



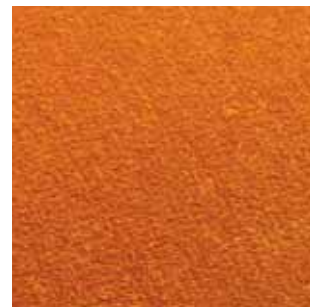
093



078



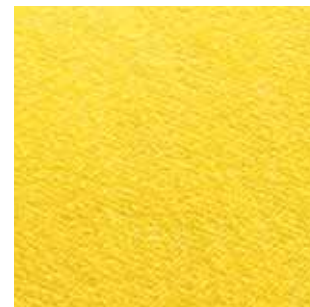
181



160



012



041

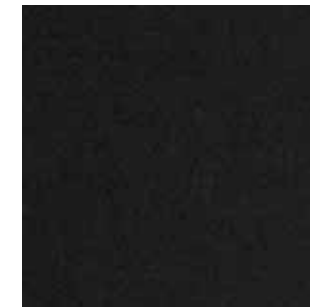
# EUROPOST

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours

## TESSUTO GRUPPO C FABRIC GROUP C



ALTEZZA / WIDTH	140 cm	
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Lana / Wools of New Zealand	100%
LAVAGGIO / CLEANING	Lavare a secco / Dry cleaning	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.gabriel.dk	



60999



60000



61003



60016



66117



64149



62061



68128

# LINEA

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
*Printed colours may vary from the original colours*

## PELLE GRUPPO P *GENUINE LEATHER GROUP P*

COMPOSIZIONE / <i>COMPOSITION</i>	Pelle bovina / <i>Leather</i>	100%
-----------------------------------	-------------------------------	------

PRODUTTORE / <i>PRODUCER</i>	<a href="http://www.mastrotto.com">www.mastrotto.com</a>
------------------------------	--



622



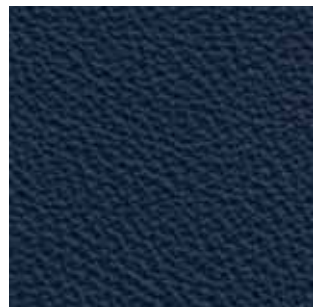
634



660



612



644



628



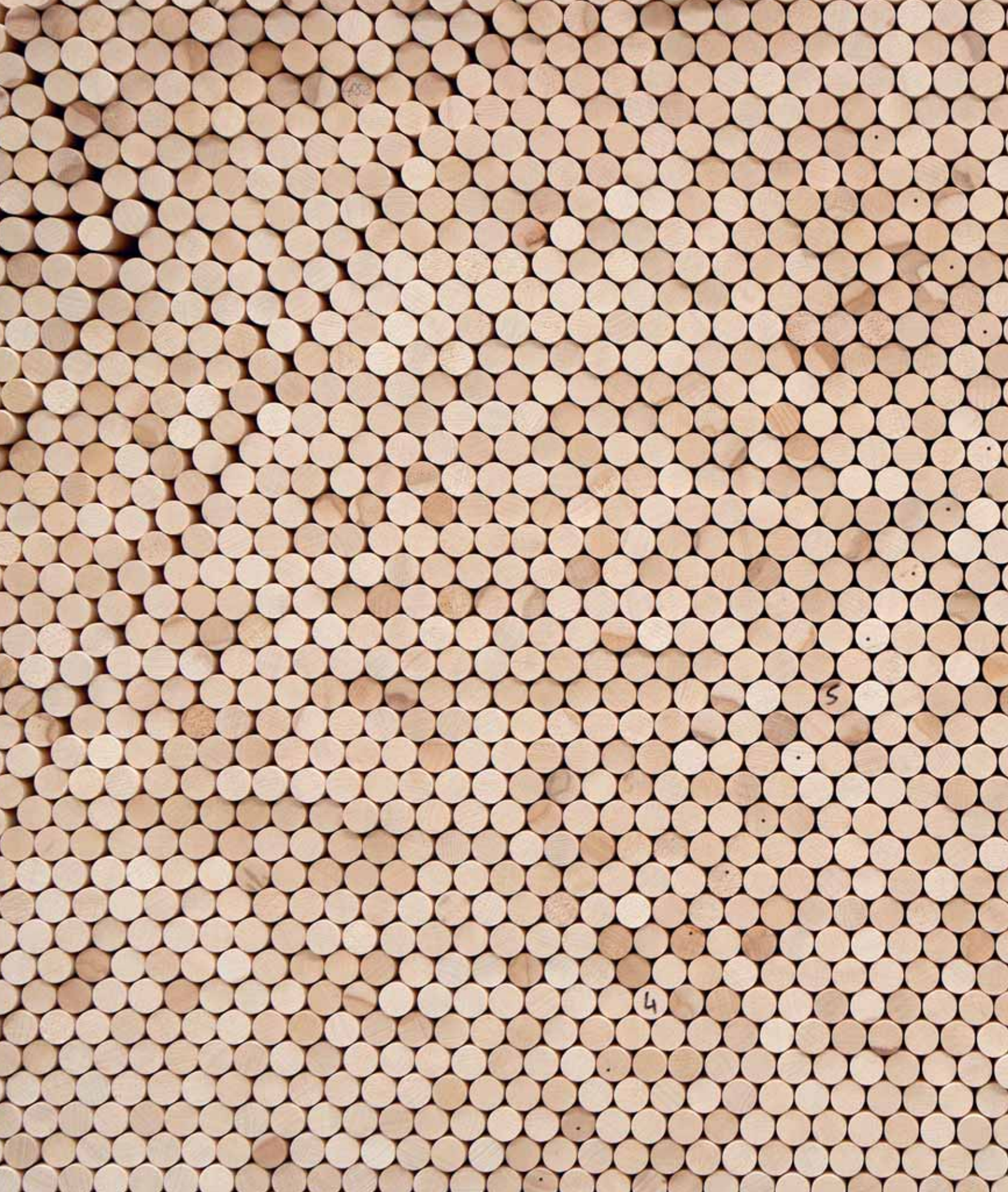
614



631

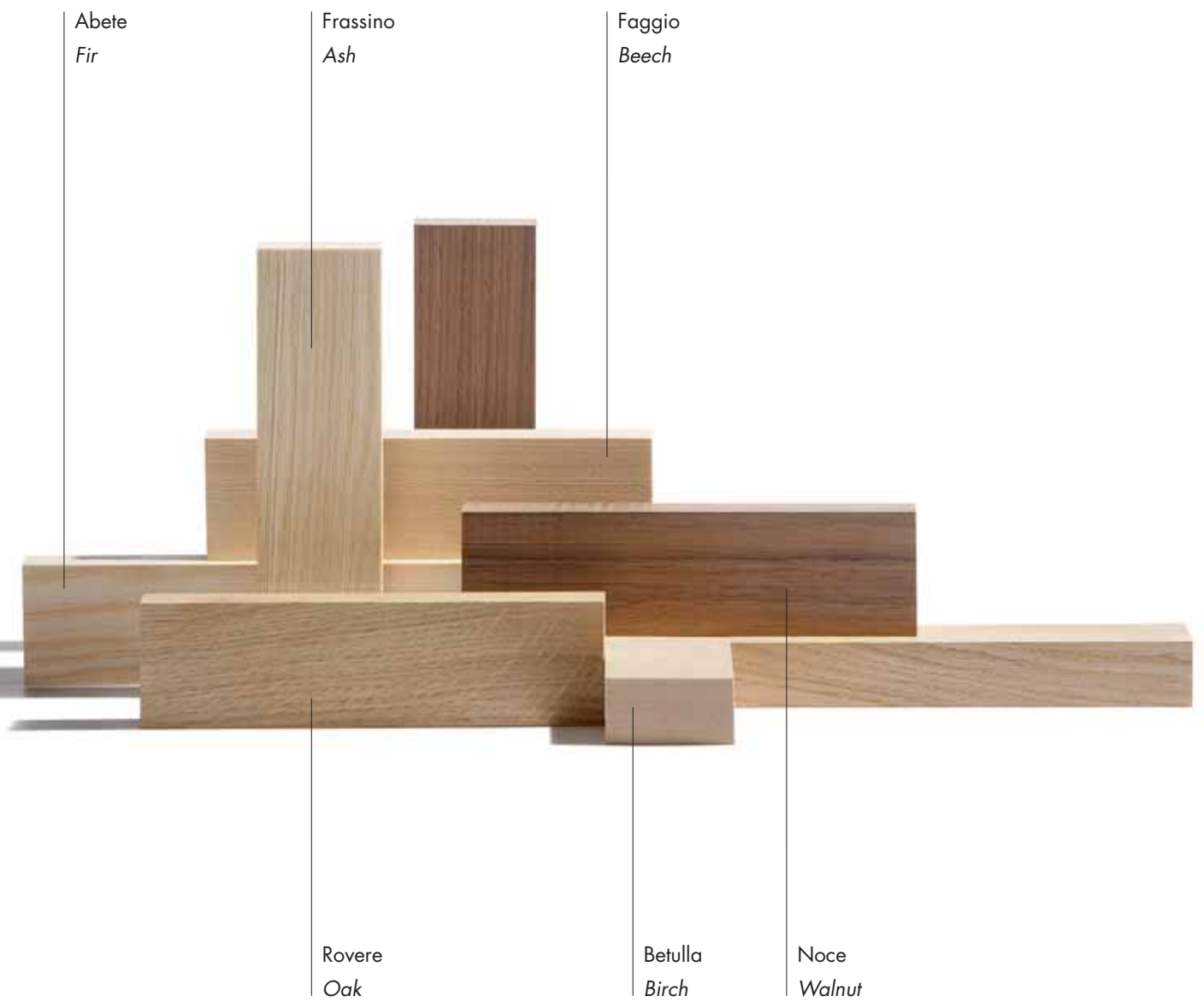
La collezione completa di tessuti e pelli è consultabile nel nostro sito alla seguente pagina  
[www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture](http://www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture)

*The complete fabric and leather collection is available at our website at the page*  
[www.cizetasedie.it/en/modern/finishings](http://www.cizetasedie.it/en/modern/finishings)



# LEGNO MASSICCIO SOLID WOOD

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
*Printed colours may vary from the original colours*



# FINITURE LEGNO WOOD FINISHES

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours



Naturale



Ciliegio



Ciliegio Francia



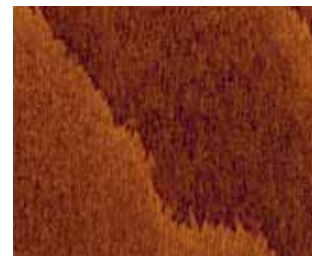
Rovere Chiaro



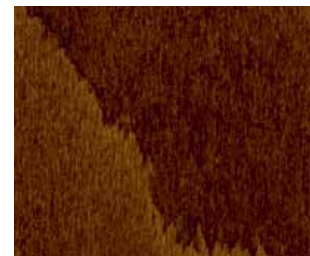
Noce Chiaro



Noce Canaletto



Noce Nazionale



Noce Standard



Noce 122



Caffè



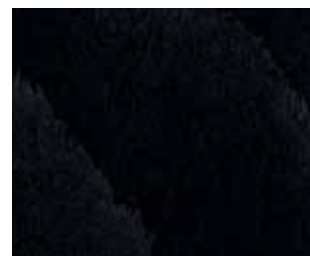
Wengè



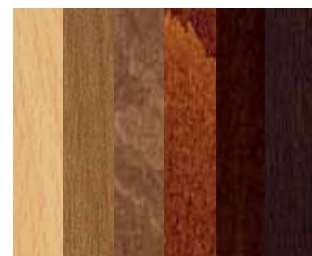
Tortora



Antracite



Nero



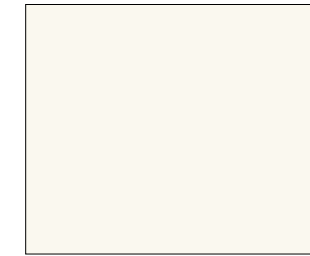
Finitura fuori standard a richiesta  
Special finishing upon request

# LACCATI LACQUER

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
Printed colours may vary from the original colours



RAL 9017



RAL 9016



RAL 1015



RAL 1018



RAL 1032



RAL 2004



RAL 3014



RAL 3017



RAL 3020



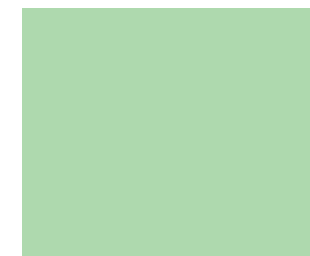
RAL 5012



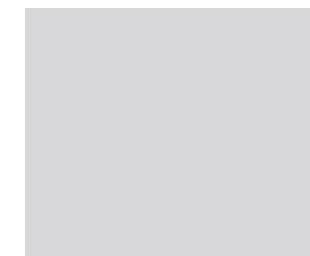
RAL 5017



RAL 6017



RAL 6019



RAL 7035



RAL 7042



Colore fuori standard a richiesta  
Special colour upon request

# MATERIALI MATERIALS

\* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali  
*Printed colours may vary from the original colours*

## LAMINATI E HPL LAMINATE & HPL



421  
nero  
black



406  
bianco  
white

La collezione completa dei laminati è consultabile alla pagina  
*The complete laminate collection is available at our website at the page*

[www.abetlaminati.com/cataloghi/colours](http://www.abetlaminati.com/cataloghi/colours)

## PIETRA STONE

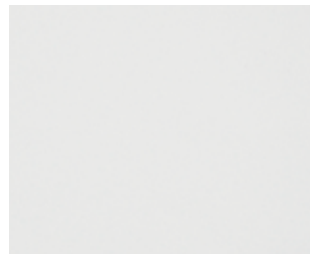


MARMO  
marmo bianco di Carrara  
white Carrara Marble



MARMO  
marmo nero Marquina  
black Marquina Marble

## PLASTICA PLASTIC



PT100  
tecnopolimero  
tecnopolymer

## METALLO METALS



MC100  
cromato  
chromed



M9017  
acciaio verniciato nero  
black lacquered steel



M9016  
acciaio verniciato bianco  
white lacquered steel

## CORDA ROPE



Betulla



Avana



Wengè

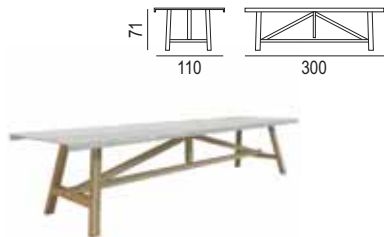


Antracite





# PANORAMICA OVERVIEW



**ACHILLE - PAG. 032 - 035**  
 Materiali: Noce, Frassino, Marmo Carrara -  
 Marquina  
 Materials: Walnut, Ash Marble Carrara -  
 Marquina



**ATTESA 01 - PAG. 036 - 043**  
 Materiali: Noce, Frassino  
 Materials: Walnut, Ash



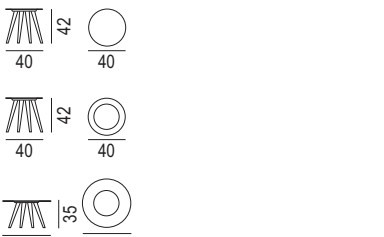
**ATTESA 02 - PAG. 046 - 047**  
 Materiali: Noce, Frassino  
 Materials: Walnut, Ash



**ATTESA SOFA - PAG. 044 - 045**  
 Materiali: Noce, Frassino  
 Materials: Walnut, Ash



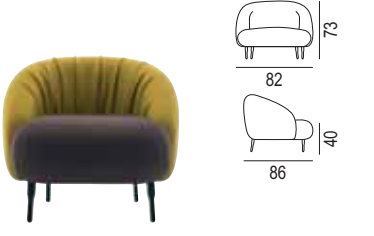
**ATTESA SIDE TABLE - PAG. 048 - 051**  
 Materiali: Noce, Frassino, Vetro temperato  
 Materials: Walnut, Ash, Tempered glass



**BUMP COFFEE TABLE - PAG. 120 - 123**  
 Materiali: Frassino, Laminato  
 Materials: Ash, Laminato



**BOSTON | PAG. 080 - 083**

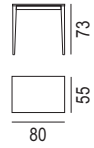


**BUMP LOUNGE - PAG. 114 - 119**  
 Materiali: Frassino  
 Materials: Ash

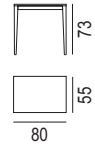


**BUMP COFFEE TABLE - PAG. 120 - 123**  
 Materiali: Frassino, Laminato  
 Materials: Ash, Laminato

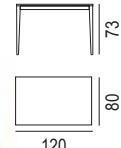
# PANORAMICA OVERVIEW



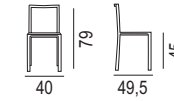
**BREAK TABLE | PAG. 074 - 077**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



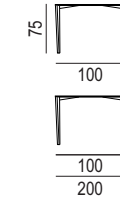
**BREAK TABLE | PAG. 074 - 077**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



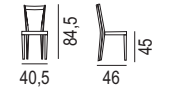
**BREAK TABLE | PAG. 074 - 077**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



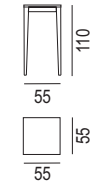
**FRAMEWORK | PAG. 160 - 163**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



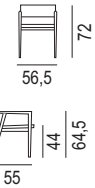
**FRAMEWORK TABLE | PAG. 164 - 169**  
Materiali: Faggio, Noce, MDF laccato, MDF impiallacciato, Laminato  
Materials: Beech, Walnut, lacquered MDF, veneered MDF, Laminate



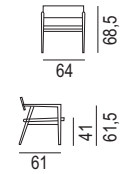
**LIVIA | PAG. 014 - 019**  
Materiali: Faggio, Noce  
Materials: Beech, Walnut



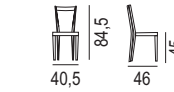
**BREAK TABLE | PAG. 074 - 077**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



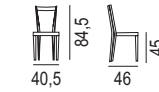
**DORMITIO | PAG. 052 - 055**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



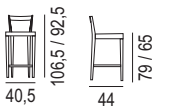
**DORMITIO LOUNGE | PAG. 056 - 063**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



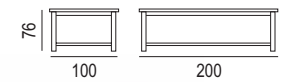
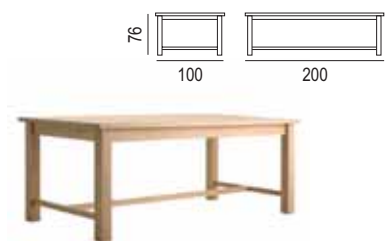
**LIVIA 01 | PAG. 020 - 023**  
Materiali: Faggio, Noce  
Materials: Beech, Walnut



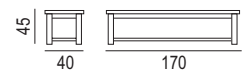
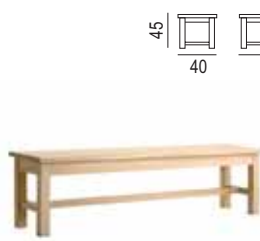
**LIVIA 02 | PAG. 024 - 027**  
Materiali: Faggio, Noce  
Materials: Beech, Walnut



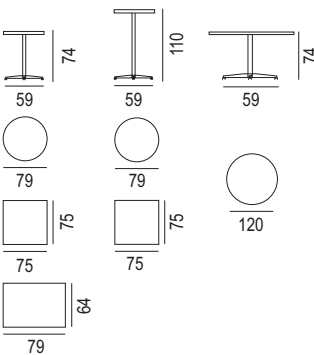
**LIVIO | PAG. 028 - 031**  
Materiali: Faggio, Noce  
Materials: Beech, Walnut



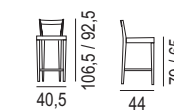
**FIR TABLE | PAG. 170 - 175**  
Materiali: Abete  
Materials: Fir



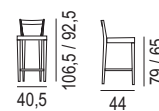
**FIR BENCH | PAG. 170 - 175**  
Materiali: Abete  
Materials: Fir



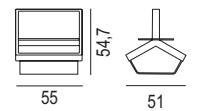
**FLORA | PAG. 064 - 065**  
Materiali: Metallo, MDF laccato, MDF impiallacciato, Marmo Carrara - Marquina, HPL - Laminato  
Steel, lacquered MDF, veneered MDF, Laminate, Marble Carrara - Marquina



**LIVIO | PAG. 028 - 031**  
Materiali: Faggio, Noce  
Materials: Beech, Walnut

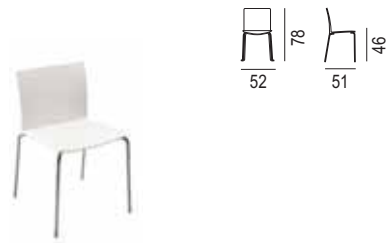


**LIVIO | PAG. 028 - 031**  
Materiali: Faggio, Noce  
Materials: Beech, Walnut



**MAGAZINE BASKET | PAG. 078 - 079**  
Materiali: Betulla  
Materials: Birch

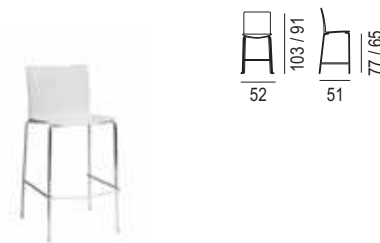
# PANORAMICA OVERVIEW



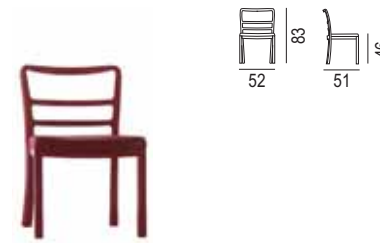
**METROPOLIS CHAIR | PAG. 146 - 151**  
Materiali: Metallo, Tecnopolimero  
Materials: Steel, Technopolymer



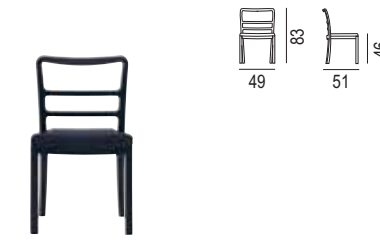
**METROPOLIS CHAIR | PAG. 146 - 151**  
Materiali: Metallo, Tecnopolimero  
Materials: Steel, Technopolymer



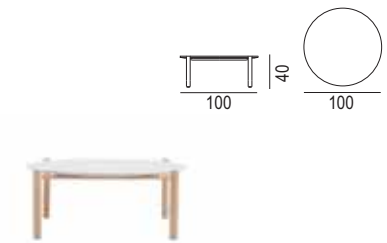
**METROPOLIS BARSTOOL | PAG. 152 - 153**  
Materiali: Metallo, Tecnopolimero  
Materials: Steel, Technopolymer



**POLO CHAIR | PAG. 85 - 85**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



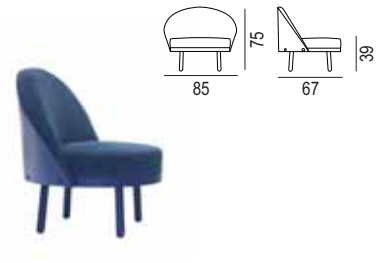
**POLO XXSTACK | PAG. 86 - 87**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



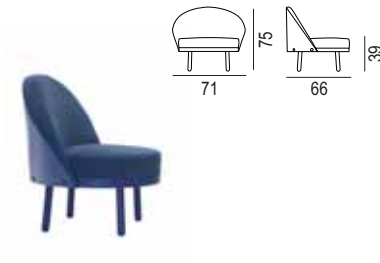
**QUADRO - PAG. 110 - 113**  
Materiali: Frassino, MDF laccato, MDF impiallacciato, HPL - Laminato, Marmo Carrara - Marquina  
Ash, lacquered MDF, veneered MDF, Laminate, Marble Carrara - Marquina



**OUTLINE | PAG. 154 - 159**  
Materiali: Metallo, MDF laccato, MDF impiallacciato, HPL - Laminato, Marmo Carrara - Marquina  
Materials: Steel, lacquered MDF, veneered MDF, Laminate, Marble Carrara - Marquina



**PALTO' DEMI | PAG. 100 - 109**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



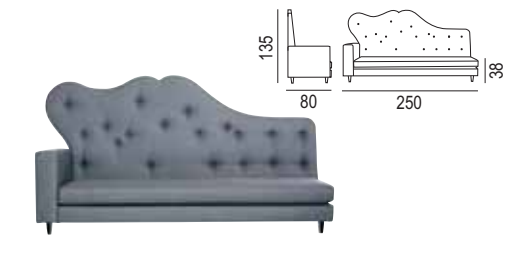
**PALTO' PETIT | PAG. 100 - 109**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**QUADRO - PAG. 110 - 113**  
Materiali: Frassino, MDF laccato, MDF impiallacciato, HPL - Laminato, Marmo Marquina  
Ash, lacquered MDF, veneered MDF, Laminate, Marble Carrara - Marquina



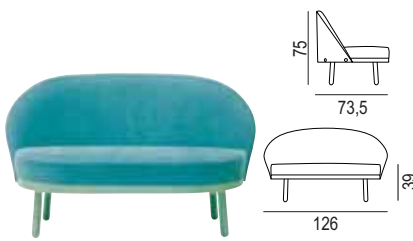
**REED - PAG. 88 - 91**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**SALON | PAG. 182 - 185**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



**PALTO' POUF | PAG. 100 - 109**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**PALTO' SOFA | PAG. 100 - 109**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**POLE POSITION | PAG. 176 - 179**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



**SIR BIS | PAG. 124 - 127**

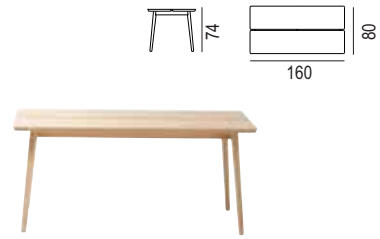


**STUBE - PAG. 128 - 133**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**STUBE TABLE - PAG. 134 - 139**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash

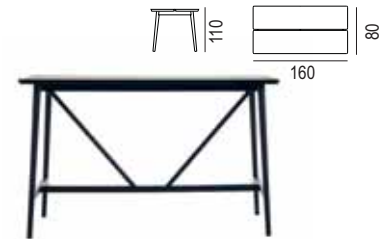
# PANORAMICA OVERVIEW



**STUBE TABLE - PAG. 134 - 139**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**STUBE TABLE - PAG. 134 - 139**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**STUBE TABLE - PAG. 134 - 139**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



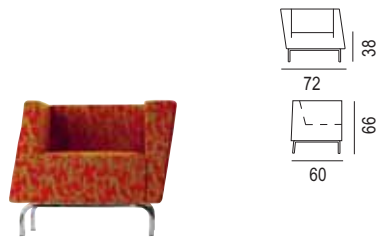
**TIVOLI BARSTOOL - PAG. 092 - 097**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



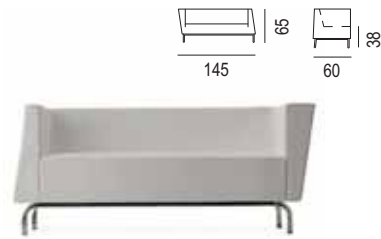
**TIVOLI LOUNGE - PAG. 098 - 099**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**VASE | PAG. 180 - 181**



**TILT ARMCHAIR | PAG. 140 - 145**  
Materiali: Metallo  
Materials: Steel



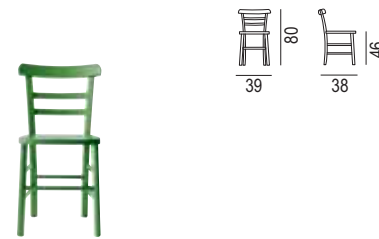
**TILT SOFA | PAG. 140 - 145**  
Materiali: Metallo  
Materials: Steel



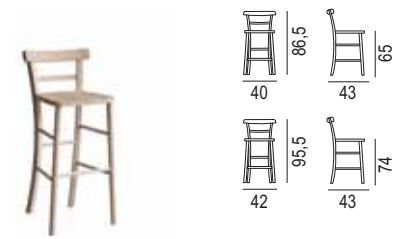
**TILT POUF 140 - 145**  
Materiali: Metallo  
Materials: Steel



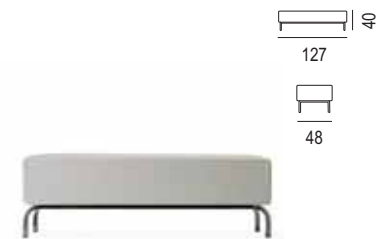
**VASE | PAG. 180 - 181**



**VIOLINIST | PAG. 066 - 069**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



**VIOLINIST STOOL | PAG. 070 - 073**  
Materiali: Faggio  
Materials: Beech



**TILT BENCH 140 - 145**  
Materiali: Metallo  
Materials: Steel



**TIVOLI - PAG. 092 - 097**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash



**TIVOLI ARMCHAIR - PAG. 092 - 097**  
Materiali: Frassino  
Materials: Ash

L'Abbate si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa. L'Abbate reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

progetto grafico / graphic design  
**Valentina L'Abbate**

foto studio / still life photography  
**Aztec Design Clinic**  
**Eye, Alessandro Paderni**  
**Ikon, Gianni Antoniali**  
**Marco Cappelletti**  
**OFF, Luigi Zilli**  
**Valentina L'Abbate**

styling  
**Tiziana De Mario**

stampa / printing  
**Grafiche Manzanesi**

ringraziamenti / thanks  
**Comune di Ruda - Udine**  
**L'Albereta Resort - Franciacorta**  
**Hotel Libertel - Paris**  
**W Hotel - St. Petersburg**  
**Park Hotel Azalea - Cavalese**

**l'abbate \_ a brand of Cizeta srl**  
Via Grava Lunga, 4  
Fraz. Medeuza  
33048 San Giovanni al Natisone  
Udine - Italy  
Ph. +39 0432 688158  
info@labbateitalia.it  
www.labbateitalia.it  
www.cizetagroup.it



